

● الأربعاء ١٩ مايو ١٩٩٩م ● ٤ صفر ١٤٢٠هـ ● السنة الحادية والعشرون ● العدد ١٠٥٦ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. No 1056, May 19, 1999 ●

★ كسلان جداً .. حائر جداً .. إنه يتساءل : أين ذيلي ؟!

★ البطل سيف الدين .. والصندوق الأسود !

★ تعلّم السباحة في الثالثة .. وصوّر الفك المفترس في الخامسة !

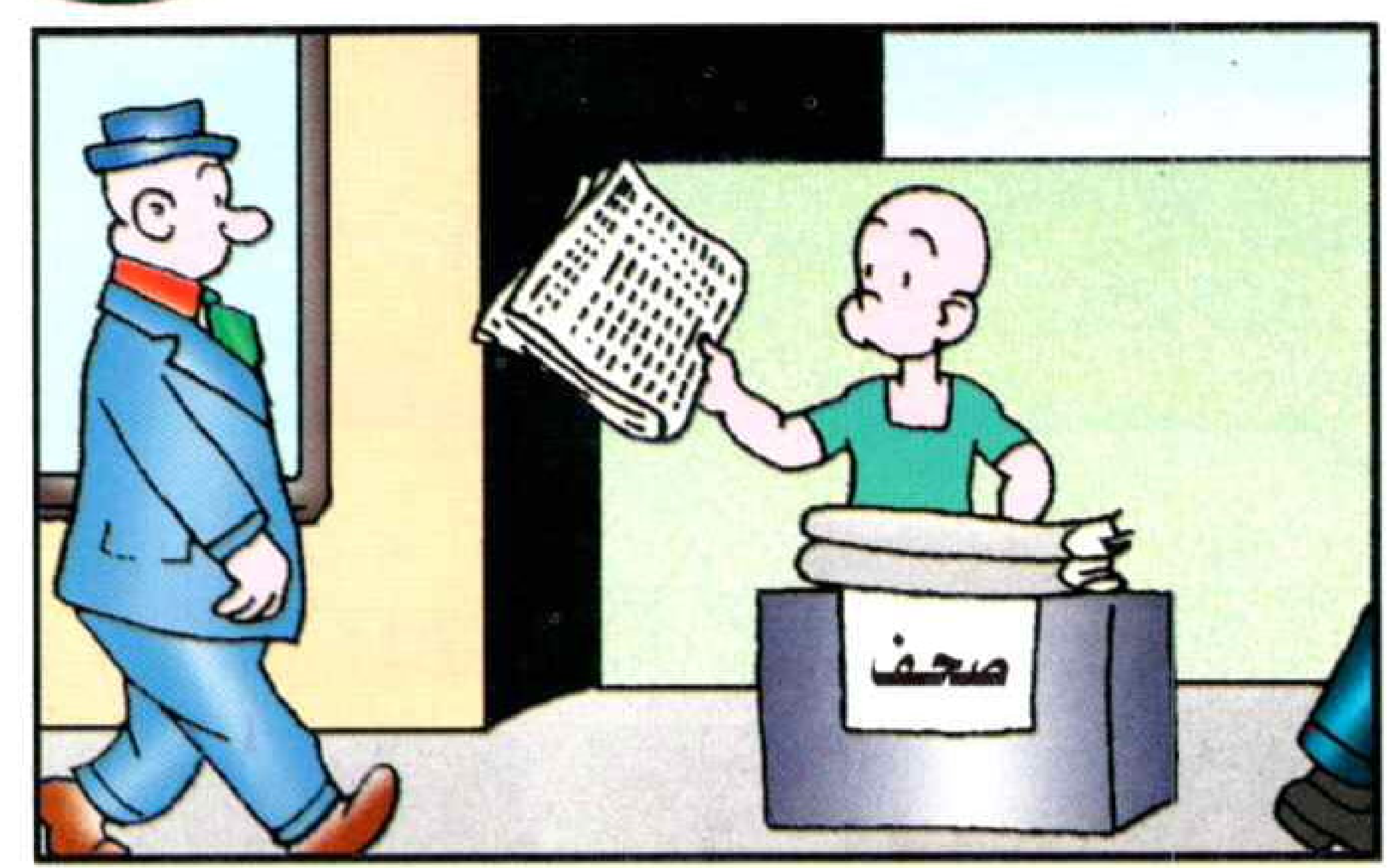
لا تتعجب !

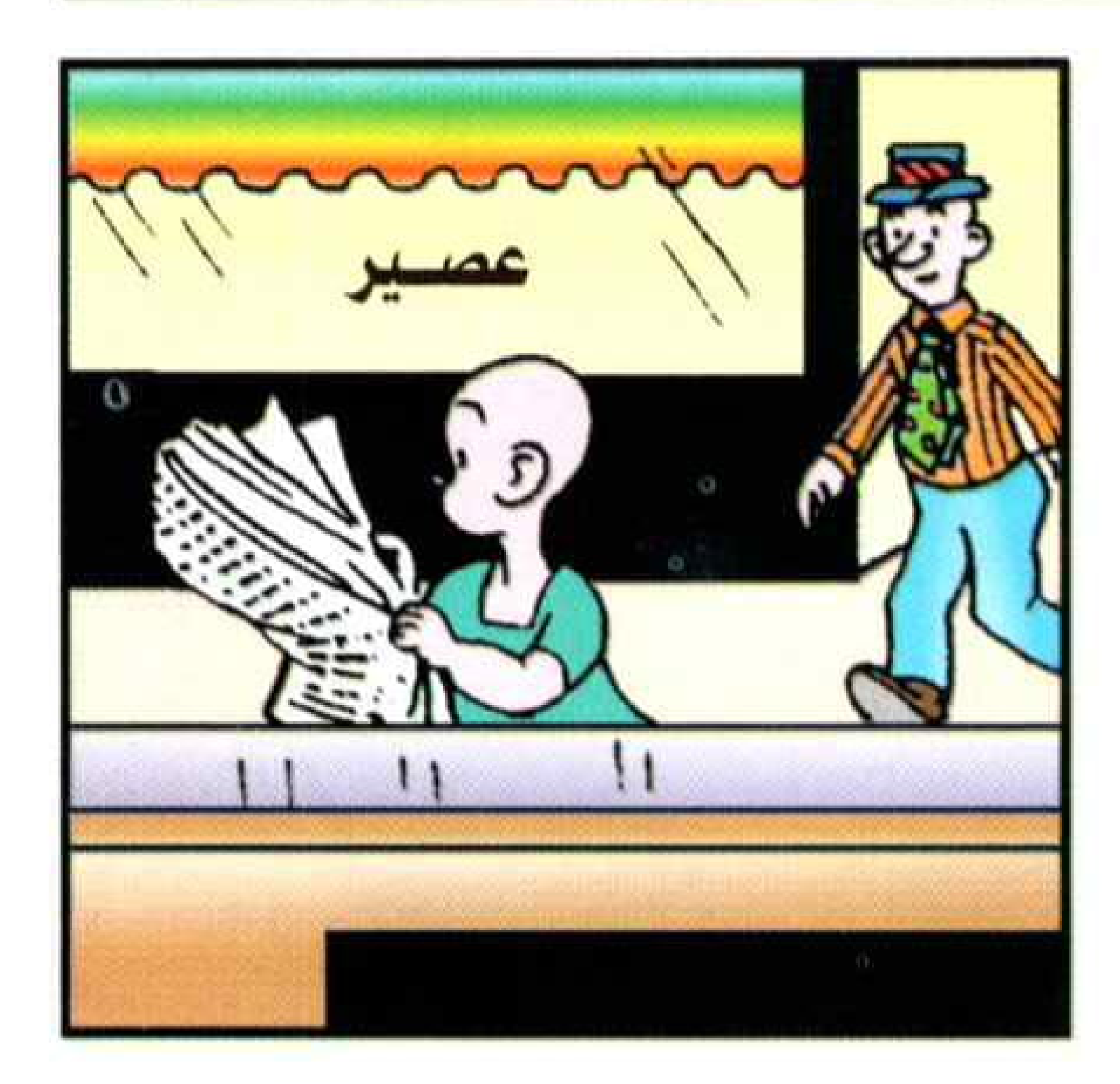
إقرأ قصة «اللاقط فوق رأسي»

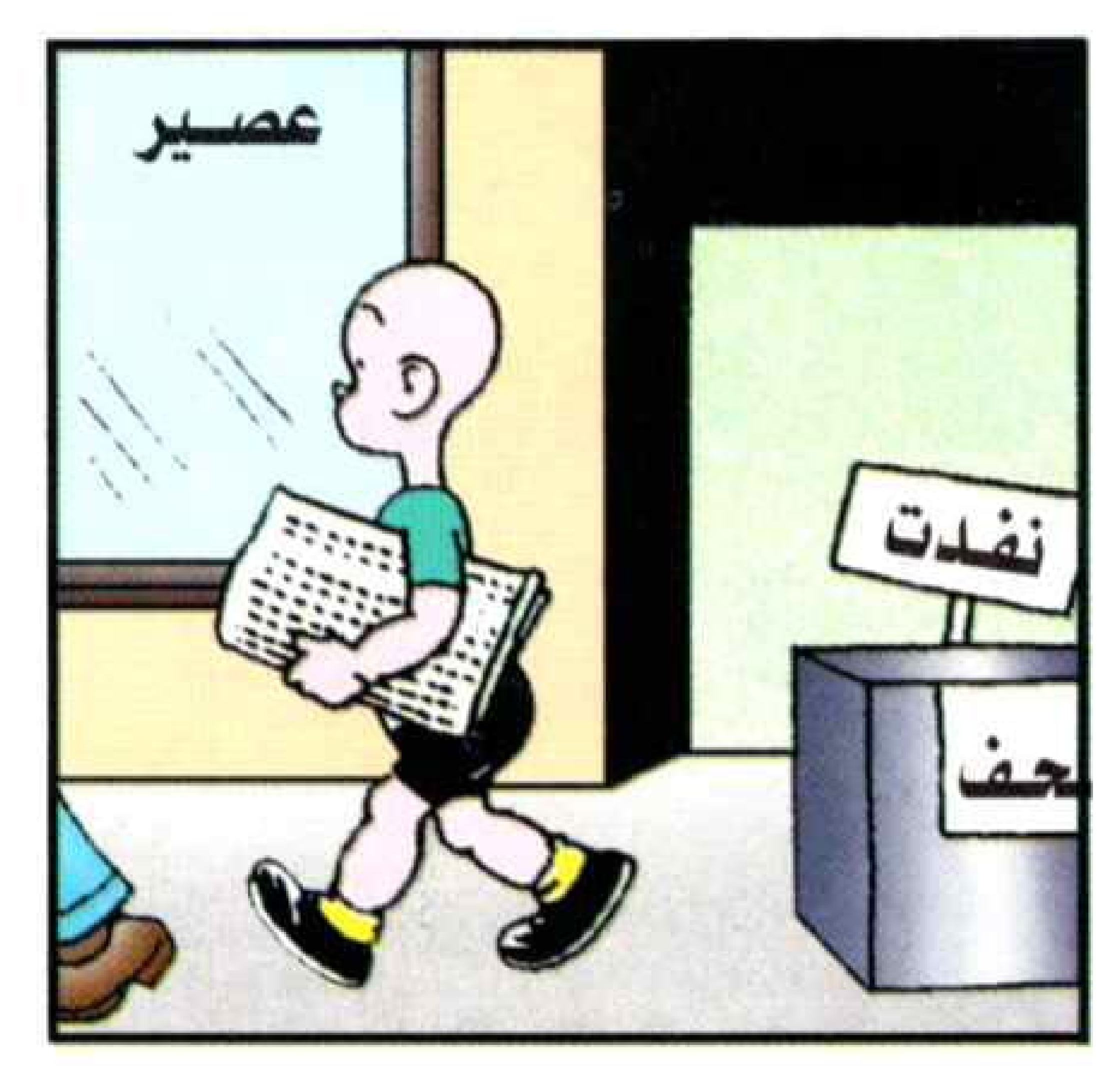
لتفهم معنى هذا الرسم !

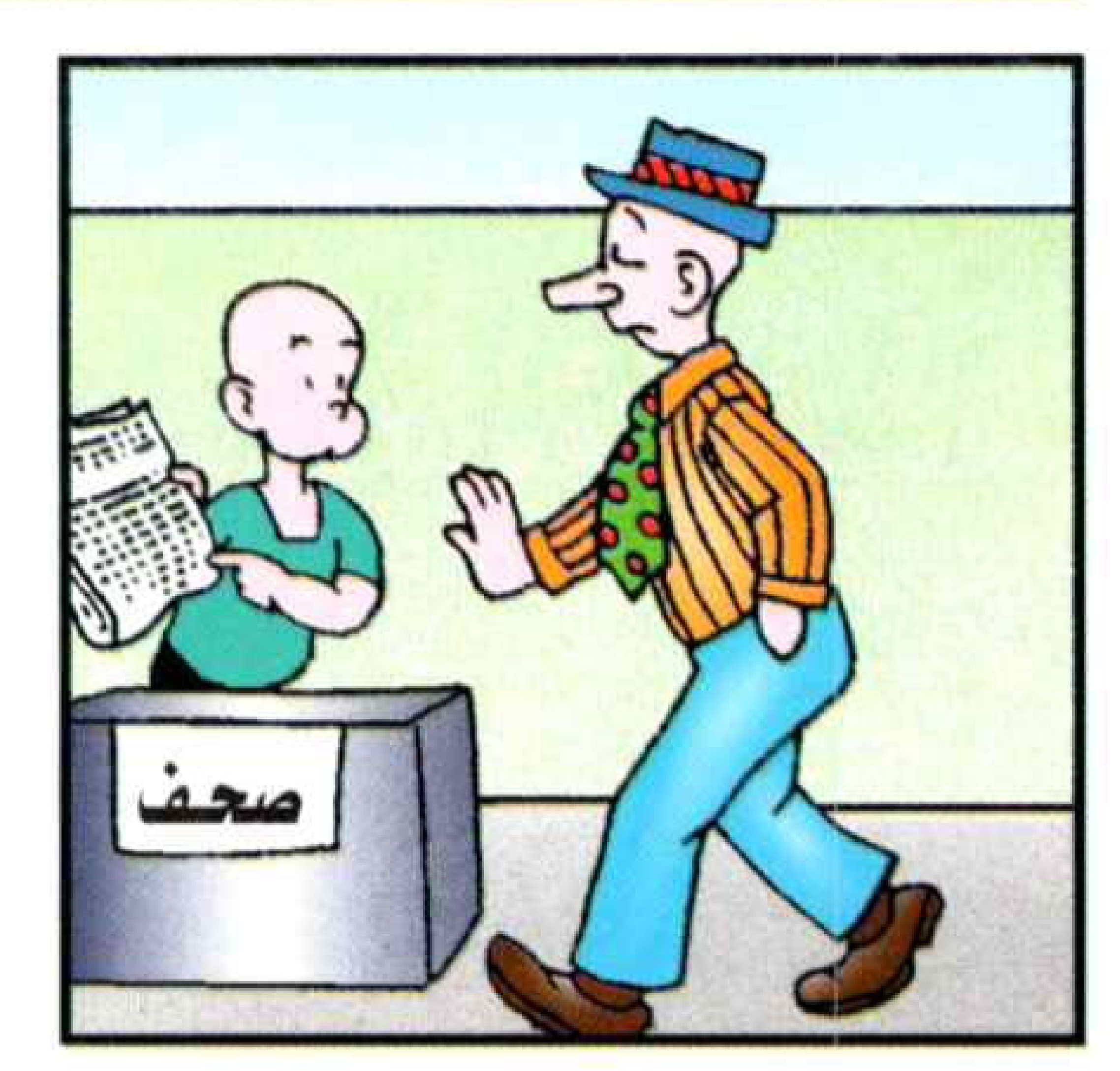
شملول

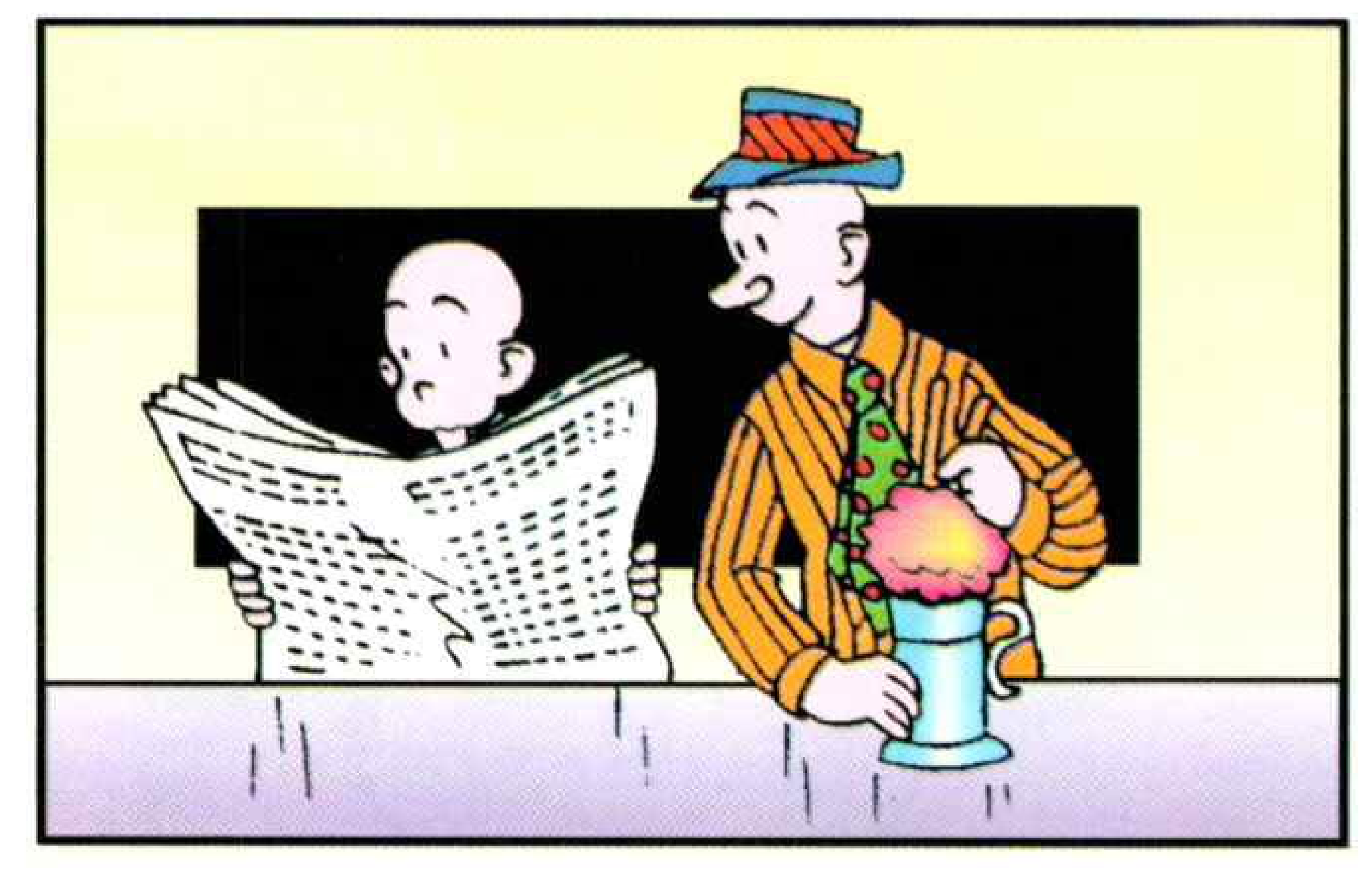


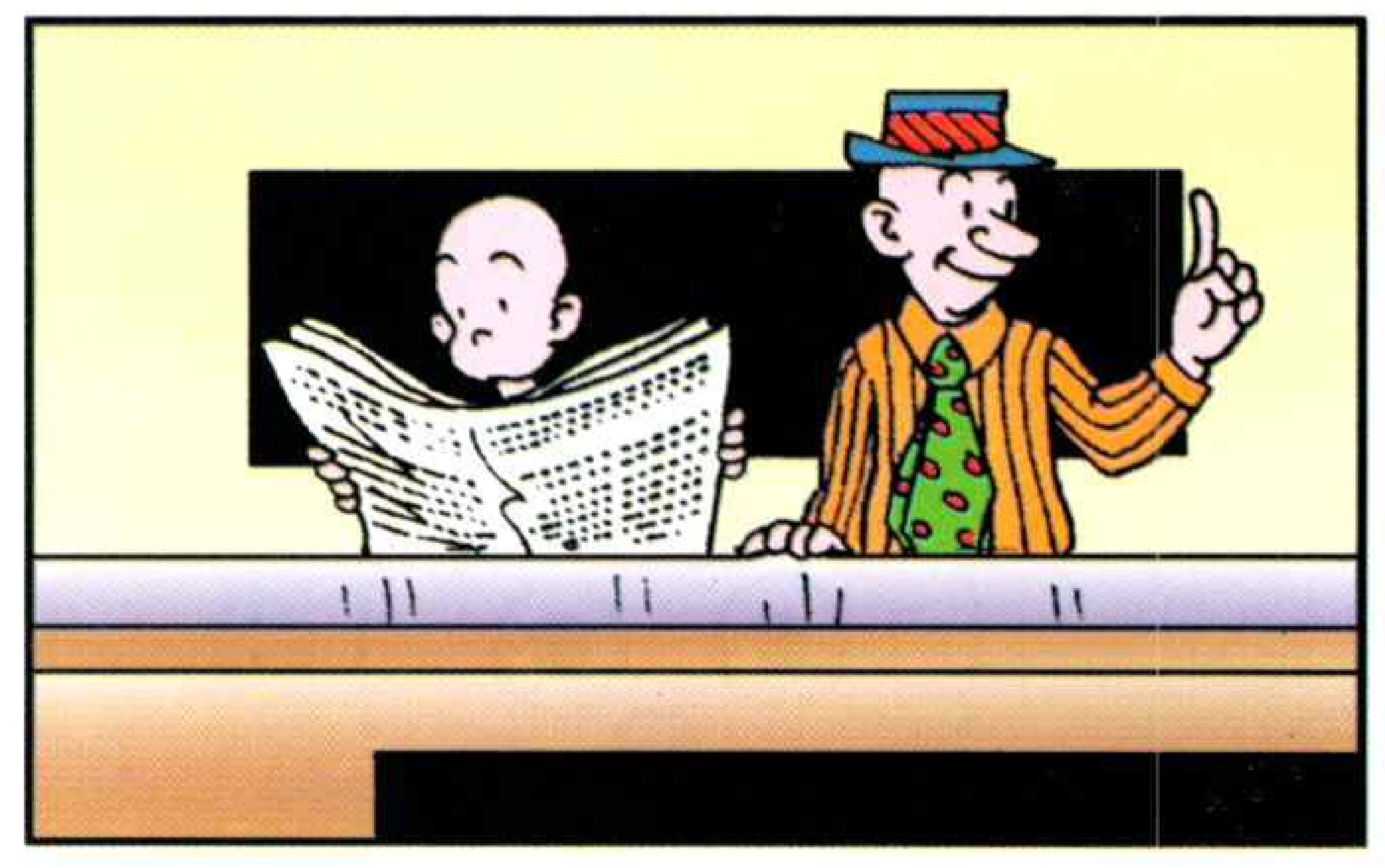


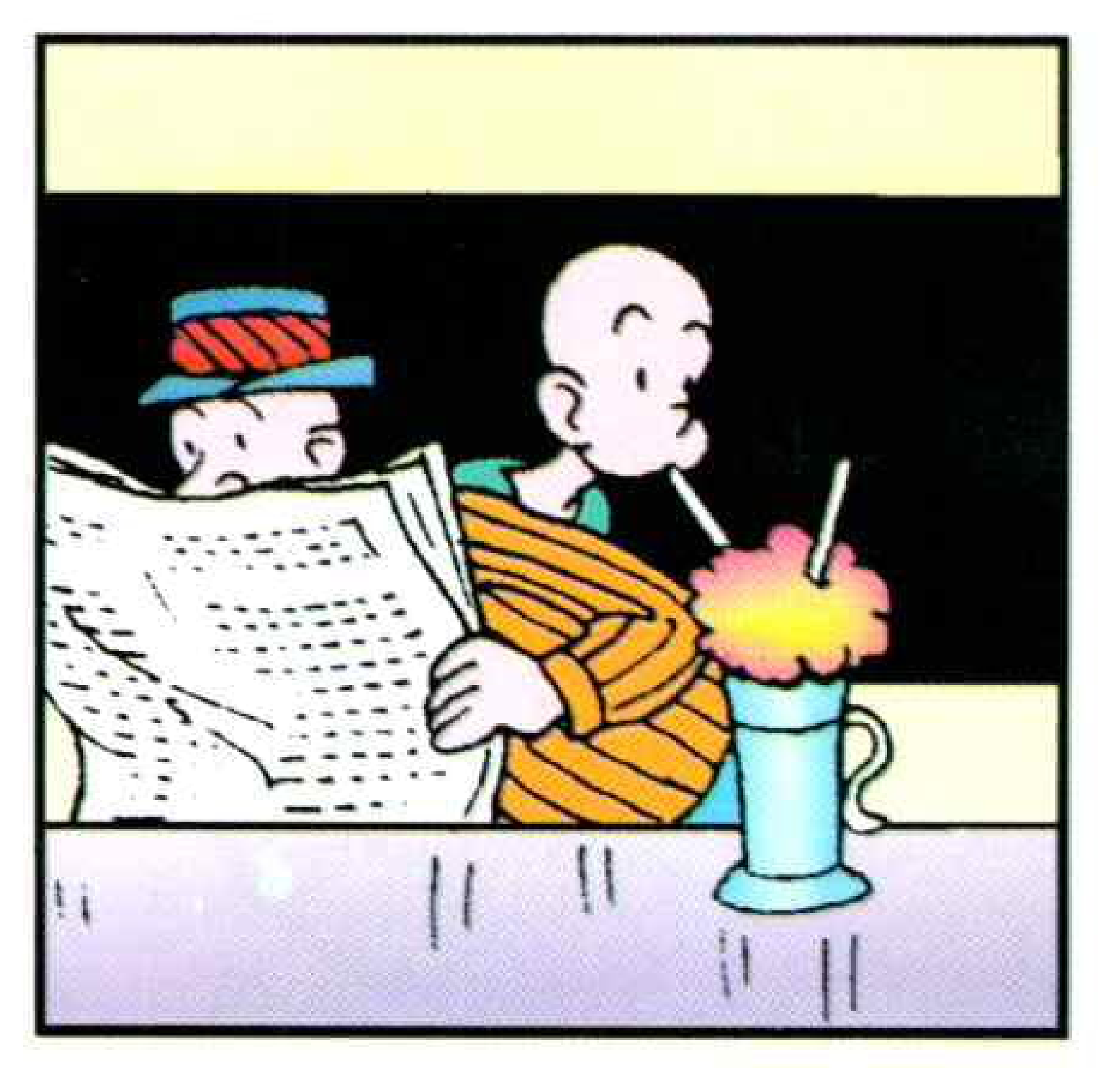


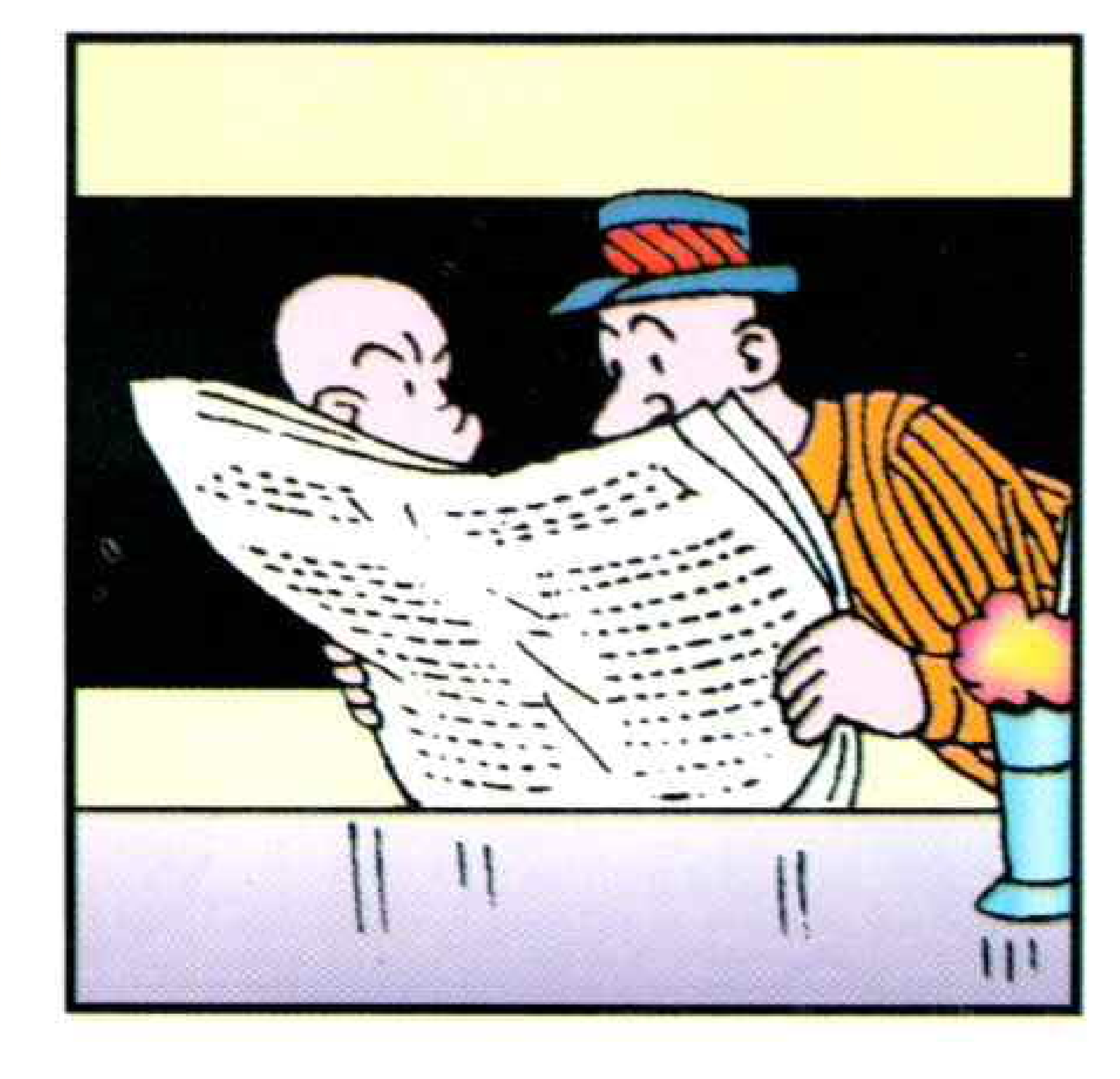
















إجـازة صيـف.. بلا كسـل!

الكثيرون من أصدقائي أدوا امتحانات نهاية العام. الباقون يؤدون هذه الامتحانات خلال الأيام القليلة القادمـة.

بعدها يبدأ الجميع إجازة صيف طويلة.. هم في أمسّ الحاجة إليها.. ليستريحوا بعد شهور طويلة من الدراسة والمذاكرة والامتحانات.

الراحة شيء.. يختلف تماماً عن الكسـل!

ليس معنى الإجازة أن تبقى ساعات طويلة نائماً أو جالساً أمام التلفزيـون.

إجازة الصيف ستكون أكثر متعة إذا مارست خلالها نشاطات محببة إلى نفسـك.

قد تكون نشاطات رياضية أو ثقافية.. أو أي نشاط آخر يلائمك. المهم أن يكون لديك ماتفعله وتستمتع به بعيداً عن الكسـل!

إجازة صيف ممتعة للجميـع..





توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

■ الموزعون خارج الإمارات ■

● السعودية: السعودية للتوزيع. جدة ت: ٦٥٣٠٩٠٩ - الرياض ت: ٤٧٧٩٤٤٤ - الدمام ت: ٨٤١٠٨٤٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٦٢٢١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٥٩١٩١٩ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع. صنعاء ت: ٢٨٠٥٦٠ ● لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع ت: ٣٦٠٦٧٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● فلسطين: القدس. الشرق الأوسط للتوزيع. فاكس: ٦٢٧٣٦٠٥ ● مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٥٧٨٦٠٤٤ . ٥٧٨٦٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة. طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء. العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار الريان ت: ٧٨٠٦٧٣ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● اليونان: هيلنيك. أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك. نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦.

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد

MAJED

ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
FAX(971)2 451455

عنوان «ماجد» على شبكة الانترنيت
www.alittihad.co.ae

تصدر كل يوم أربعاء عن



مؤسسة الإمارات للإعلام

مدير التحرير
أحمـد عمـر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبـي: ٧٢٧١١١
العين: ٥١٥٨٨٨
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبـي: ٧٢٦١١٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع ■
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٥١٥٩٩٩
دبـي: ٧٢٧٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٨٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ١٥٠ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال ● سوريا ٣٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا جنيه واحد ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٥ر٢ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

■ الاشتراكات بدرهم الإمارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٤٠ درهماً للأفراد و ٢٥٠ درهماً بالبريد و٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول الخليج ٤٥٠ درهماً ● بقية الدول العربية ٦٥٠ درهماً ● أوروبا ٩٠٠ درهم ● الهند وباكستان ٧٥٠ درهماً ● أمريكا وشرق آسيا واليابان ١١٠٠ درهم ● [الدولار = ٧ر٣ درهم إمارات]



هذا الرسم أعدته . عن طريق الكمبيوتر . الصديقة: علياء علي سلطان . الذيد . الشارقة . الامارات. انه يدل على موهبة ومقدرة تستحق التشجيع. هذا الرسم نُشر على صفحات المجلة التي أعدتها الصديقة بالكمبيوتر. استحقت جائزة هذا الأسبوع، وقدرها (٢٠٠) درهم، ترسل لها عن طريق البريد، خلال ٦ أسابيع - بإذن الله.



● البطل سيف الدين.. في مغامرة جديدة:

الصندوق الأسود!

يكتبها: جمال سليم * يرسمها: مصطفى رحمه

تلقّى ضابط المخابرات الشهير سيف الدين أمراً من رئيسه اللواء صابر بالعثور على الصندوق الأسود الخاص بالطائرة «البانج» رقم ٧٣٢ التي انفجرت في الجو فوق الصحراء في المنطقة ١٧ وعلى متنها ٢١٢ راكباً من جنسيات مختلفة. كان قائد الطائرة قد تمكن من النجاة بهبوطه بالمظلة في نفس اللحظة التي انفجرت فيها الطـائرة.

قال اللواء صابر مخاطباً سيف الدين:

- اسمع، اننا نعلق أهمية بالغة على كشف سر كارثة هذه الطائرة، وأنت تعرف بالطبع انها ليست تابعة لنا، ولكن الشركة التي تنتجها عرضت علينا شراء ست طائرات منها، حيث أن بها امكانيات تسمح بتحويلها الى طائرة حربية لنقل الجنود. إن ثمن الطائرات الست ثلاثة مليارات من الدولارات.

كان عقل سيف الدين يعمل كالكمبيوتر وهو يستمع الى تعليماته، وكان يسجل بعض الملاحظـات.

ابتسم سيف الدين وانتصب جسمه استعداداً لتأدية التحية وسـأل:

- هل بدأت اجراءات شراء الطائرات الست مع الشركة؟

أسرع اللواء صابر بالقـول:

- لا، هـنـاك فـعـلاً بـعض الخطوات التمهيدية ولكنها لا تُلزِمنا بشيء في حالة عدم قبولنا للصفقـة.

قال اللواء صابر مخاطباً سيف الدين:

- اسمع، اننا نعلق أهمية بالغة على كشف سر كارثة هذه الطائرة، وأنت تعرف بالطبع انها ليست تابعة لنا، ولكن الشركة التي تنتجها عرضت علينا شراء ست طائرات منها، حيث أن بها امكانيات تسمح بتحويلها الى طائرة حربية لنقل الجنود. إن ثمن الطائرات الست ثلاثة مليارات من الدولارات.

كان عقل سيف الدين يعمل كالكمبيوتر وهو يستمع الى تعليماته، وكان يسجل بعض الملاحظات.

ابتسم سيف الدين وانتصب جسمه استعداداً لتأدية التحية وسأل: هل بدأت اجراءات شراء الطائرات الست مع الشركة؟

أسرع اللواء صابر بالقول:

- لا، هناك فعلاً بعض الخطوات التمهيدية ولكنها لا تُلزِمنا بشيء في حالة عدم قبولنا للصفقة.

أحس سيف الدين بالراحة وأدى التحية وانصرف، وظل اللواء صابر يتبعه ببصره الى أن وصل الى الباب، فقال له:

- مع السلامة.. ولا تنس أن تأخذ معك الحقيبة التي تركتها لك في مكتب السكرتير.. بها أحدث وسائل الاتصال، وعليك أن تلقي بحقيبتك القديمة في البحر.. مع السلامة.

أسرع سيف الدين وأغلق الباب وراءه واختطف الحقيبة من مكتب السكرتير وانطلق الى سيارته الصغيرة التي كانت بجراج ادارة المخابرات، وماكاد يضع المفتاح في بابها ليفتحها حتى فوجىء بالطن داخلها وصوته يرحب به:

- مرحباً.. ماهي المهمة الجديدة؟

جلس سيف الدين أمام عجلة القيادة والتفت إلى الطن وقال له:

- انها أصعب مهمة..

- كيف..؟

- طائرة البانج المنكوبة.. مطلوب الحصول على صندوقها الأسود قبل أن تصل اليه يد الشركة أو أي جهة أخرى.

- وكيف نصل إلى هناك؟

- بصفتنا أقارب لبعض الضحايا.

وهكذا استعد الصديقان للوصول إلى الصحراء، ومن هناك يأخذان سيارة لاندروفر إلى مكان الحادث وأبرقا بذلك إلى مكتب المخابرات في الدولة التي وقع الحادث على أرضها، والذي يتستر تحت اسم «سوبر ماركت الأسماك المجمدة».

ما أن وصلت الطائرة بسيف الدين والطن إلى الدولة التي سقطت الطائرة فوق أرضها حتى وجدا في انتظارهما ممثلاً عن السوبر ماركت فأخذهما في سيارته الى فندق «البجعة البيضاء» واتفق الجميع على أن تحملهما سيارة لاندروفر إلى مكان الكارثة في الصحراء.

كانت الحجرة التي حُجزت لسيف الدين والطن تقع في الدور الأرضي من الفندق، تطل على فناء كبير به شجرة واحدة، وينتهي الفناء بسور خشبي يفصل بين الفندق والشارع. دق جرس التليفون في حجرته وعجب وتساءل: من الذي يتصل الآن ومن ذا الذي علم بوجوده؟



كان المتحدث هو مدير السوبر ماركت الذي أبلغه أن الذهاب الى منطقة الكارثة في الصحراء يتطلب تصريحاً من سلطات الأمن، وأبلغه أنه أعد الأوراق اللازمة لذلك، وهي بالطبع أوراق مزورة تدل على أن «سيف» شقيق أحد الضحايا، وأن الطن والد طفل صغير من المفقودين وبناء على ذلك صدر التصريح لهما.

وضع سيف الدين السماعة والتفت إلى الطن وقال له:

- هيا إلى العمل؟

وبدأ الطن يتحسس جدران الغرفة وما تحت الأسرَّة وينقب فيما وراء صنابير المياه والأحواض والمناضد والمقاعد.

تنفس الصعداء أخيراً عندما لفت نظره مسمار صغير في الشباك المطل على الفناء فاقترب منه ولمسه بجهاز صغير معه فصدر عنه صوت، فقام بخلعه من مكانه ووضع بدلاً منه مسماراً آخر حتى لا ينكشف الأمر.

جلس الطن يفحص المسمار الذي خلعه وأخيراً صاح في سيف الدين:

- انه صناعة دولة العدو..

جمد سيف الدين في مكانه، ونظر الى الطن بتمعن وتناول منه المسمار وقرَّبه من ضوء النافذة وهتف:

- إنَّ هذا يعني الكثير..

استرد الطن المسمار من سيف الدين ووضعه في ورقة صغيرة أطبقها عليه، ثم وضعها في حقيبة الاتصالات، والتفت إلى سيف الدين وقال له:

- إنَّ المسمار جديد.. أي أنه لم يوضع هنا إلاَّ بعد سقوط الطائرة.. وبما أن هذا الفندق هو الفندق الخمس نجوم الوحيد

في عاصمة هذه الدولة، ومن المتوقع أن يهرع الصحفيون وضباط المخابرات ومندوبو شركات الطيران والمحققون الى هذه المنطقة، فلابد أن تكون اقامتهم هنا.. ومن هنا لابد أن يعرفوا الكثير عما يدبرونه ولابد أن لدولة العدو يداً في الحادث.

ابتسم سيف الدين وقال:

- بل هناك تفسير آخر هو أن لدولة العدو صلة بالشركة المنتجة للطائرة، بأن تكون مساهمة فيها أو شريكة فيها ويهمها بالتالي ألاّ تُساء سمعة طائرات الشركة في الوقت الذي تعرض فيها عدة أسراب للبيع.. إن انفجار الطائرة أو سقوطها سوف يؤدي بالطبع إلى تردد المشترين في الشراء.. ضمن هؤلاء المشترين دولتنا.

- لكن بلادنا لا تعلم أن لدولة العدو صلة بهذه الشركة؟

- حتى الآن لا تعلم.. ولكن هذا هو الدليل الذي يقول أن دولة العدو أنتجت سماعات التنصت الدقيقة هذه وركّبتها في الفندق الوحيد لا لسواد عيون رواد الفندق وانما لرصد تحركات مَن يجذبه حادث الطائرة إلى هنا.. وبالطبع لن ينجذب إلى هنا إلاّ عائلات الضحايا والدول المشترية للطائرة وشركات الطيران.. ورجال المخابرات العسكرية.

التقط سيف الدين جهازاً صغيراً من حقيبة الاتصالات وتحدث فيه بلغة غير مفهومة وقال له الطن بعد أن أغلق الجهاز:

- هل تعتقد أن اللواء صابر سيتمكن سريعاً من معرفة أوضاع الشركة المنتجة لطائرة البانج والشركاء فيها؟

- نعم.. لأن هذا يفسر أشياء كثيرة.

- ماهي؟

- يفسر سقوط الطائرة وإفلات الطيار من الموت..

- إذن؟

- إذن لابد من العثور على الطيار ولابد من العثور على الصندوق الأسود قبل غيرنا..

- ماذا يدور في ذهنك؟

- يدور في ذهني أن هذا الطيار عميل لشركة طيران منافسة، وأن المنافسة وصلت إلى حد الجريمة.. ويدور في ذهني أشياء أخرى سنتأكد منها أولاً.

- مثل ماذا؟

- مثل سبب سقوط الطائرة وهل هو نتيجة قنبلة انفجرت، أم خطأ انساني من الطيار، أو عيب في تصميم الطائرة، أو مشكلة في الاتصال بين الطيار وبرج المراقبة، أو عطل فني. يجب أن يكون معلوماً لدينا أن هذا هو الحادث الرابع خلال النصف الأول من هذا العام.. فإذا كان هناك عيب في التصميم أو عطل فني يتكرر، فإن الشركة ملزمة عندئذ بسحب أكثر من مائة طائرة من هذا الطراز تعمل في أنحاء العالم لإصلاح عيوب التصميم، أو الأسباب التي تؤدي إلى العطل الفني الذي يؤدي إلى سقوط الطائرات أو انفجارها..

فغر الطن فاه وصاح:



ـ معنى هذا أن تكون شركة طيران البانج مسئولة عن تعويض عائلات الضحايا؟

ـ بالضبط.. وهذا في حد ذاته يمثل خسارة للشركة تصل إلى مليارات الدولارات.

سمع الاثنان صوت بوق سيارة فهتف سيف الدين:

ـ هذه هي اللاندروفر.

كانت الساعة عندئذ قد بلغت الخامسة مساءً وكانت الشمس قد انحدرت نحو المغيب، ولم يعد ثمة متسع من الوقت للوصول إلى الصحراء أو البحث وإلاّ أثارا الريبة ولذا صاح سيف من النافذة كأن الأمر بسيط وعادي وقال: تعال.. تفضل، لا أعتقد أن الوقت مناسب الآن للذهاب للزيارة.

ـ نحن ننتظرك في الغد ظهراً.

سمع الاثنان صوت السيارة وهي تنطلق، وهمس سيف: الغد يعني غداً فجراً أليس كذلك؟

وأومأ الطن برأسه نحو النافذة، كان في الفناء عدد من الرجال يرتدون سترات سوداء ونظارات سوداء، واستعد كل منهما، فتوارى سيف وراء النافذة بينما استند الطن الى الباب.. وماهي إلاّ لحظة حتى قفز من النافذة رجل كالعملاق وأصبح وسط الغرفة وأخرج مسدسه وصوَّبه نحو سيف الدين، وبصوت آمر قوي قال له:

ـ ماذا جئت تفعل هنا؟

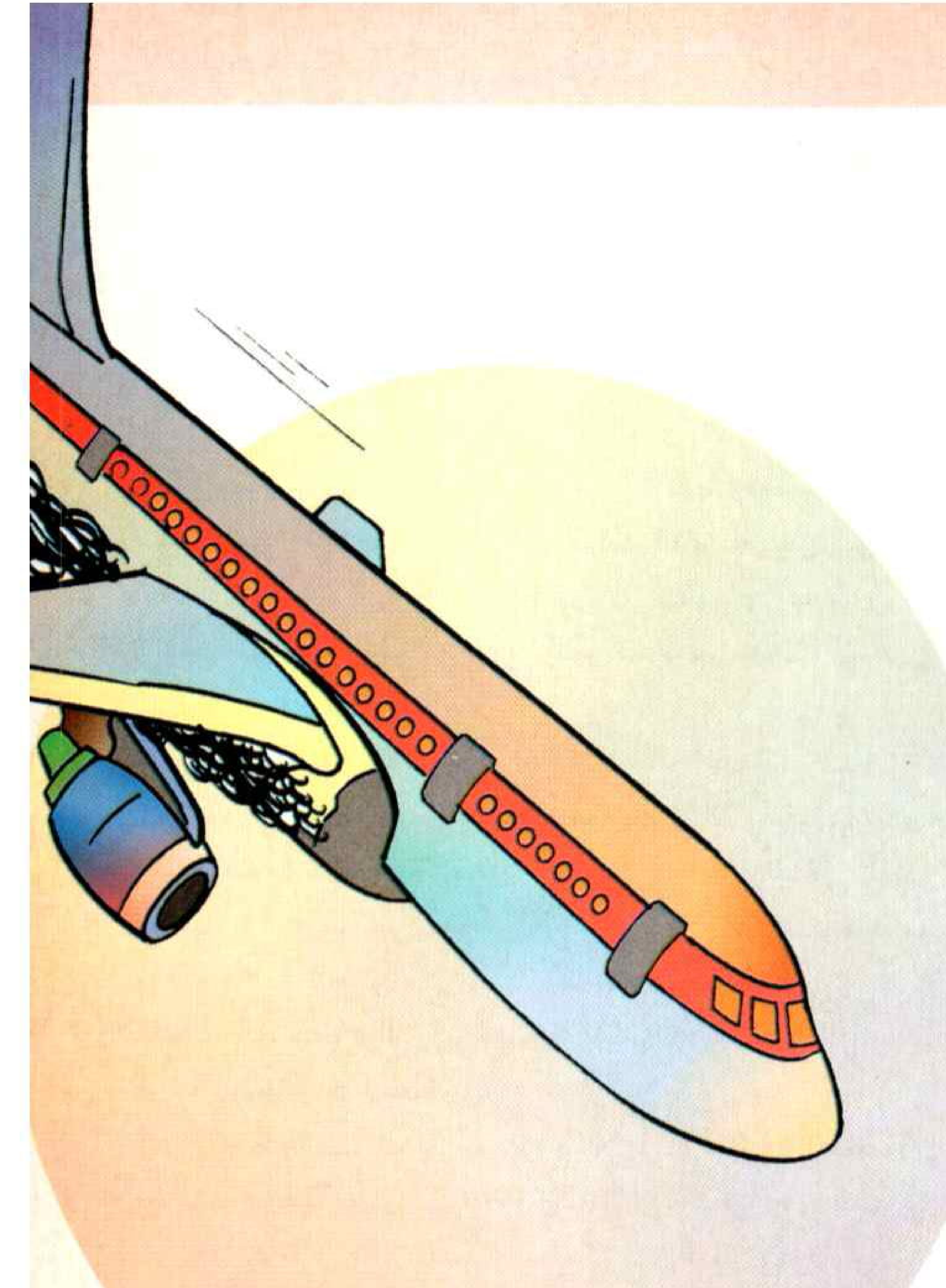
رد عليه سيف الدين بهدوء مثير للأعصاب:

ـ ومن أنت حتى تقتحم غرفتي وتوجه لي هذا السؤال؟

وبسرعة البرق كان سيف الدين يقفز عليه ويمسك برقبته.

حاول العملاق أن يتخلص من قبضة يد سيف الدين إلاّ أنه فشل ولكن لم يلبث أن تلقى سيف والطن ضيفاً ثانياً من النافذة.

لم يكن الطن قد ظهر وإن كان يقف وراء الباب، وكان العملاق في يد سيف الدين، وعندما استقر الضيف الثاني وسط الغرفة وكشف عن وجهه، صاح الطن وهو يطوِّقها بذراعيه ليشل حركتها:



ـ السيدة ماتيلدا مديرة مكتب طيران البانج.. لم أكن أعرف أنك خبيرة في الكاراتيه..

صاحت بهما: فلنتفق..

أسرع سيف فوضع شريطاً لاصقاً على فم العملاق والتفت إلى ماتيلدا قائلاً: على أي شيء نتفق؟

قالت ماتيلدا:

على عدم نشر أي شيء عن كارثة الطائرة..

غمرت ابتسامة عريضة وجه سيف الدين وصاح:

ـ لكننا لسنا صحفيين. جئت هنا لأحصل على جثمان أخي سامورا الذي كان على متن الطائرة المنكوبة ويحمل جواز سفر رقم ٣٣٠ هذا اذا كان يجب أن أقول لك هذا.

انفرجت أسارير وجه ماتيلدا ووجدت أنها من الضروري والحالة هذه أن تتبسط معهما في الحديث، فقالت مشيرة إلى زميلها العملاق:

ـ لا ذنب له، انزعا الشريط اللاصق عن فمه.

في تلك اللحظة قدم الطن زجاجتين من عصير البرتقال.. تناولت ماتيلدا واحدة وأخذ العملاق الأخرى..

قالت ماتيلدا:

ـ انني أستطيع مساعدتك بشرط ألا تنضم إلى الآخرين.

وأضاف العملاق: ان الشركة في الواقع غير مسئولة لأن الطائرة انفجرت بفعل قنبلة كانت فيها.





وانطلقت من عيني ماتيلدا قطعتان من اللهب موجهتان إلى العملاق وقاطعته قائلة:

- نحن في الواقع لا نعلم شيئاً عن سبب الانفجار..

سأل سيف الدين:

- هل انفجرت الطائرة أم سقطت؟

سارع العملاق الى القول:

- بل انفجرت في الجو وهذا مادفع الطيار...

وفي التو هجمت ماتيلدا على العملاق ووضعت يدها على فمه وصاحت:

- مادمت لا تعرف شيئاً فلا تتكلم..

تراجع العملاق وقال وهو ينظر الى ماتيلدا:

- آسف، أنا حقاً لا أعلم أن الطيار هو الوحيد الذي نجا من الحادث..

أمسك سيف الدين بالخيط وقال:

- يبدو أن سبب السقوط عيب فني في الطائرة؟

لم يُجب أحد منهما ولزما الصمت تماماً، ورفع كل منهما يده بكوب العصير وأفرغاه في جوفيهما ولم يلبثا أن سقطا في سبات عميق.. وتبادل الطن مع سيف النظرات، وقال الطن:

- لن يستيقظا إلاّ بعد ست ساعات.

لم يكتف سيف الدين بأنهما مخدران وغائبان عن الوعي، بل طلب على سبيل الاحتياط تقييدهما ولصق شريط على فم كل منهما، ثم بدأ تفتيشهما، ووجد في الجيب الداخلي لجاكيت العملاق خريطة بخط اليد ورسم كروكي، ثم وجد كشفاً واستنتج أن الكشف يضم أسماء ركاب الطائرة. أما الكروكي والخريطة فيتعلقان بموقع سقوط الطائرة، ولاحظ سيف الدين أن دائرة بالخط الأحمر قد رسمت بعناية على منطقة في الخريطة، واستنتج هو والطن أن هذا المكان يحتوي على شيء هام، ربما الصندوق الأسود، وعثر في حقيبة ماتيلدا على أجندة صغيرة تحتوي على أرقام تليفونات، ولاحظ أن اسماً قد كتب بخط أخضر وهو آخر اسم في هذا الحرف، واقترن رقم التليفون الخاص به بالعنوان الذي كتب بخط دقيق، وتأمل سيف رقم التليفون وخيِّل اليه أنه رأى هذا الرقم من قبل.. وأخيراً تكشَّف له السر فهذا الرقم هو رقم الفندق.. لكن العنوان ليس عنوان الفندق، وخرج الاثنان باستنتاجات متباينة، لكنهما اتفقا على غلق الغرفة من الداخل وتعليق لافتة على الباب بعدم الازعاج، وخرجا عن طريق النافذة.

كانت الأوراق التي عثرا عليها في ثياب العملاق وحقيبة ماتيلدا هامة، فقد كانت إحدى الأوراق تحتوي على شفرة خاصة. كذلك وردت بها كلمة تعني: «البجعة البيضاء» وهو اسم الفندق.

استقل سيف والطن السيارة الجيب في طريقهما إلى وسط الصحراء.. وحين وصلت السيارة إلى المنطقة لاحظا أنها



محاصرة بأعداد كبيرة من رجال الأمن، ووسط الدائرة كانت ثمة سيارات اسعاف وسيارات طبية، وتجمَّع في الجهة الشرقية من الدائرة عدد من عائلات الضحايا، وكانت طاولات عليها جثث تتحرك ناحية سيارات الاسعاف.

كان لدى سيف الدين جهاز صغير مثل الجيجر الذي يكشف عن الاشعاع، ومهمة هذا الجهاز أن يشير ببوصلة فيه الى الأماكن المغلقة كالحجرات والصناديق والحافلات.

بهذا الجهاز استطاع سيف الدين وكان في مهمة بكنشاسا عاصمة زائير، العثور على الصندوق الأسود عندما تحطمت طائرة شحن روسية في الثامن من يناير سنة ١٩٩٦ وعلى متنها ٣٥٠ فرداً.

التفت الطن اليه وقال: هل ننزل من السيارة ونبدأ في التجوال ومعنا الجهاز السري؟

رد سيف الدين بسرعة: طبعاً وعلى الفور..

وبينما كان سيف الدين والطن بين كثبان الرمال، كان على بعد عدة كيلومترات منهما فريق آخر يقوم بنفس المهمة، لكن هدف كل منهما كان مختلفاً، كان فريق سيف الدين يبحث عن الحقيقة، بينما كان الفريق الآخر يريد أن يطمس الحقيقة.

فجأة أشار الجهاز السري في يد سيف الدين إلى الاتجاه الغربي، وبرقت عينا الرجلين وتتبَّعا الأثر، وعند كومة من الحشائش الصحراوية توقف الرجلان.. كان هناك شيء ما بين الحشائش.. دق الجهاز السري بسرعة فتوقف الرجلان مرة أخرى.. بعد عدة لحظات كانا في قلب الحشائش.. وظهر الصندوق الأسود أمامهما كضوء الصباح وانحنيا عليه يتفقدانه.

كان للجهاز السري الذي في حوزتهما خاصية التقاط وتسجيل الأصوات.. وهكذا لم يكن مطلوباً منهما حمل الصندوق الأسود، انما كان المطلوب التقاط التسجيلات التي به والتي سجلها من خلال حجرة القيادة في الطائرة المنكوبة.

قال سيف الدين للطن:

- سوف أبدأ في نقل التسجيلات.. وعليك تغطيتي، فإذا ماظهر خطر ما فما عليك إلاَّ أن ترسل لي صفارة بشفتيك.. إن المهم عندنا هو التسجيلات وليس الصندوق في حد ذاته.

انحنى سيف الدين على الصندوق ليفك شفرته أولاً، وقد نجح في ذلك وبدأ نقل التسجيلات واستغرق ذلك حوالي ١٢ دقيقة.. وعندئذ أغلق الجهاز السري ووضعه في جيبه وترك الصندوق وتلفت حوله فلم يجد الطن: أين ذهب هذا المخلوق؟

انحدر سيف الدين من الربوة التي كان بها الصندوق بين الحشائش وغاصت قدماه في كثبان الرمل ومد بصره هنا وهناك ولكن لم يكن هناك أثر للطن.

اتجه سيف ناحية الجيب فوجدها في مكانها، تسلق ووقف على سقفها ليتمكن من كشف المنطقة.. لكنه لم ير شيئاً جديداً.

أدرك على الفور أن الطن قد اختطف.. ولكن مَن له مصلحة في خطفه؟ إنَّ أحداً لا يعلم بما حدث فجر اليوم في الفندق، ولا يعلم أحد شيئاً عن السجينين المخدرين داخل غرفته.

دخل السيارة وقبع وراء كرسي القيادة يفكر.. اتخذ قراراً وبدأ في تنفيذه على الفور، قرر مسح الدائرة المحاطة برجال الأمن.. وبدأ بالدوران حولها ولاحظ في جولته الأولى أن سيارة مغلقة سوداء تقف بعيداً عن الدائرة ويرتفع في مقدمتها ايريال لاسلكي، فأدرك أن هذه السيارة تخفي سراً، خاصة وأنه لا يوجد أحد بجانبها من رجال الأمن، كذلك لا يوجد أحد أمام كرسي القيادة، بالإضافة الى زجاجها الأسود الذي يخفي أي شيء داخلها، لكن ماأثار انتباهه أكثر أن اللاسلكي المركب فوقها يستجيب لذبذبات جهازه السري، وهذا يعني أن السيارة مزودة بجهاز للبحث عن الاشعاع والمتفجرات، وهو أقل حداثة من الجهاز الذي يحمله، ولذا قرر مهاجمتهـا.

واندفع سيف الدين باللاندروفر وصدم السيارة بكل شدة فانقلبت على جنبها، فقفز سيف على الفور وفتح بابها، وعلى الفور اندفع منه الطن ممسكاً برجل في ملابس الطيارين.. وأدرك سيف الدين سريعاً أن الطن مقيد الى الرجل الآخر حتى لا يفر.. وعلى الفور تمكن سيف من فك قيد الطن ودفع الرجل الآخر إلى اللاندروفر، التي انطلقت بالرجال الثلاثة بسرعة شلت تفكير رجال الأمن الذين انطلقوا في المطاردة دون أن يعلموا مافي الأمـر..

توقفت اللاندروفر فجأة وراء تلة عالية.. وكانت هناك سيارة أخرى مكتوب عليها اسم السوبر ماركت فانتقلوا اليها وتركوا اللاندروفـر.

سـارت سـيارة السـوبر مـاركت بأقصى سرعة، وكان من الواضح أن أحداً من المطاردين لم يستطع اللحاق بهـا.

في أطراف العاصمة توقفت سيارة السوبر ماركت وهبط منها الرجال الثلاثة وظل السائق أمام عجلة القيادة، بعد أن أشار إلى بيت صغير على الجانب الآخر من الطريـق.

في البيت أمسك الطن بالرجل وقيده إلى مقعد وقال لسيف الدين: أقدم لك الكابتن شوماخر أحد طياري دولة العدو، وكان مكلفاً بقيادة الطائرة من قِبَل قيادته لاختبارها رغم أنها محملة بالركاب.. عندما أدرك أن بالطائرة عيباً لا يمكن تلافيه هبط بمظلته وأثر السلامـة.

سأله سيف الديـن: ما سبب قيادتك للطائرة وأنت تعرف أن بها عيباً لا يمكن تلافيـه؟

ـ لم أكن أعرف، إلاَّ أنني كُلفت بقيادتها.. وعندما ظهر العيب على شاشة الرادار أبلغت برج المراقبة الذي رسم لي طريقاً للهبوط إلاَّ أن جهاز الهبوط توقف ولم يعمل.

ـ هل كنت تعلم بهذا العيب؟

ـ لا.. أبلغتني شركتي أن دولتكم عقدت معها صفقة طائرات من هذا الطراز لتحويلها إلى حاملة جنود وقت الحرب، وقيل لي أنه اذا حدث شيء فيمكنني الهبوط بالمظلة.

ـ ماالثمن الذي تقاضيتـه؟

ـ مليون دولار وفيللا في ميامي مقابل أن أعلن أن سقوط الطـائـرة سـبـبـه قـنـبـلـة، وليس عيباً في الطائرة وإلاَّ فشلت الصـفـقـات الـتـي عقدتها الشركة مع عدد من الدول ومنها دولتكم.. فضلاً عن سحب أكثر من مائة طائرة من هذا الطـراز.

أمسكه سيف الدين من رقبته وقال له مهـدداً:

ـ اذا ثبت كذبك فسوف يكون هذا آخر يوم لك في هذه الدنيـا.

ـ أقسم لك، وما يثبت صدقي هو الصندوق الأسود.. ولكن ما ثمن صدقي في هذه الحالـة؟

قال سيف الدين:

ـ سوف نستمع الآن إلى ماجاء في الصندوق الأسود، فإذا كنت صادقاً أفرجنا عنك ولك أن تذهب إلى قيادتك وتزعم لها أنك هربت منا أو تؤلف قصة تراهـا.

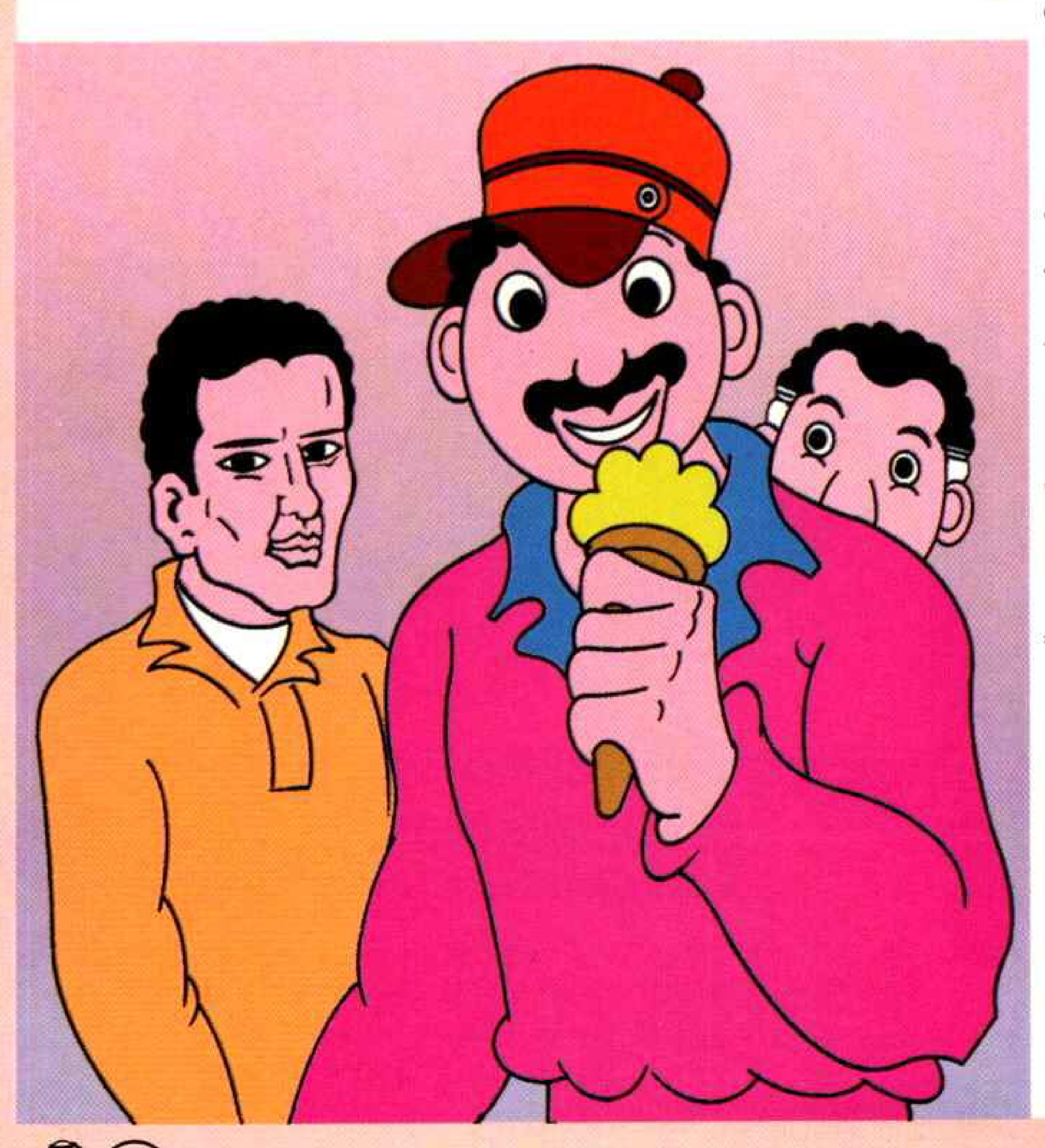
أخرج سيف جهازه السري وأدار مفتاحاً صغيراً فانطلق الجهاز يحكي الحوار الذي دار بين الطيار وبين برج المراقبة وكان مطابقاً لما قاله الطيار تمامـاً..

نادى سيف الدين على سائق سيارة السوبر ماركت وقال له: خذ هذا الطيار رهينة عندك إلى أن نصل إلى بلادنا ونبلغك بوصولنا، ثم أفرج عنه بعد ذلك.

في أول طائرة أقلعت كان البطل سيف الدين ومعه الطن وأسرار الصندوق الأسود واعترافات الطيـار.

في مطار الوطن كان في استقبال سيف الدين اللواء صابر ومعه كوب ضخم من الآيس كريم، هدية إلى الطن الذي يزداد وزنه إثر كل مهمة ناجحـة.

■ تمت ■



لهواة جمع الطوابع المتميزة.. مكتبة « ماجد » تقدم:



أسعار البيع

● الامارات ١٠دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات (بقية الدول ٣ دولارات أو ما يعادلها).

[شاملة أجور البريد المسجل]

اللاقط فوق رأسي!

يكتبها: أبوفروة الرجبي * يرسمها: حجـــازي

ماذا يفعل صديقنا الصغير ضامر؟ انه يقف أمام باب المقصف المدرسي ويبكـي.

ترى لماذا يبكي ضامر؟ هل ضربه أحد؟ هل طردته المعلمة من الصف؟ هل سرق أحدهم شطيرته؟ للآن لا أحد يعرف سبب بكائـه.

اقتربت ياسمين منه، وسألته عن ذلك، فقال لها بحـزن:

- لا أدري لماذا يفهم التلاميذ الدروس وأنا وحدي لا أفهمها.

هزّت ياسمين رأسها، ثم غمزت بعينها، وقالت بجديـة:

- أنا أعرف السـبب..

- ما هو السـبب؟

- تريد معرفته حقـاً؟

- طبعاً.. تصوَّري.. الأولاد.. يضحكون دائماً عندما لا أستطيع الإجابة عن أي سؤال توجهه لي المعلمـة.

- سأخترع لك حلاً جميلاً.. لكن يجب أولاً أن تعطيني شطيرتك حتى أتمكن من التفكير جيداً في الموضـوع.

أعطى ضامر شطيرته لياسمين، فراحت تأكلها بسرعة، وبعد أن أكلتها، قالت لـه:

- توصلت إلى فكرة رائعة.. هل تريد معرفتها الآن؟

- طبعـاً.

- آه!.. لساني لم يعد قادراً على الحديث.

- ولماذا لم يعد لسانك قادراً على الحديث؟

- لأن جيبي خال ليس فيه أي قرش.

- وما دخل جيبك بلسانك؟

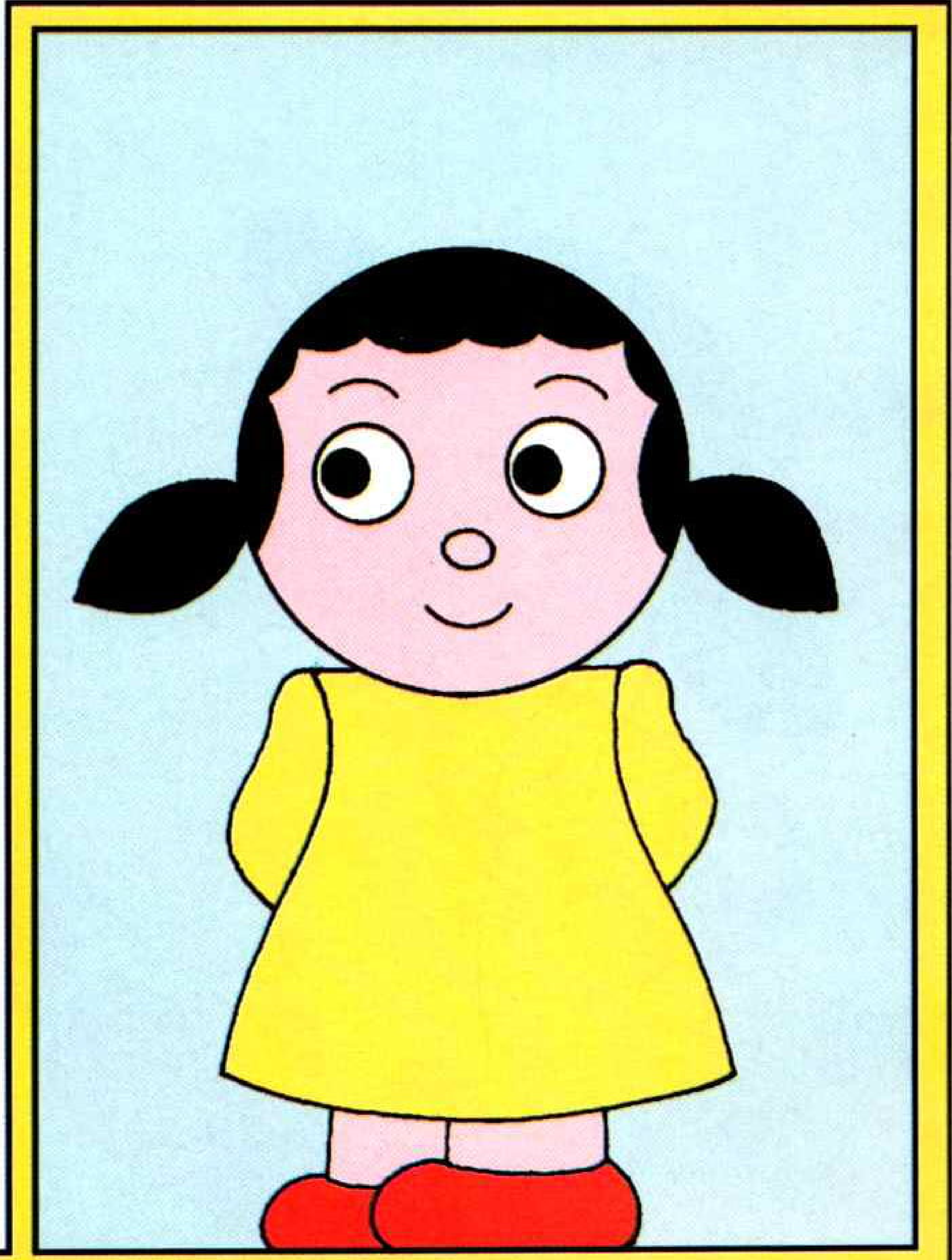
- لا أعرف.. ولكن.. إذا كنت ترغب بأخذ العلاج الذي يجعلك تفهم كل الدروس، وتتخلص من سخرية الزملاء، فعليك بنصيحتـي.

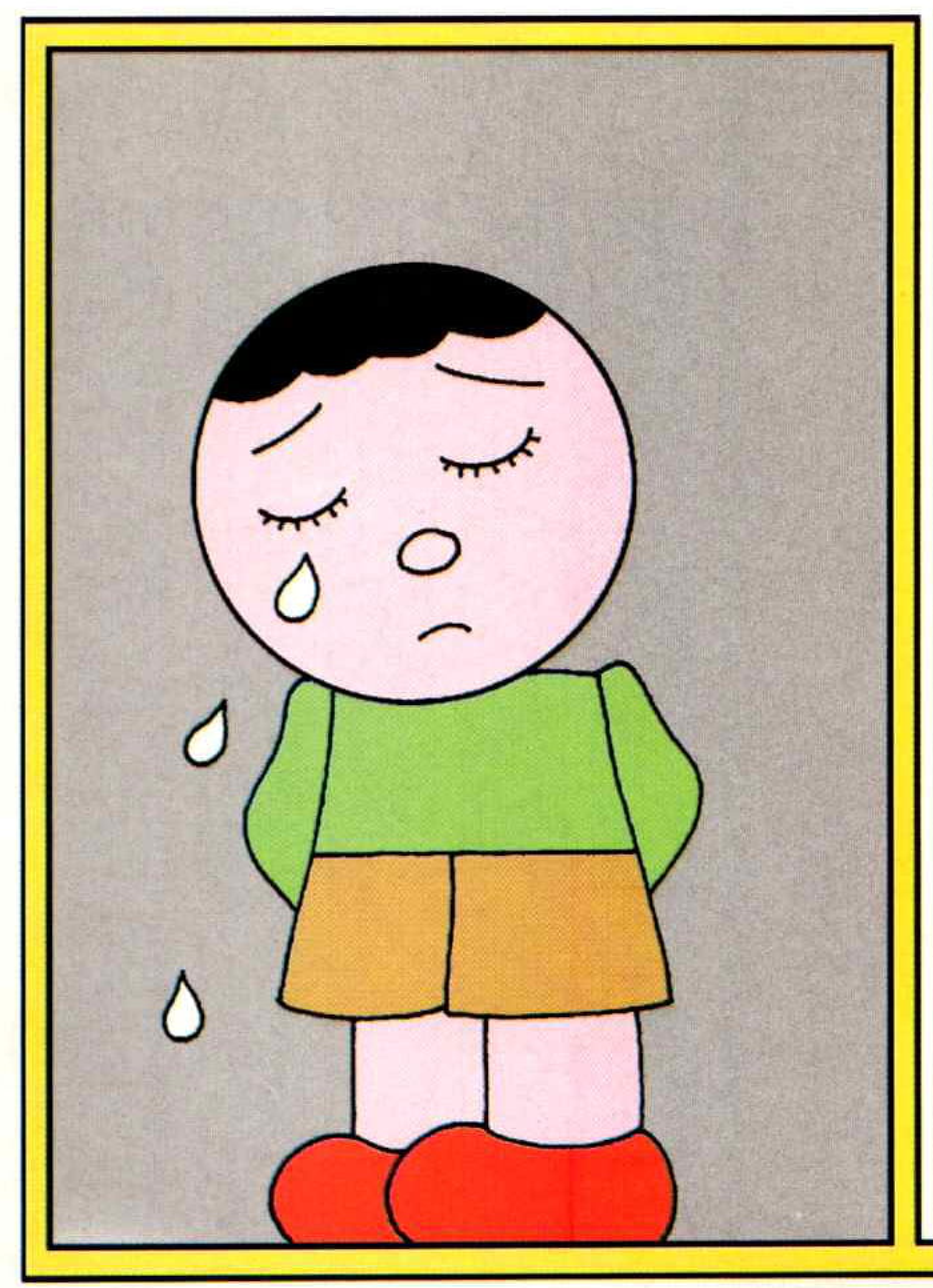
أعطى ضامر ياسمين مصروفه، وطلب منها أن تعطيه الحل، لكنها، فجأةً، وضعت يدها على بطنها، وراحت تصرخ بألم، فسألها ضامر بخـوف:

- مابك ياياسمين؟

- بطني يؤلمنـي كثيراً.

- لمـاذا؟





- أنت السبب.

- أنا لم أفعل لك شيئاً.. والله لم أفعل شيئاً.

- بل فعلت.. ألم أطلب منك في المرة الماضية أن تعطيني مقلمتك ولكنك رفضت.

- أنا رفضت لأنها لي.. أطلبي من أبيك وسيشتري لك واحدة.

- ولكنني أريد مقلمتك.

- اووف.. لا أعرف ما العلاقة بين وجع بطنك ومقلمتي؟

- إذا لم تقتنع بوجود علاقة، يمكنك تركي الآن، ولن أعطيك الحل لمشكلتك أبداً.

- لا! أرجوك.

ولم يجد ضامر المسكين، الذي كان منزعجاً جداً من عدم قدرته على فهم الدروس بُدّاً من أن يعطي مقلمته الجميلة لياسمين.

وفي هذه اللحظة، اقتربت ياسمين، من أذنه، وهمست له بالخطة القوية، التي ستجعله، يفهم الدروس في الفصل.

قالت ياسمين بثقة:

- الموضوع سهل جداً ياضامر، هل تعرف لماذا يُرَكّبُ الناس اللاقط (الأنتين) فوق بيوتهم.

- طبعاً.. كي تتوضح صورة التلفاز في بيوتهم.

- أنت عندك مشكلة في استقبال المعلومات التي تطلقها المعلمات في الحصة.

- فعلاً.. أنا عندي مشكلة في الاستقبال.. هكذا قالت لي المديرة.

- إذن الحل يكون بأن تُحَسّنَ الاستقبال عندك.

- وكيف يمكن أن يتم ذلك؟

- لقد اخترعت (إيريال) خاصاً لهذا الغرض، يتم تركيبه فوق الرأس.

- إيريال؟ مستحيل.. كيف يمكنني فعل ذلك أمام التلاميذ، سأصبح مثار سخريتهم أكثر.

- آه فعلاً مشكلة.. آه!.. وجدت الحل.

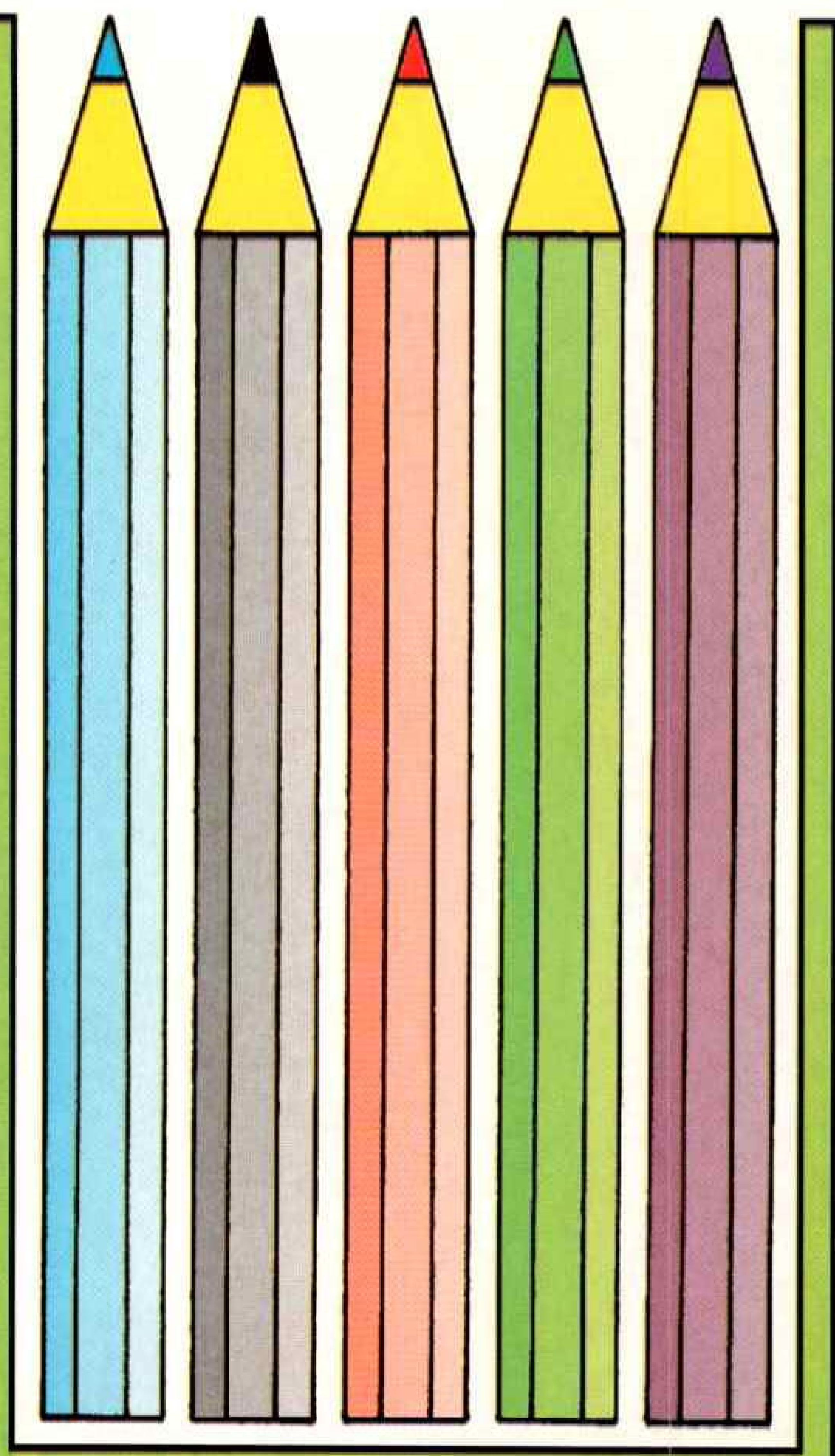
- وما هو الحل؟

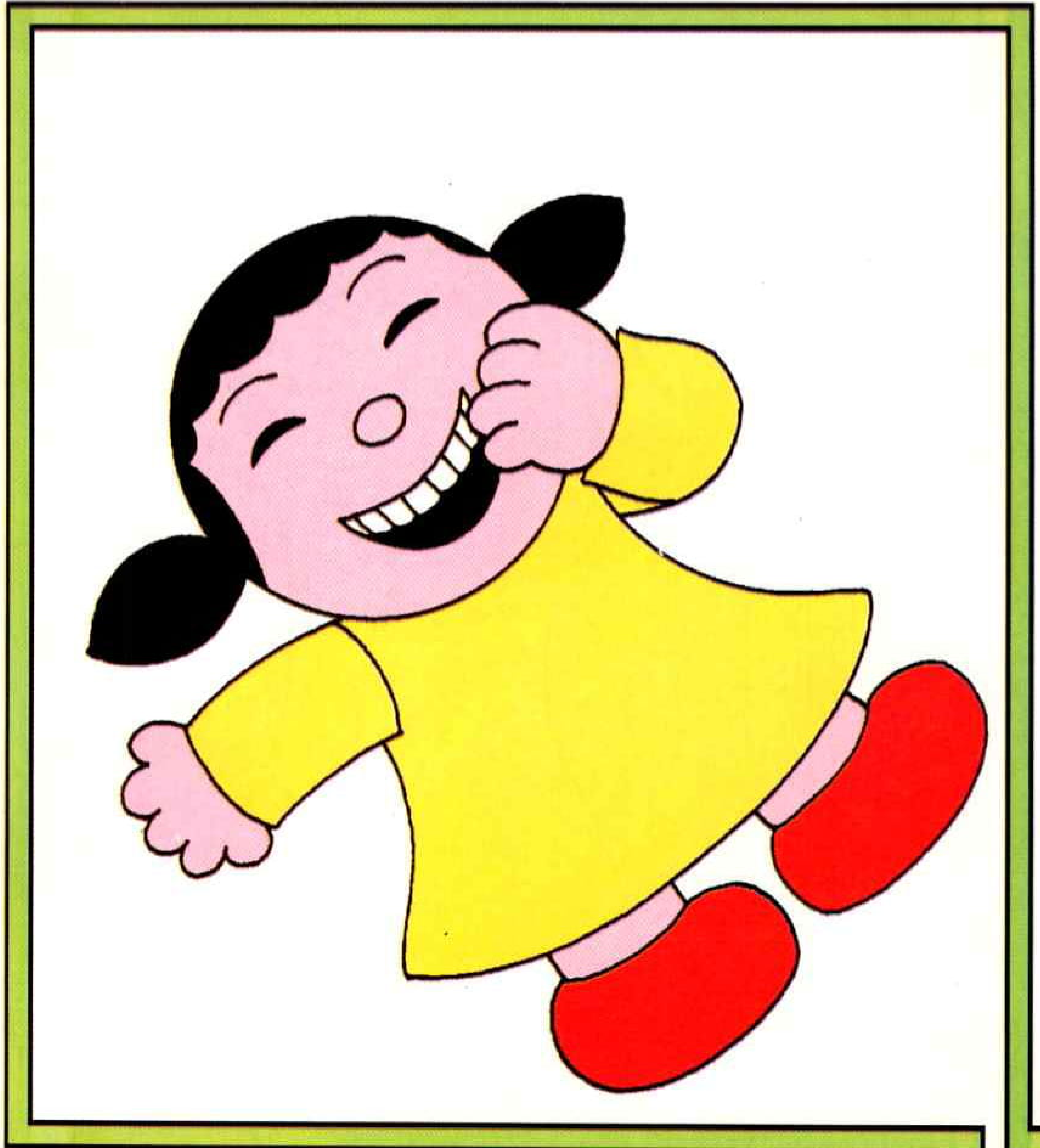
- أن تضع قبعة فوق رأسك.

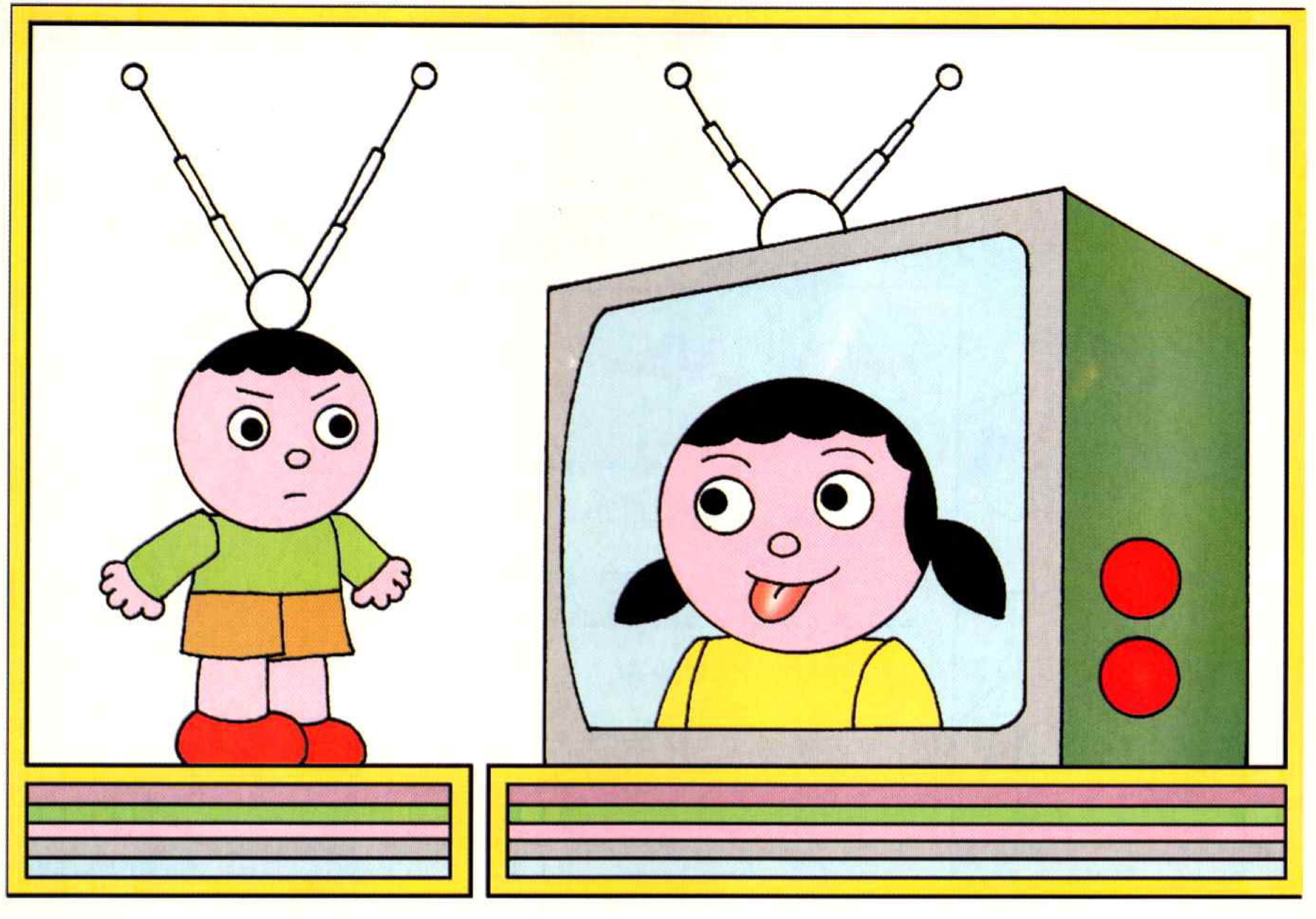
- قبعة؟ وهل يوجد قبعة تستطيع أن تغطي إيريال.

- سيكون الإيريال قصيراً، ويمكنك شراء قبعة طويلة نوعاً ما.

المسكين ضامر لم يجد بداً من أن ينفذ هذا الحل لمشكلته المعقدة، فطلب من أمه أن تشتري له قبعة طويلة، ففعلت مع أنه رفض أن يحدثها عن السبب الذي يريدها من أجله.







وفي اليوم التالي في المدرسة، وفي مكان منزو، قامت ياسمين بتركيب الإيريال فوق رأسه، ووضعت فوقه القبعة، التي كانت تتأرجح لأنها بالكاد استطاعت أن تغطي الإيريـال.

وفي الفصل، عندما شاهد التلاميذ القبعة تغطي رأس ضامر الذي راح يحاول منعها من الوقوع، راحوا يضحكون بشكل هستيري، وعندما جاءت المعلمة، رفضت وجود القبعة فوق رأسه أثناء الدرس.

وتحركت المعلمة لتخلع القبعة عن رأس ضامر، ولكن الأمر لم يكن يحتاج إلى تدخلها، فقد وقعت القبعة وحدها، وفي هذه اللحظة، وعندما شاهدالتلاميذ الإيريال فوق رأسه، راحوا يضحكون بشكل أكبر، وكانت ياسمين تحرضهم على الضحك أكثر.

لم تستطع المعلمة السيطرة على الصف، كل الذي فعلته أنها أخذت «ضامر» إلى غرفة المديرة، وهناك تحدثت هي والمديرة معه، وعندما سمعتا قصته، قالت المعلمة:

- هل تعرف يا ضامر لماذا أنت لا تستطيع فهم الدروس؟

- لأنني غبـي.

- لا تقل ذلك عن نفسك.. بل إسألْ نفسك ماذا تفعل أنت عندما أقوم أنا بشرح الدروس؟

- أتحدّث مع الآخريـن.

- ومـاذا تـفـعل صفاء التي تحصل على علامات كاملة في الامتحانات أثناء شرح الدروس؟

- تنتبه بكل حواسها.

- لماذا تنجح صفاء وترسب أنت؟

- لـ..

- لأنها تنتبه وتكون كل أجهزة الاستقبال في عقلها موجهة نحوي، أما أنت فأجهزة الاستقبال لديك في مكان آخـر.

- لكـن..

- أنت لا تحتاج إلى إيريال لتحسّن الاستقبال في عقلك، بل تحتاج إلى الإنتباه ولا شيء غير الإنتبـاه.

الأيام التالية كانت صعبة بالنسبة لضامر الذي أصبح حديث المدرسـة كلـهـا بسبب الإيريال الذي رَكّبَهُ فوق رأسه، وشيئاً فشيئاً، بدأت المدرسة تنسى القصـة.

الشيء الذي حصل في آخر السنة الدرسية أنّ «ضامر» عاد وأصبح حديث المدرسة مرةً أخـرى.

لم يكن السبب أي إيريال يُرَكّبُ فوق رأسه.. بل لأنه أصبح الأول على مدرستـه.

وفعلاً.. كان حدثاً رائعاً جعل ياسمين تنظر اليه بحسرةٍ وألمٍ.

■ تمت ■



من أجل بلادي أتعلَّم

من أجل بـلادي أتعـلَّم..
وأذاكـر درسـي كـي أفهـم
بالعـلم النـافع أبنيهـا..
لتسـود مـدى الدهـر وتسلَم

***

ولتحيـا بالعِـلم قويـة..
شامخـة دومـاً.. وأبيَّـه..
ترفـع رايـات الحريـة
تسـعى للمجـد.. وتتقـدم..

***

أتفـوَّق دومـاً في درسـي
كـي تبقـى عاليـة الرأس
فبـلادي أغلـى من نفسـي
وبهـا أتغنـى.. أترنـم..

***

بلـدي.. يابلـد الأمجـاد..
ياشمسـاً تشـرق بفـؤادي:
من أجلـك سعيي وجهـادي
وبحبـك دومـاً أتكـلم..

شعر: محمدي الشافعي

رسوم: آمنـة الحمّـادي



● ٢٥ روبل (بلاروسيا)



● كربوفانتس واحد (أوكرانيا)



● ١٠ سوم (قرخيزستان)



● ٢٠ تيين (كزاخستان)



● ٢٠ ليفا (بلغاريا)



● روبية واحدة (باكستان)



● ٥٠ اسكيدو (موزمبيق)



● ٥٠ ديناراً (مقدونيا)



● ٥ ريل (كمبوديا)



● ٥ أسترال (الأرجنتين)



بعض الناس تدفعهم في تصرفاتهم وقراراتهم غرائزهم بدلاً من أن يحكّموا عقولهم أو يصغوا لنصائح الآخرين، والبعض الآخر لا يسمح أن تقوده غرائزه.. اختبار اليوم سيكشف عن علاقتك بغرائزك.

١ ـ تحب أن تبدأ يومك في الصباح..
- بسماع الموسيقى.. (٦ نقاط).. أم
- بالعمل للتخلص فوراً من واجباتك.. (٣ نقاط).. أم
- بالتهام إفطار كبير.. (صفر)

٢ ـ يضايقك كثيراً..
- تغيير مفاجىء في برنامجك.. (٣ نقاط).. أم
- أن تنتظر لمدة طويلة.. (صفر).. أم
- أن تضطر للتنازل عن شيء تحبه.. (٦ نقاط)

٣ ـ أكثر ما يهمك في فيلم تراه في السينما أو التليفزيون..
- التشويق وطرافة القصة.. (صفر).. أم
- النهاية السعيدة.. (٦ نقاط).. أم
- الممثلون الذين تحبهم.. (٣ نقاط)

٤ ـ أنت تعتقد أن فائدة الخيال للانسان هو أن..
- يجد مخرجاً في المآزق والمواقف الصعبة.. (صفر).. أم
- يرى أبعد من مجرد المظاهر الخارجية.. (٣ نقاط).. أم
- يعيش فيه هارباً من الواقع.. (٦ نقاط)

٥ ـ أنت تعتبر أن ربطة العنق للرجل..
- عنصر هام في أناقته.. (٦ نقاط).. أم
- إضافة متعبة لا لزوم حقيقياً لها.. (صفر).. أم
- لون يتناسق مع لونَيْ القميص والسترة.. (٣ نقاط)

إحسب مجموع النقاط التي حصلت عليها بإجاباتك ثم أنظر دلالة هذا فيما يلي:

أقل من عشر نقاط:

أنت تؤمن بغرائزك، تعتبر أنها «نقية» وتمثلك تماماً لأنها نابعة منك لا من الآخرين، وتفضل أن تتبعها عن أن تتصرف وفق أي اختيار منطقي.. ثم أنك شجاع، لا تهاب المعارك، بل تعتبر أنها جزء من الحياة لا مهرب منه.. ما يخيفك حقاً هو أن تجد نفسك في موقف يشلك تماماً عن التصرف أو يحدد نشاطك أو يضطرك لأن تحسب حساب كل خطوة من خطواتك!!

من ١٠ إلى ٢٠ نقطة:

أنت مستعد دائماً للمساومة، لعمل تنازلات وقبول حلول وسط بين ماتدفعك نحوه غريزتك وما يمليه عليك الآخرون أو الواقع.. لذا تعمل عادة على التحكم في دوافعك الغريزية، لتحاشي مايمكن أن تحدثه من نتائج وخيمة (على الأخص على المدى البعيد) وكي تحافظ على السلم والاستقرار والانسجام في حياتك.. المهم هو أن تتذكر دائماً أن تحجّم عواطفك وتكبتها.

أكثر من ٢٠ نقطة:

أنت تعتبر أنّ كل مايحدث لك في طياته مشاكل وقلق.. وتمنعك عادة حاجتك لأن تحلّل وتفحص كل شيء بدقة وتمعن من أن تتبع غريزتك وعواطفك، وتحوّلك إلى طريق الجمود والتعنُّت.. أنت تحلم بأشياء عظيمة وأهداف عالية، خاصة بالسلم والحياة المستقرة الآمنة، التي يبدو لك أحياناً أنها تنقصك، لكن إنكارك لغريزتك عقبة في طريق تحقيقها.



عائلة «ماجد» ترحب بك
عضواً في أسرة التحرير

❋ أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها ❋ أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل مظروف
❋ لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط ❋ العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

.... هاتف: ....

صور الأصدقاء

ألصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

❋ ضع علامة [✔] في مربع واحد.

☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد.

☐ نشر الصورة في «ركن التعارف».

☐ الحصول على بطاقة المندوبين.

بين ماجد وأصدقائه

✍ أكتب سؤالاً واحداً.. تريد أن توجهه إلى عائلة «ماجد»

....

....

بين كسلان جداً وأصدقائه

✍ سؤال خاص جداً.. إلى كسلان جداً

....

....

هواة الطوابع والعملات

❀ أرسل نماذج من الطوابع إن أمكن ❀

❋ أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب «ضحك.. ولعب.. وجد»:

....

....

....

....

....







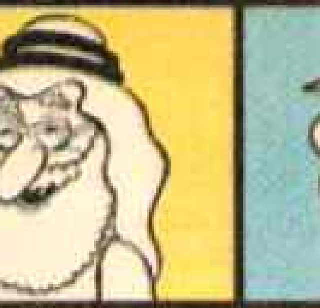
















«لهواة الرياضة فقط»

أكتب سؤالك عن الألعاب الرياضية هنا

....

....

شهادة تقدير

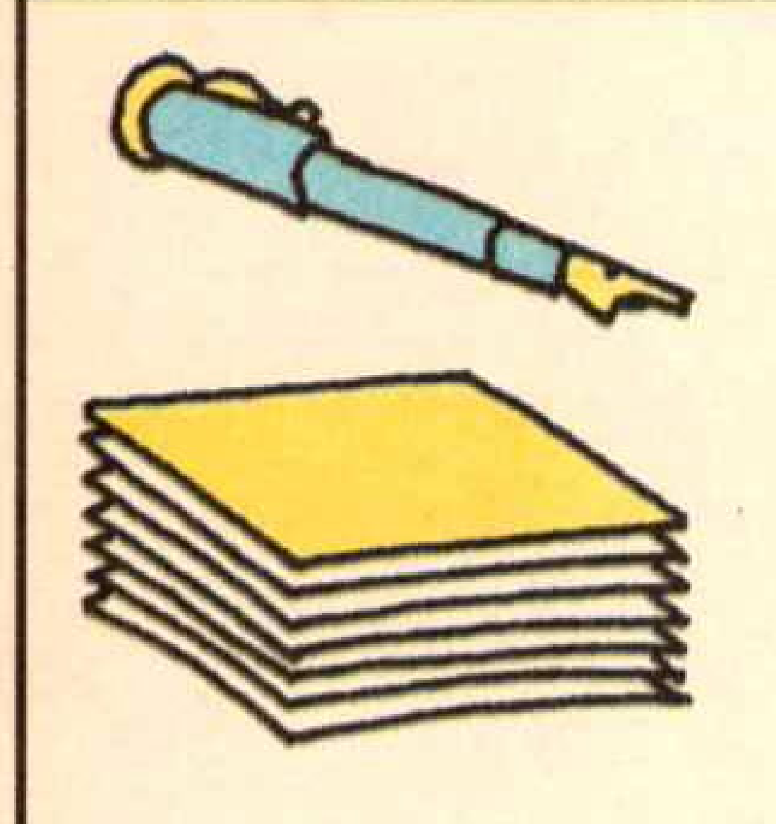
اسم الدولة:	
المرسل اليه:	الأستاذ:
العنوان:	
اسم المرسل:	

مديرو المدارس والمدرّسون والمدرّسات، وغيرهم، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير.. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير». سوف تسعده هذه الشهادة.. أكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في الكوبون أعلاه.

أصدقاء جدد

اسم الدولة:	
اسم الصديق:	
العنوان:	
اسم الراسل:	

أريد منك أن تكسب كل يوم صديقاً جديداً.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة «ماجد». يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة «ماجد». أكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.



* يمكنك أن تكتب هنا سؤالاً أو موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «اسألوا أهل الذكر»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

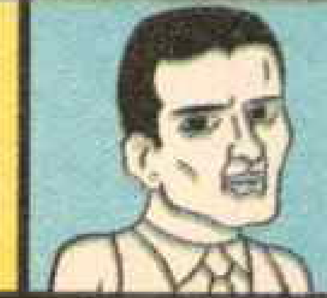
[....]

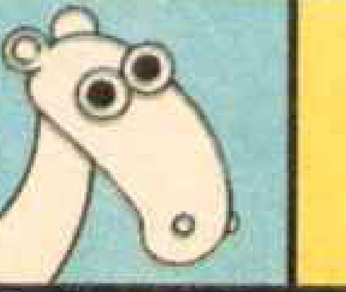
....

....

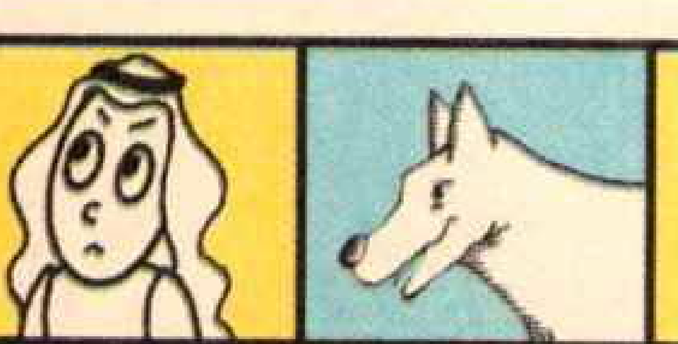
....









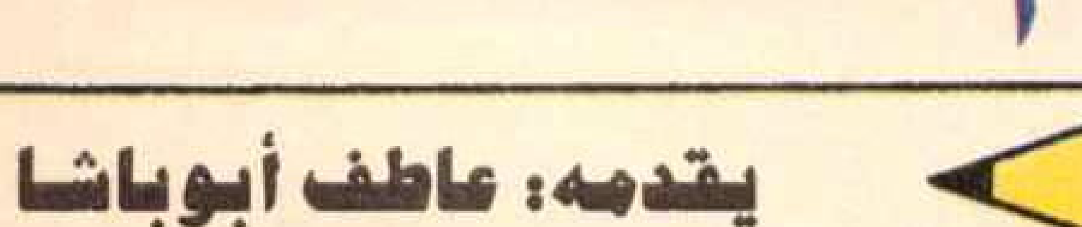





بأقلام الأصدقـــاء







يقدمه: عاطف أبوباشا

«خضراء»

سألت ليلى أفراح الصديقة
عما بها من حالة ضيقة
فأخبرتها عن خضراء العليلة
وعن طول المسافة البعيدة
فواستها وعيناها حزينة
وفي داخلها دمعة حبيسة
أبت أن تبقى سجينة
فيا مالك الأرض الفسيحة
اشف لنا خضراء العليلة

ليلى عبدالله الخيلي
بني ياس . الامارات

وسـائل النقـل

تنامت الحاجة إلى التنقل ووسائله مع مرور الزمن ولعل التنقل المائي هو أول أشكال المواصلات حيث كان الناس يصنعون الأطواف بربط الأخشاب ببعضها، ثم التنقل بها عبر الأنهار، وقد حدث تغيير كبير في طرق المواصلات حين بدأ الإنسان ترويض الحيوان قبل أقل من عشرة آلاف سنة، وكان الحصان هو الحيوان الرئيسي الذي اعتمد عليه الإنسان في التنقل وحمل البضائع حين بدأ استخدامه في الشرق الأوسط قبل حوالي خمسة آلاف سنة، وقد حافظت الخيول على دورها هذا إلى أن تم تطوير السكك الحديدية خلال القرن التاسع عشر.. وقد عرفت وسائل النقل تطوراً سريعاً أعقب الثورة الصناعية.

شمسة سعود محمد
جامعة البحرين . المنامة . البحرين

السيجارة.. والسرطان

ثبت أن التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين. إنني أنكر على بعض الأولاد الصغار هذه العادة، وهم يظنون أن السيجارة من الشطارة، وقد رأيت مرة شلة من الأولاد لا تتجاوز أعمارهم العاشرة، رأيتهم وكلٌ منهم يضم سيجارة بين شفتيه وتعجبت وسألت نفسي: ألا يعرف هؤلاء الضرر الذي يجلبه التدخين على صحتهم!. المصيبة أن هؤلاء الأولاد يفخرون بالسيجارة ويظنون أنها تقليعة من التقاليع. إنني من خلال مجلتي «ماجد» أدعو كل الأولاد المدخنين للإقلاع عن هذه العادة السيئة حتى يلتفتوا لمستقبلهم وكلهم صحة وعافية.

يوسف الجمودي
روي . سلطنة عمان

صوموا.. تصحّوا

يُكره التبذير في الطعام، ولذلك فرض الله سبحانه وتعالى الصوم على عباده حتى يتفكروا في أحوال الفقراء وحتى لا يلهيهم الطعام عن العبادة والتفكر في ملكوت الله. قال ﷺ: «لا تميتوا القلب بكثرة الطعام والشراب فإن القلب كالزرع يفسد إذا كثر عليه الماء» وقال: «ما ملأ ابن آدم وعاءً شراً من بطنه» وقال ﷺ: «المعدة بيت الداء والحمية رأس الدواء» صدق رسول الله ﷺ.

أنس عبدالله صديق
الرياض . السعودية

كـلام.. أغلى من الذهـب!



خرج رجل على عهد كسرى ينادي في الناس: من يشتري أربع كلمات بأربعمائة دينار؟. سمع كسرى هذا النداء فأرسل في طلب الرجل فلما دخل عليه قال: أيها الرجل قد اشترينا كلماتك فقلها.

قال الرجل: أيها الملك لا تأسف على ما فات، ولا تحمِّل نفسك مالا تطيق، ولا تعمل عملاً لا تجني من ورائه فائدة، ولا تغتر بمال ولو كثر. قال كسرى: كلماتك خير مما طلبت فيها، وأعطاه ما طلب من مال.

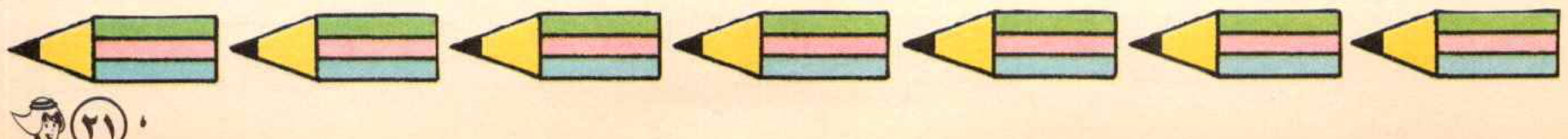
هيثم هاني النبراوي
بنها . مصر

سـور الصـين

تمكن الرادار الفضائي المحمول على متن مكوك الفضاء الأمريكي «أنديفور» من العثور على الأجزاء المتهالكة من سور الصين العظيم، وهي الأجزاء التي فُقدت منه منذ قرون بعيدة.

تمكن الفريق التابع لوكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» من التقاط صور أجزاء متهالكة من السور الشهير تعود لعهود مختلفة قبل ٦٠٠ سنة، أما الأجزاء الباقية حتى الآن فيعود تاريخها لألف سنة مضت حيث تم بناؤها في عهد أسرة «سوي» التي حكمت الصين خلال هذه الفترة.

فراس فيصل الحسين
دير الزور . سوريا



بأقلام الأصدقاء







ماجد



«ماجد» مجلتي الغـرَّاء
مجلة الحب والهنـاء
فيك ملتقى الأصدقـاء
أنا فخورة بكُتَّابك العظماء
ورساميك الذين يسعون
لسعادة القراء والأصدقـاء
فهنيئاً لمجلتي هذا الوفـاء

عزيزة وعلا محمد يوسف
الكرامة الإعدادية
أبوظبي . الامـارات

أطفال العـالم

هل تعرف كم عدد الأطفال الذين يولدون كل يـوم؟

إن الرقم أكبر مما تتصوَّر بكثير! ففي كل دقيقة يولد ١٥٠ طـفـلاً، ولك أن تـتـصـوَّر عـدد الأطفال الذين يولدون في اليوم على مستوى العالم، عدا دولة الفاتيكان التي يسكنها الرهبان فـقـط.

يوسف ماجد آل سعد
الاستقلال الثانوية
الدوحـة . قطـر

شجرة العـرب

النـخلـة مـن أقدم الأشجار المزروعـة في الـعـالم، مـوطـنـهـا الأصلي الوطن العربي . يبلغ مجموع أشجار النخيل في العالم حوالي ٩٠ مليون نخلة موزعة في أكثر من ثلاثين بلداً ، أكبر موطن لها هو العراق: حوالي ٣٣ مليون نـخـلـة، وفي الجزائر ٧ مـلايين نخلة. يبلغ معدل التصدير في الأقطار العربـيـة لهذه الثمرة حوالي ٨٧٪ من الإنتاج العالمي.

ولهذه الشجرة مكانة متميزة وأهمية كبرى في أرجاء الوطن الـعـربـي لـفـوائـدهـا الـعـديـدة ولـقـدرتـها على تحمُّل الظروف الـقـاسـيـة، وقد أدخلت تقنيات زراعـيـة جديدة لتـحسين زراعة هـذه الشـجـرة والحفاظ عليها وتحسين جـودتـهـا وتـوسـيـع مساحـة بسـاتين الـنـخـيـل، وقد شـهـد ذلك دعـمـاً مـن مـراكـز الأبـحـاث الـزراعية والإرشادية لتطوير هذا النوع من الزراعة وايـجـاد الخبرات والـكـوادر والأجهزة الفنية اللازمة للحفاظ على هذه الشجرة الكريمـة.

يمان رحموني
السيدة مريم
حلب . سوريا

عـرض خـاص

سُئل الناقد الأمريكي جورج كوفـمـان عن رأيه في مسرحية شـاهـدهـا في عرض خاص مع الـنـقـاد والصـحـفـيين، قـال: لا أسـتـطـيـع إبداء رأيي في هـذه المسرحية لأنني شاهدتها تحت ظروف غير مناسبة، لقد كنت نائمـاً!

عبدالله فتحي رمضان
معهد المدينة العلمي
المدينة المنورة . السعودية

الأسـمـاك.. تـغـرق!

هل يغرق السمك في المياه؟ نعم، ففي ظروف معيشية تغرق الأسماك في المياه مثلما يغرق الإنسان بالضبـط.

إن الأسماك تعيش في المياه على الأوكسجين الذائب في المياه فـإذا نـفـد الأوكسجين لظروف مـعـيـنـة في منطقة من مناطق البحر أو المحيط أو النهر الذي تـعـيـش فـيـه الأسـمـاك فإن ذلك يؤدي بالأسماك إلى الغرق إن لم تنتقل بسرعة إلى منطقة أخرى بها أوكسجـين.

إبراهيم محمد عثمان
ثانوية عمر بن الخطـاب
القاهـرة . مصـر

السمكة المظلومة!

«سـمـكـة الـشـيـطـان» اسم أطلقه البحارة والغواصون على نـوع مـن الأسـمـاك التي كانوا يشـاهـدون حـجـمـهـا الـهـائـل وزعانفها التي تشبه الأجنحة وطولها الذي يصل إلى عشرين قدماً فضلاً عن قدرتها على القفز فوق الماء لمسافات طويلة وكأنها من طيور الأساطير القديمة ثم جاءت الاكتشافات الحديثة لتعلن بـراءتـهـا مـن الاسم الـقـديـم المخيـف، لأنـهـا مسـالمة جـداً وتـتـغـذى عـلـى الـقـشـريـات الصـغيرة الـتـي تـنـجـرف داخل فمها الكبير.

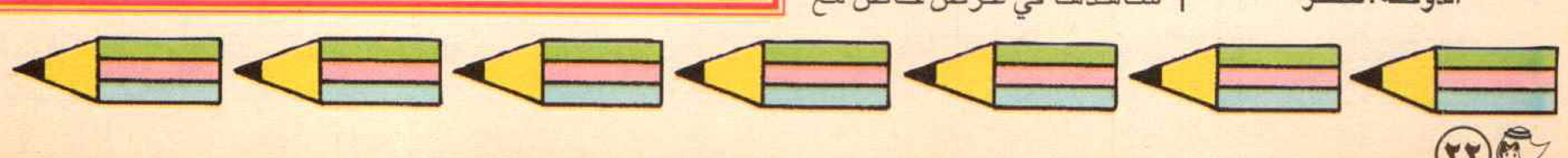
هذه الفصيلة من الأسماك تنتمي إلى نوع اسمه «الراي» تـنـتـشـر فصائله في المحيطين الأطلنطي والهادي، وتتميز هذه الأسماك بوزنها الذي قد يصل لأكثر من ألف كيلوجرام.

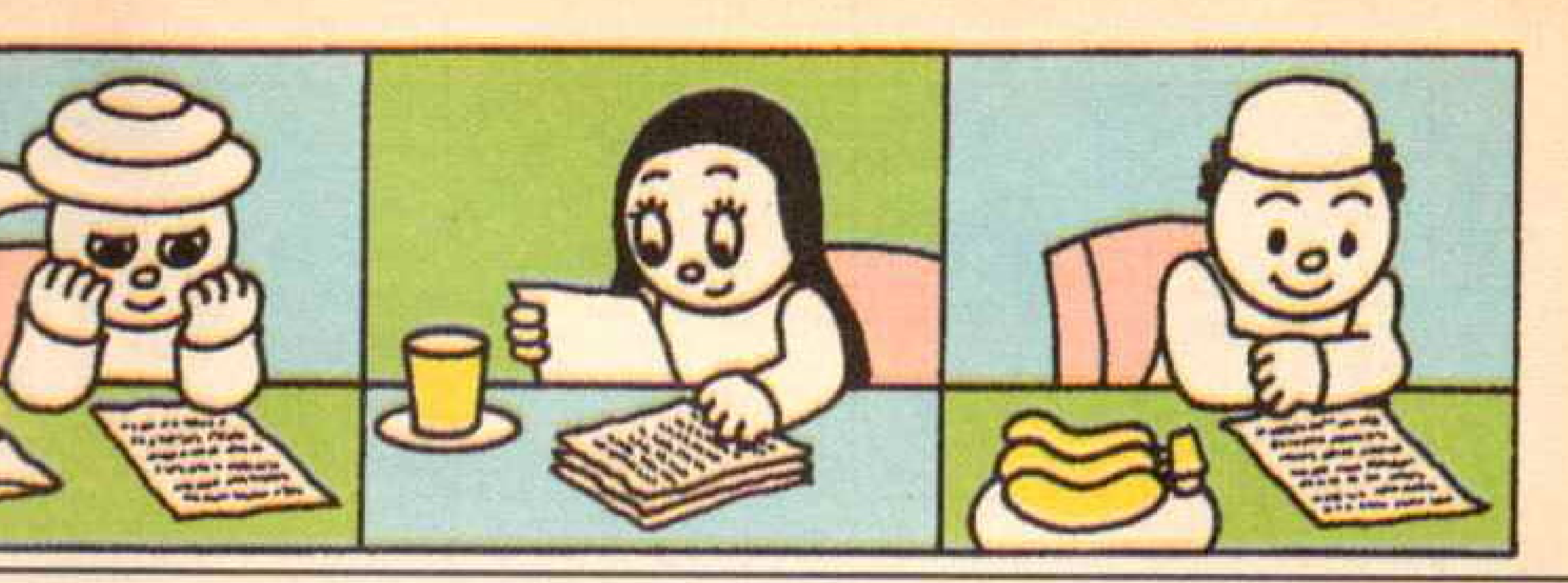
كمال صالح طماح
صنعـاء . اليمـن

صفحة من مذكراتي

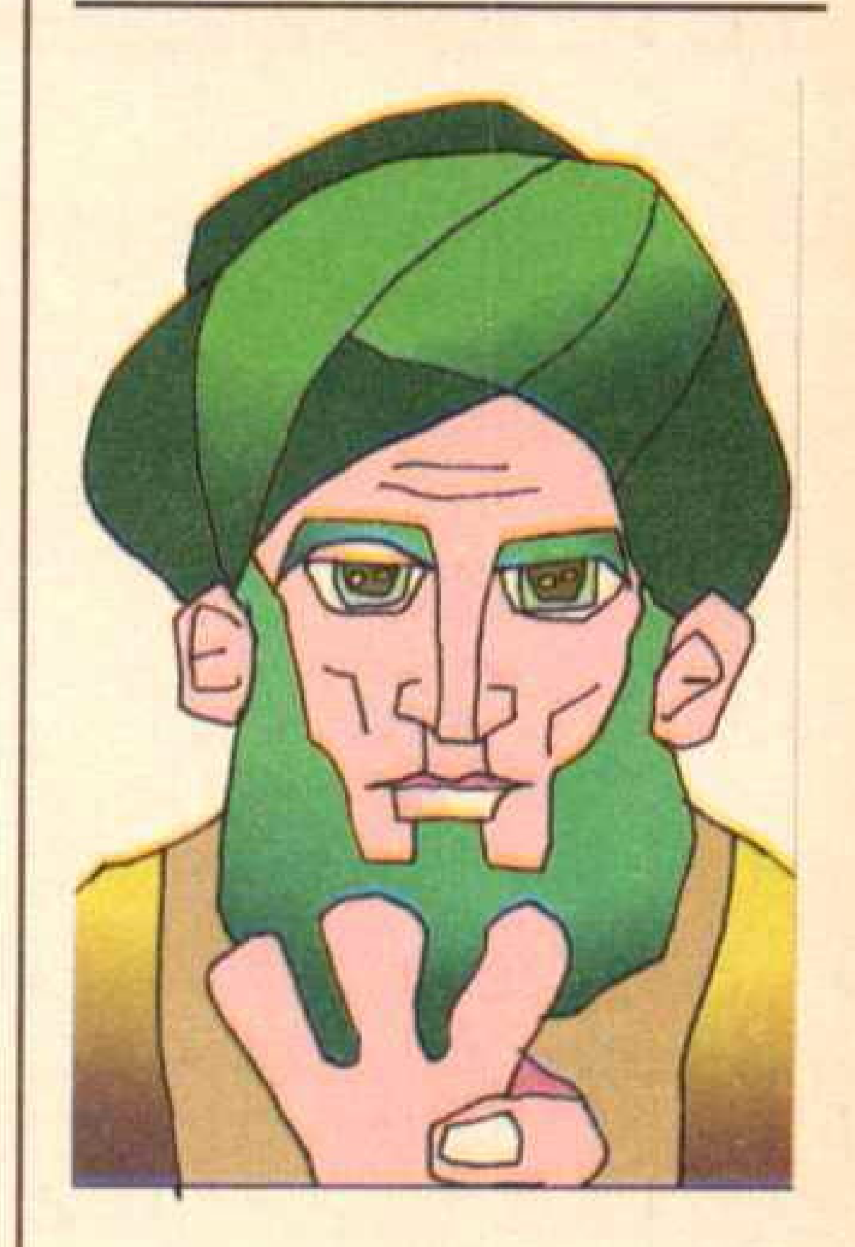
«حتى الآن نحن صديقتان لن يستطـيـع أحد أن يـفـرقـنـا حتى لوكانت الأيام، فمهما ابتعدنا تبقى المحبة بيننا وتبقى المشاعر النبيلة في قلوبـنـا».

هـذه الـكـلـمـات هـي جزء من المذكرة التي كتبتها لي صديقتي الـغـالـيـة قبل أن تسـافـر لـتـكمل دراستها في مصر. لقد قضينا معاً أحلى سنوات عمرنا، عندما كنا ندرس سوياً في مدرسة بلقيس الإعدادية ثـم الـغـبـيـبـة الـثـانـويـة، فكانت نعم الصديقة الوفية الخلوقة لـكـنـي لم أشعر بمدى حبي لها إلاَّ عندما سافرت، وحينها شعرت بأني فقدت شيئاً غالياً هو صديقتي، فالصديق الحقيقي في هذا الزمان عملة نادرة، وينبغي على كل فرد أن





الرجال.. ثلاثة



قال الحسن البصري:

«الرجال ثلاثة.. فرجل رجل، ورجل نصف رجل، ورجل ليس برجل. أما الرجل الرجل فذو الرأي والمشورة، وأما الرجل نصف الرجل فهو الذي له رأي ولا يشاور، وأما الرجل الذي ليس برجل فهو الذي ليس له رأي ولا يُستشار.

حميد قاسم السباعي

رداع . اليمن

الجبر والمقابلة

الرياضيات هي أساس العلوم الحديثة ، ويظن الكثيرون أن علماء الغرب هم مؤسسو هذا العلم الرائع، وهذا خطأ كبير إذ أن العرب هم أول من وضع الأسس لذلك العلم ونذكر منهم الخوارزمي أول مَن استعمل كلمة جبر.

ويعتبر «الجبر والمقابلة» الأساس الذي شُيّد عليه تقدُّم الجبر، وقد وضع عدة قوانين لجمع المقادير الجبرية وطرحها وضربها وقسمتها، وأتى بطرق هندسية مبتكرة في حل بعض المعادلات وادخال المقادير تحت علامة الجذر واخراجها منه. أما أهرامات الجيزة التي شيّدها المصريون فهي كتاب الرياضيات الأزلي الذي لازال العلماء يقرأون فيه حتى الآن ويتعلمون منه.

فاطمة إبراهيم بخيت

الراية الثانوية

دبي . الامارات

أنشودة

مثل أزهار الربيع
هكذا يدق قلبي
في نقاء وبياض
وأريج وحياة
كنسيم الصبح
في صدر الحقول
في القلوب الصافية
ليست الأعمال عاراً
إنما العار الكسل
زيني النفس بعلم
في عفاف وأدب
ولتكن هذي اللآلىء
عقد زينات العرب
فجمال الجسم يفنى
مثلما تفنى الطيور
وجمال النفس يبقى
دائماً طول الدهور

دارين عبدالرحمن سلطان

طيبة الابتدائية

الدوحة . قطر

صوت واضح.. لضعاف السمع

تستقبل سماعة ضعاف السمع موجات الصوت التي تصل إليها من المحيط المجاور. في السماعة دائرة كهربائية تقوم بتضخيم هذه الموجات وبذلك يسمع ضعاف السمع الأصوات التي تصل إليهم بوضوح.

صادق باسل جلاد

الكلية العلمية الإسلامية

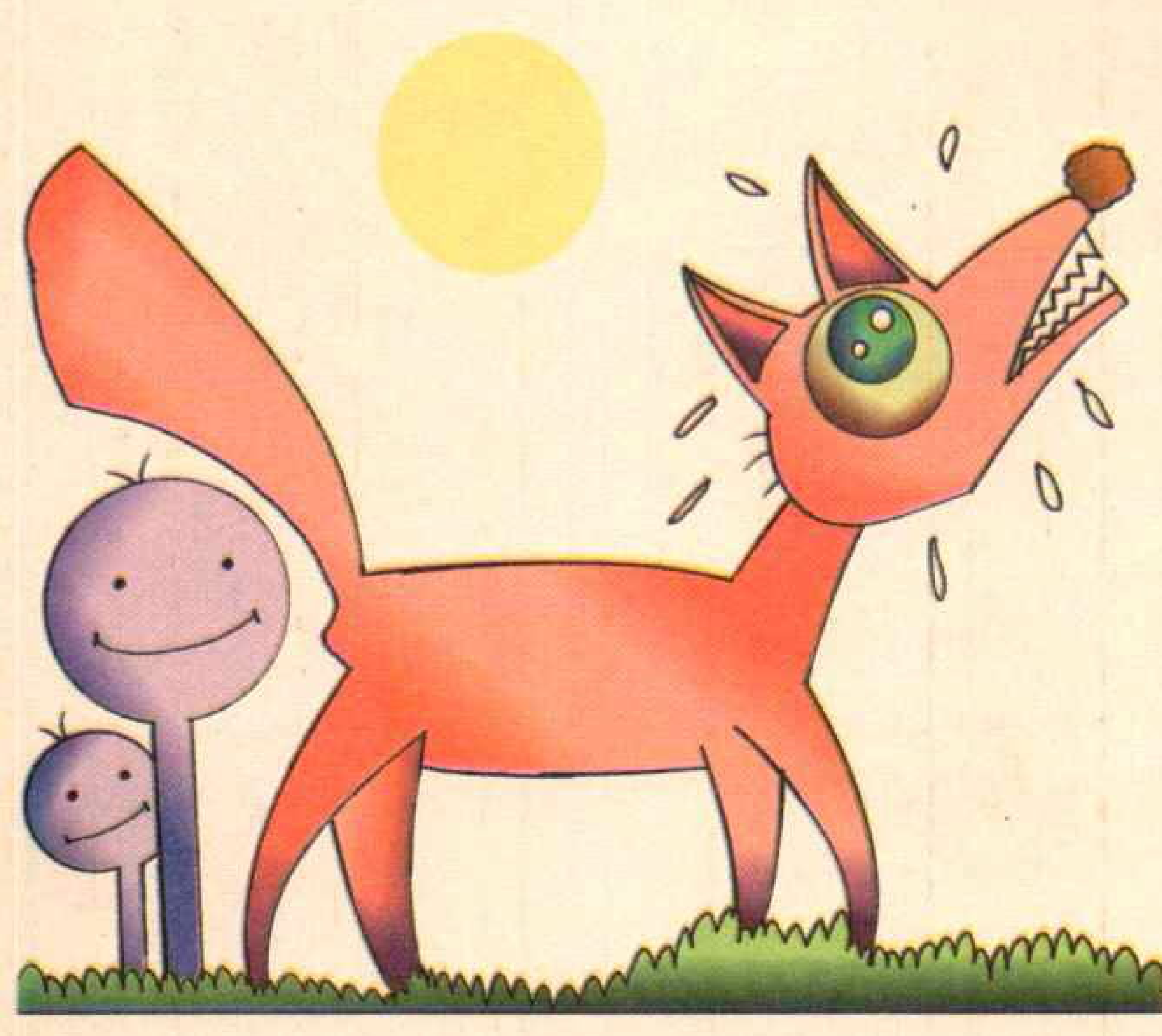
عمان . الأردن

ظل الثعلب!

من قصص جبران خليل جبران التي قرأتها وأعجبتني قصة قصيرة جداً، أحب أن أسوقها لكم: «خرج الثعلب من وكره عند شروق الشمس فتطلّع إلى ظله فوجده كبيراً، قال: سأتغدى اليوم جملاً، وسار في طريقه يبحث عن الجمل حتى انقضى الصباح كله دون أن يعثر عليه، وعند الظهر توقف ونظر خلفه من جديد واندهش ثم قال: إن فأرة واحدة تكفيني الآن».

كوثر السفياني

ثانوية النجد . سلا . المغرب

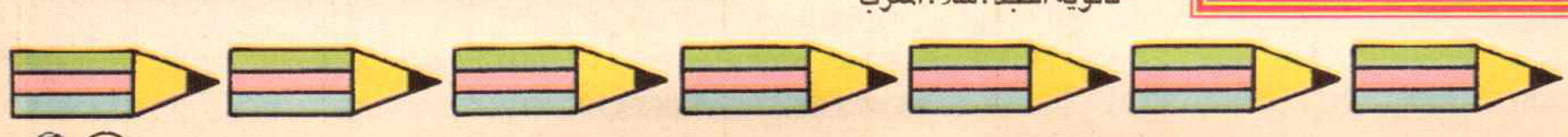


يتمسك بصديقه ولا يسمح للأهواء أن تفرّق بينه وبين صديقه مهما كان الثمن، وإلا كان الندم حليفه بعد ذلك. صديقتي يسرا كمال شاهين، أتمنى أن تقرئي رسالتي هذه وأنت في أتم الصحة والسعادة، وأتمنى أن يوفقك الله في حياتك العلمية والعملية.

أسماء فوزي عرابي

جامعة الشارقة

الشارقة . الامارات





بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

٥٠ مليونـاً!

● أعتقد أن عدد قراء «ماجد» يزيد عن ٥٠ مليون قـارىء!

جلاء محمد بشرى
مدارس منارات الرياض
الرياض ـ السعودية

●● نتمنى ذلك.

جـواز سـفر

● لماذا لا تجمع «جواز سفر» التي تم نشرها في كتـاب؟

منير فكري عطية
مدرسة العوامية الجديدة
سوهاج ـ مصر

●● قريباً إن شاء الله.



● ولدت يوم ٢٣ مايو عام ١٩٨٥ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

وفاء معتوق
طرابلس ـ ليبيا

●● يوافق الخميس يوم ٤ رمضان عام ١٤٠٥ هجرية.

● ولدت يوم ١٢ ربيع الأول عام ١٤٠٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فادي رازق شحود
اللاذقية ـ سوريا

●● يوافق الخميس يوم ٧ يناير عام ١٩٨٢ ميلادية.

من أجل إسعادنا

● شكراً على جهودكم المستمرة من أجل إسعادنا عن طريق هذه المجلة الرائعة.

فاتن نعمان أبوسلطان
الأهلية الخيرية
دبي ـ الإمارات

●● هذا واجبنا.

أكثر جمالاً!

● لم أتوقع للمجلة أن تكون بهذا الجمال في موادها وأبوابها المختلفة، ومسابقاتها الرائعة، وببطاقات دائرة المعارف ذات القيمة الثقافية الكبيرة، أتمنى أن تُصبح المجلة أكثر جمالاً وتقدماً وازدهاراً.

زهرة حبيب حسين
الدير الابتدائية
المحرق ـ البحرين

●● الحمد لله كثيراً، ونعدك بتقديم الأفضل دائماً.

بين بي بي وأصدقائها

● أحبكِ جداً، وأود أن نتبادل الرسائل.. سأعتبر خطابكِ أجمل هدية لي في عيد ميلادي.

أمل عباس عبدالله
مدرسة حليمة السعدية
أبوظبي ـ الإمارات

●● كل عام وأنتِ بخير، لكن ألا يكفي الخطاب الذي أُرسله لكِ كل يوم أربعاء من خلال «ماجد»؟

آلو.. ماجد

● آلو.. الصديق ياسر أحمد المنصور، التلميذ بالصف الخامس بمدرسة أبوصيبع الإبتدائية. البحرين؟

ـ نعم...

● كيف حالك وحال أسرتك؟

ـ نحن جميعاً بخير والحمد لله، أنا سعيد بهذه المكالمة.

● شكراً.. طمئنّا عليك وعلى أصدقاء «ماجد» في البحرين.

ـ أنا وكل أصدقائي نقرأ ماجد بانتظام، إنها المجلة المفضلة لدى غالبية الأولاد هنا.. وأنا سعيد جداً وفخور بأن المجلة المفضلة لدي تستأثر باهتمام كل أصدقائي وزملائي في المدرسة.

● نحن نعتبر هذا واجبنا، وعلينا أن نؤديه على الوجه الذي يُرضي قراء «ماجد» أصدقاءنا في الوطن العربي كله.

ـ كلنا يعرف جهودكم ويحترم هذه الجهود ويُقدِّرها، وأنا من جانبي أدعو لكم بالتوفيق والاستمرار في العطاء حتى تظل «ماجد» دائماً هكذا في المقدمة.

الكبار والصغار!

● اسم مجلة ماجد الحبيبة هو «مجلة كل الأولاد والبنات»، فلماذا لا تُسمى مجلة «كل الكبار وكل الصغار»؟

علي عبد الله الحوسني
مدرسة الحواري بن مالك
الخابورة ـ سلطنة عمان

●● «ماجد».. هي مجلة كل العائلة.

خطوط غير واضحة!

● هل تتعذب في قراءة الرسائل ذات الخطوط غير الواضحة؟

محمد وائل سماني
اعدادية الأمين ـ حلب ـ سوريا

●● أتعذب كثيراً!



● فاطمة السيد ـ أبوظبي [الإمارات]:
ـ عائلة ماجد تتمنى لكِ النجاح والتفوق.

● جمال عبدالله ـ جدة [السعودية]:
ـ في انتظار مساهماتك.

● هيثم حسين ـ عمان [الأردن]:
ـ نعم.. لابد من إرسال صورتين.

● سمية حدادين ـ دمشق [سوريا]:
ـ كل العائلة تُرحب بكِ.



بين ماجد وأصدقائه.. بين ماجد وأصدقائه..

عيد ميلاد سعيد

* الأربعاء ٥/١٩
- محمد عصام غرايبة. مدرسة رقيّة بنت الرسول. إربد. الأردن.
- عمي فاطمة. إعدادية أبي العباس السبتي. فاس. المغرب.

* الخميس ٥/٢٠
- أماني أحمد عبد المنعم أحمد نصار. الإيمان الخاصة. دبي. الإمارات.
- سوزان حكمت حداد. جديدة عرطوز للبنات. دمشق. سوريا.

* الجمعة ٥/٢١
- محمود محمود الصادق قرني. الإمام الترمذي الإبتدائية. الإحساء. السعودية.
- عمرو محمد عادل سلامه رزق. دمياط الثانوية العسكرية. دمياط. مصر.

* السبت ٥/٢٢
- صفوان لبيض. الحبيب بورقيبة. قابس. تونس.
- بلال محمود الخطيب. حمزة بن عبد المطلب. إربد. الأردن.

* الأحد ٥/٢٣
- الصباني هشام. ابتدائية عبد الكريم الخطابي. مكناس. المغرب.
- ليلى فاروق أبو عوف. القناة الإبتدائية. بورسعيد. مصر.

* الإثنين ٥/٢٤
- نجوى محمد سيف الجابري. مدرسة ميمونة بنت الحارث. البريمي. سلطنة عمان.
- عمرفؤاد عبود. مدرسة المحبة. دمشق. سوريا.

* الثلاثاء ٥/٢٥
- نورة صالح ناصر العلوي. مدرسة الخوض الجديدة للبنات. روي. سلطنة عمان.
- أسماء الدخيل. الخامسة الإبتدائية. الدمام. السعودية.

ألو ماجد

● متى سيأتي دوري في فقرة «ألو ماجد»؟

هاشمية السيد علي
سترة الإعدادية
سترة ـ البحرين

●● نختار الأصدقاء بالقرعة.. للاتصال بهم.



● لديّ بطاقات هاتف من أمريكا وكندا وفرنسا.. أريد مبادلتها ببطاقات هاتف من الإمارات، وسلطنة عمان، وقطر، والبحرين، والكويت، والمملكة المغربية.

يوسف أحمد
السعودية ـ المدينة المنورة
ص. ب: ٤٤٠٥

من.. إلى

● من الصديق: أحمد محمد أحمد حسين ـ مصر ـ القاهرة ـ الأميرية ـ عزبة مرسي خليل ـ ١٠ شارع الحاج حماد ـ المتفرع من شارع عثمان بن عفان.. إلى الصديقين: أشرف مرعي رمضان، وهيثم هاني النبراوي ـ من أصدقاء ماجد:

ـ أرجو مراسلتي على عنواني، أتمنى أن نُصبح أصدقاء، وأعد بالرد على جميع رسائلكما أولاً بأول.

مندوبون جدد

□ الامارات □

● أماني محمد نور
[تبوك الابتدائية. أبوظبي]
● يحيى حسن حلاق
[مدرسة الصالح الخاصة. عجمان]
● سارة عبد اللطيف
[روضة الشهامة. أبوظبي]

□ البحرين □

● فاطمة علي
[قرطبة الاعدادية. بلاد القديم]
● محمد محمود
[مدرسة البسيتين. المحرق]
● وائل أنيس
[أبو بكر الصديق. عذاري]

□ السعودية □

● رزان عمر خلوف
[المدرسة الثانية والتسعون. الرياض]
● فيصل عبد الله العباد
[الثقبة الثانوية. الظهران]
● بدر عبد المحسن
[الخبر المتوسطة. الخبر]
● محمد سمير السليطي
[المتوسطة الثانية. حائل]
● منصور حمد محمد
[ثانوية صقلية. الرياض]

□ الكويت □

● قرة العين زهراء
[سلوى الثانوية. بيان]
● وليد سيد
[الفحيحيل الوطنية. الأحمدي]
● محمد كمال
[الإخلاص الأهلية. السالمية]

□ مصر □

● شريف محمد محمد
[الشهيد يحيى الزلفي. القاهرة]
● محمد طلعت
[مارس فضل الحديثة. الجيزة]
● محمود محمد
[مدرسة الملك فيصل. دمنهور]
● محمد سعيد حسن
[مدرسة المنوفية. المنوفية]

□ سوريا □

● جوزيف ابراهيم
[مدرسة دير الزور. دير الزور]
● ماهر دباغية
[مدرسة عبد المنعم رياض. حلب]
● تانيا حميد الحوار
[وحدة ميسلون الخاصة. القامشلي]

□ المغرب □

● الحسن بوغراس
[بئر نزران. طان طان. كلميم]
● أوس السعدية
[اعدادية عبد الكريم الخطابي. أغادير]
● أسماء علي عفاف
[اعدادية المسيرة الخضراء. وجدة]
● أمركو شن حسن
[اعدادية ولي العهد. كلميم]
● البقالي محمد
[اعدادية ابن خلدون. البيضاء]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



أطفال العراق.. وضع صحي صعب

● العراق. بغداد. عبدالله مصطفى:

زرت مستشفى صدام المركزي التعليمي للأطفال والتقيت الدكتور علي عبدالوهاب، الطبيب المقيم بقسم الطوارئ، قال لي إن المستشفى يحتوي على ٣٠٠ سرير وأنه من أكبر مستشفيات العراق، وهو مخصص لاستقبال وعلاج الأطفال المرضى.

● هل هناك صعوبات تواجهكم في سبيل القيام بواجبكم؟

- نعم.. هناك صعوبات كثيرة أهمها النقص الحاد في الأدوية والمستلزمات الطبية والمضادات الحيوية، وقد أدى هذا النقص إلى التأثير المباشر سلبياً على الوضع الصحي للأطفال.

*** ***

معرض صناعات كلميم

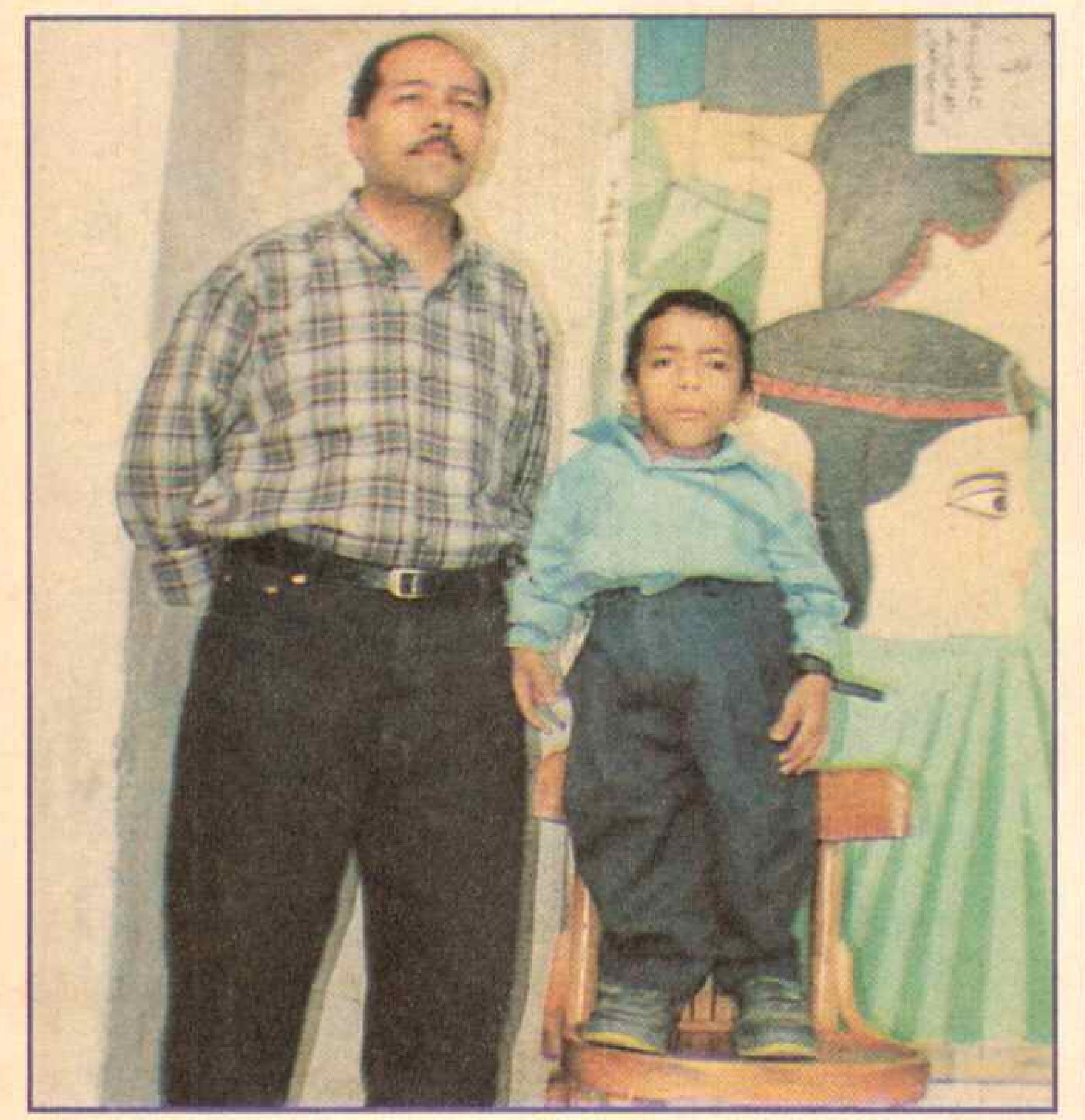
● المغرب. كلميم. عجول سعيد:

نظمت ولاية كلميم معرضاً للصناعات التقليدية والحِرَف التي يمارسها سكان الولاية، تضمَّن المعرض أجنحة مختلفة أهمها جناح يعرض قطع الأثاث المصنوعة من الفضة والنحاس، وجناح الزرابي المزركشة، وجناح يعرض اللباس الصحراوي الأصيل.



● مندوب «ماجد» في أحد أجنحة المعرض.

عالم المستقبل.. أقصر تلاميذ الاسكندرية



● مصر. الإسكندرية. أحمد أبو الفضل أحمد:

عبد الله منصور التلميذ بالصف الأول الإعدادي، طوله حوالي ٧٥ سم وهو بذلك أقصر تلميذ في الإسكندرية. قال لي أن أسرته المكونة من الأب والأم وسبعة إخوة أجسامهم طبيعية، ولا يوجد بالعائلة شخص قصير القامة مثله، وهو سعيد بحب الناس له. قال لي أيضاً أنه يود أن يصبح باحثاً في الطبيعة، وأنه يهوى الرياضة ويمارس لعبة الجمباز، والصورة لعبد الله منصور مع الأستاذ عبدالحميد خير مدرس اللغة الإنجليزية.

من هنا.. وهناك

● بني ياس. أحمد علي العطاس:

نظمت مدرسة حمدان بن محمد الثانوية رحلة ترفيهية لطلابها المتفوقين، زاروا خلالها مدينة العين واستمتعوا بمعالمها السياحية الرائعة خاصة متحف العين، والعين الفايضة ومدينة ألعاب الهيلي.

● سلطنة عمان. المنطقة الداخلية. موزة عبدالله المحروقي:

أقامت مدرسة صفية الثانوية حفل تكريم للطالبات الفائزات بجوائز مسابقة حفظ القرآن الكريم، وزعت خلاله الجوائز وشهادات التقدير على الفائزات. حضر الحفل مدرسو وإداريو المدرسة وأولياء أمور الطالبات.

أمونة وصلت!.. هُس!.. انتباه!.. تصفيق حاد!



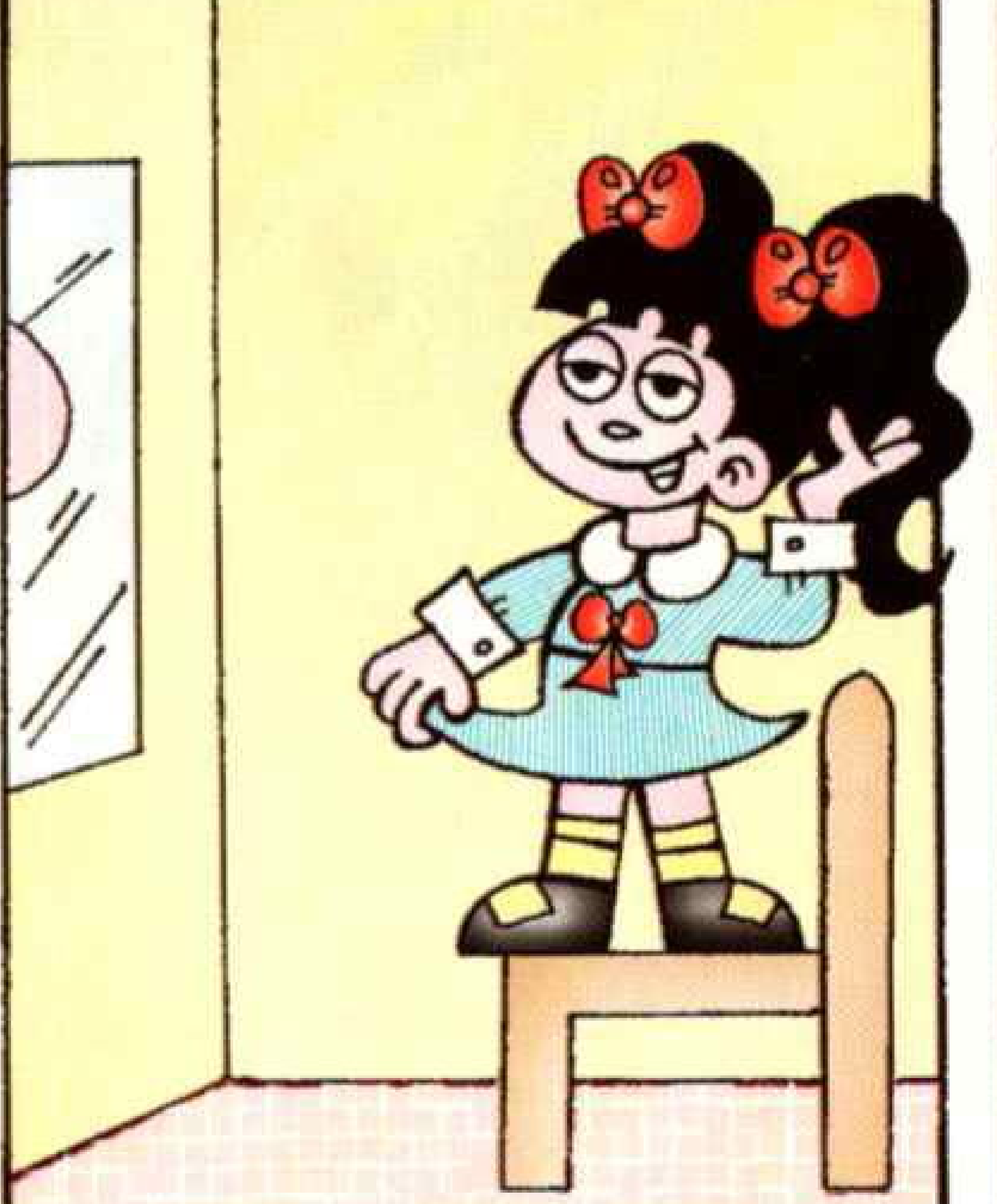
أمّونه المزيُونه

سيناريو: أحمد محمد ❋ رسوم: آمنة الحمّادي



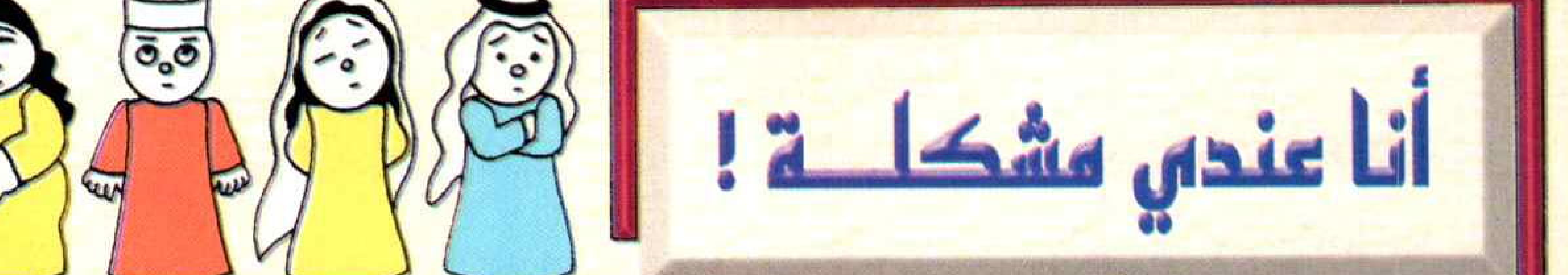












أنا عندي مشكلـة !

أواجـــه اللــوم وحـــدي!



● *أختي في العاشرة من عمرها، أي أنها ليست صغيرة، أما أنا ففي الرابعة عشرة من عمري، طالب بالصف الأول الثانوي، أختي تأتي دائماً أفعالاً طفولية، رغم أنها ليست صغيرة، أما أنا فأتلقى لوماً شديداً من أبي وأمي، إذا فعلت شيئاً من هذا، فماذا أفعل، كي يتوقف هذا اللوم الدائم؟*

م. ع. ط - بعلبك. لبنان

●● أنت لم تذكر لنا نماذج من أفعالك أو أفعال أختك، كي نحدد إذا ماكانت مناسبة لعمر كل منكما أم لا، ولكن بصورة عامة هناك فرق، بين من هو في العاشرة من عمره، وبين الذي في الرابعة عشرة من العمر. فأختك مازالت في مرحلة الطفولة المتأخرة، أما أنت فـ بدأت تدق أبواب الشباب.

كذلك هناك أفعال تناسب الفتاة في هذه السن، وأفعال أخرى تناسب الفتيان، فهل أفعالك تناسبك؟

الأمر يحتاج إلى حَكَم عَدْل من أقاربك، تثق في حكمته وحسن تقديره للأمور، فإذا كنت تتجاوز في أفعالك، فينبغي أن تمارس قدراً من ضبط النفس، أما إذا كان والداك يوجهان لك اللوم دائماً من دون سبب، فيمكن أن تتحدث إليهما في هذا الأمر بأدب في ساعة صفاء ولاشك أنهما سوف يستجيبان لك.

عاجل وشخصي ومهم

● الصديقة: ج. س. م. عالي [البحرين]:

- حاولي تحسين خطك، واهتمي بالقراءة والاطلاع، لأن الثقافة تضفي على الانسان حسناً وبهاء.

● الصديق م. ع. م. رأس الخيمة [الامارات]:

- لا تظهر غضبك أو انزعاجك من تلك الألقاب التي يناديك بها زملاؤك، حتى لا يزيد اصرارهم عليها، ولكن يمكن أن تختار الوقت المناسب، كي تخبر بعضهم أنه من الأفضل أن ينادوك باسمك.

● الصديقة: ف. ا.. دمشق [سوريا]:

- ينبغي أن نختار الموضوع الذي سوف نتحدث فيه، ونحاول التركيز والاختصار، فإذا لم نجد اهتماماً من السامعين، فلا نصرّ على الاستمرار، بل نعطي فرصة للآخرين، كي يتحدثوا ونستمع إليهم.





إلى كل أب..
وكل أم..
مع التحية.

قطتي.. صديقتي!

● **أحب قطتي الصغيرة حباً شديداً، وأعتبرها صديقتي الوحيدة المخلصة، فأنا فتاة في السابعة من عمري، ولكن أبي وأمي يمنعانني من لمسها، خوفاً من العدوى أو انتقال بعض الأمراض بسبب لمسها، ولكنني أقول لهما إنها صغيرة. ولا تختلط بقطط مريضة، فمن أين تكون العدوى؟**

ش. ن. أ
صرمان. ليبيا

●● ليس بالضرورة، أن تكون القطة قد اختلطت بغيرها من القطط المريضة، كي تكون سبباً في العدوى، لذا ينبغي الامتثال لأمر أبويك، ولا داعي للمسها.

كذلك ينبغي أن نرعى الحيوان ونحبه، أما أن تكون القطة هي صديقتك الوحيدة، فهذا غير طبيعي، فلابد أن نصادق إنساناً مثلنا، نلعب معاً.. نتحدث ونفكر.. نتفق ونختلف ونخطط على قدر طاقتنا لغد مشرق، وهذا لا يمنع أن نحب الحيوانات والطيور والأزهار ونعتبر كل شيء جميل صديقاً لنا.

بالإضافة لكل هذا، لابد أن نعرف المعنى الحقيقي للصداقة، لابد أن نمارسه، ونتعلمه.. لتكون الصداقة عطاءً متبادلاً.

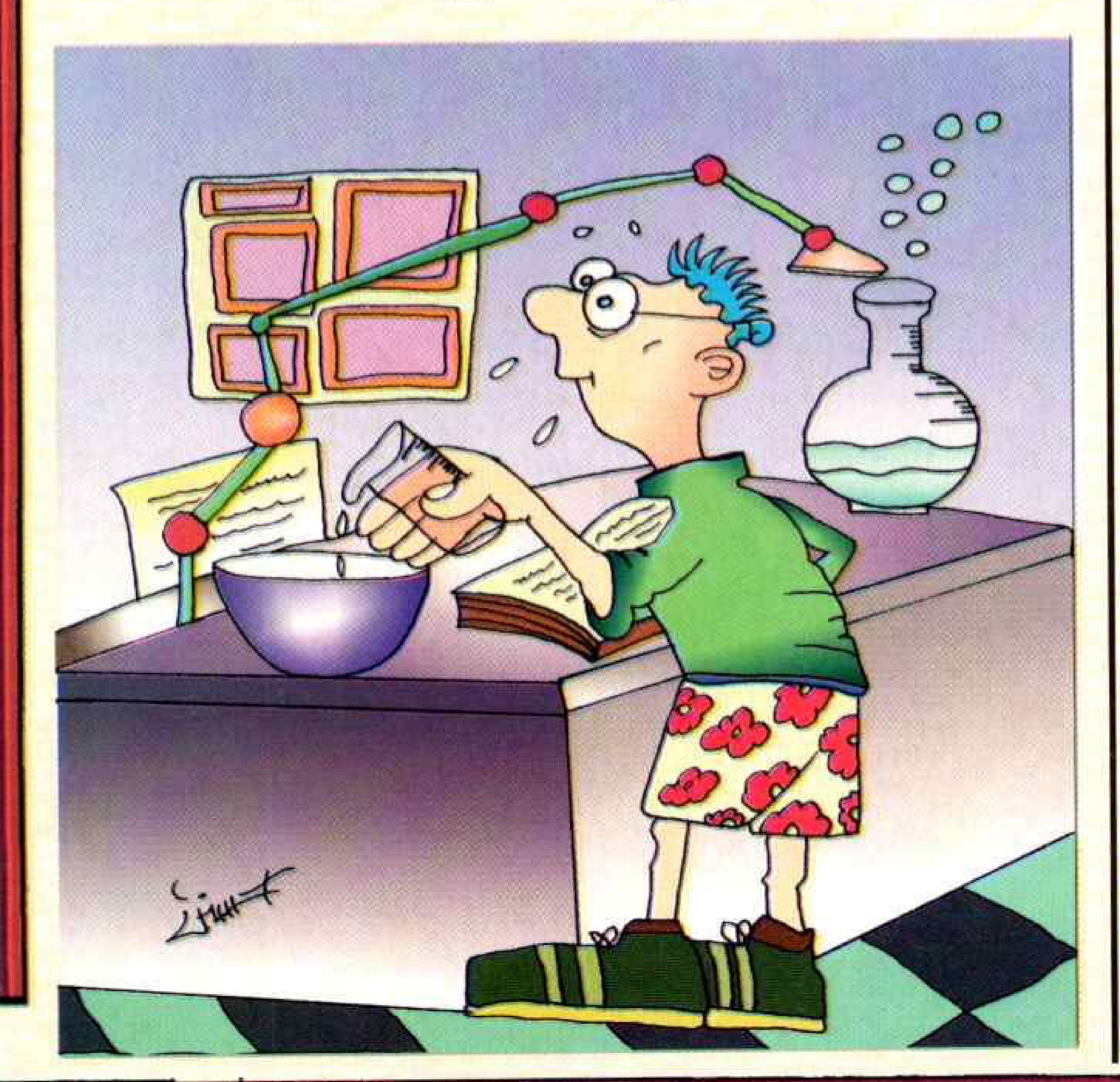
مخترع.. أيام الدراسة!

● *أستطيع أن أقول انني مخترع، عندي أفكار كثيرة. هذه الأفكار يمكن أن تتحول إلى أجهزة نافعة، ولكن المشكلة أن هذه الأفكار، لا تأتي إلاَّ أيام الدراسة والمذاكرة، فخيالي يكون في عمل دائم مستمر، ولكن أبي وأمي يعترضان على ذلك، ولا يوافقان على الاستمرار في ذلك النشاط. علماً بأنني اخترعت جهاز انذار، رغم أنني في الرابعة عشرة من عمري.*

م. م. ا - بورسعيد. مصر.

●● لابد أن نتوقف عند موهبتك التي لا تتفجر إلاَّ أيام الدراسة، فمن الممكن أن تكون وسيلة للهروب غير المباشر من المذاكرة، فأصدقاؤك وزملاؤك كلهم مشغولون في مذاكرتهم، ولعلك تضطر للجلوس في غرفتك أو إلى مكتبك، فتبحث عن وسيلة، كي تنصرف بها عن المذاكرة، وفي الوقت نفسه، تقنع نفسك ومن هم حولك، بأنك تقوم بعمل هام، وليس مجرد اهدار للوقت.

من الممكن أن تكون فعلاً موهوباً، ولك عقلية المخترع، لذا لابد أن تعين المحيطين بك على مساعدتك، وذلك بأن تهتم أولاً بدراستك وتتفوَّق فيها، لأن الاختراع يحتاج أيضاً إلى علم ومعرفة وبحث، ويجب أن تعتبر حبك للاختراع هواية، تخصص لها وقتاً لا يؤثر على دراستك. ثم اعرض أفكارك أو تجاربك على أهل الاختصاص، أو على مدرسي العلوم بالمدرسة، أو بعض النوادي العلمية المتخصصة، فإن وجدوا لديك استعداداً، لابد أن يوجهوك الوجهة الصحيحة.



أحاديث الكبار أمام الصغار، تُشَكِّل جزءاً من تكوينهم الثقافي والوجداني، وَتُرَسِّخ كثيراً من القِيَم، وتحدد بعض المعايير، التي يتم على أساسها تقييم الناس، والحكم على مايصادفهم من أحداث.

فلا بأس من أن يجلس الصغار في مجالس الكبار، كي يأخذوا عنهم، ويتعلموا منهم، ويستفيدوا من تجاربهم، لذا علينا أن نسأل أنفسنا: ماذا تعلم الصغار من مجالسنا؟ وهل وجدوا فيما يسمعونه منا القدوة الصالحة، والمثل الأعلى؟

ينبغي أن نضع شيئاً من الرقابة، على مايدور في مجالسنا على مسمع من صغارنا وخاصة مايدور من حوار بين الوالدين، أو مع بعض الأقارب والأصدقاء، سواء نزلنا ضيوفاً عليهم، أو حَلّوا ضيوفاً علينا.

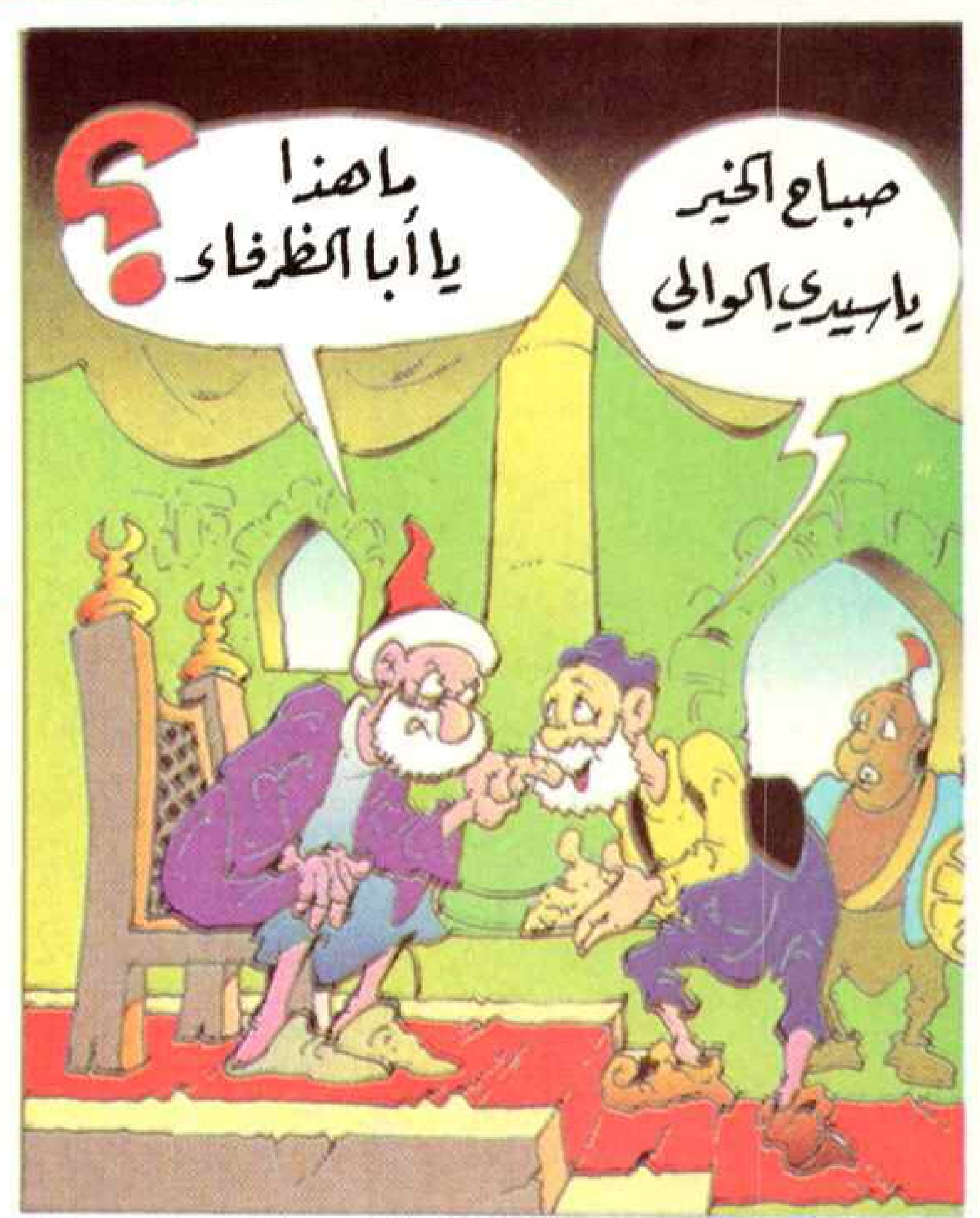
فإذا كنا نحرص على اجتناب الغيبة والنميمة، حتى إذا خَلَتْ مجالسنا من الأطفال، فإن هذا يصبح أكثر تأكيداً إذا جلسوا معنا، ففي ذلك تدريب لهم على عفة اللسان، واحترام الكبار، ورؤية الجوانب المضيئة في الآخرين وعدم البحث عن هَفَوَاتهم وإحصاء زلاَّتِهم، وحسابهم حساباً دقيقاً على كل كبيرة وصغيرة.

اننا بذلك نعفي أنفسنا من آثام الغيبة. ونُدَرِّب أولادنا على الفضيلة، ونجعلهم أكثر نفاذاً إلى قلوب الآخرين، لأن الانسان الذي يلتمس الأعذار للآخرين، ولا يسرف في حسابهم، يكون أكثر توافقاً مع المجتمع المحيط به.

خليل الحداد



أبو الظرفاء
شفرة حادة جداً
سيناريو: محمد قنديل * رسوم: هانيء دراج



صباح الخير ياسيدي الوالي
ماهذا يا أبا الظرفاء



لحيتك شعثاء إلى حد مرعب
حقاً ؟!



إذهب وشذِّبها فوراً
حالاً ياسيدي



وبالخارج
ما بها لحيتي ؟! رأيتها في المرآة منذ أسبوع وكانت رائعة
آه .. ماهذا



عفواً ياسيدي القاضي !
ماهذا يا أبا الظرفاء ؟



لماذا تبدو أشعث لهذه الدرجة .. لحيتك وشاربك
هكذا كان شكلي دائماً ..
يجب أن تغيره



هناك شفرات حادة جاءت من بلاد الصين .. اذهب واشترِ واحدة
سأفعل !


هل هي
حادة ؟
سن .. بن ..
شاو ماو ..


غداً صباحاً ..
أول شيءٍ أفعله هو تشذيب
لحيتي ..


ماهذا ؟
ماذا يفعل أبوك
؟!
يشذّب
لحيته


أنظرا..
ماذا حدث لي !
شكلك
يبدو مرعباً


البائع خدعني .. قال أن
هذه الشفرة حادة جدًا ..


عجباً يا أبي ..
لقد كانت حادة جداً
عندما كنت أقطع
بها الخشب ..!
باام!

صانع الأسلحة العجيبة

«قصة صينية قديمة»

يكتبها: طارق سعد * يرسمها: نبيل تاج

هناك في الصين.. يحكون هذه الحكاية القديمة.. كان هناك صانع أسلحة يدعى «هوان تان»، يقوم بصناعة الأسلحة، ويبيعها في حانوتٍ يملكه بسوق المدينة.

كان هوان يحاول الترويج لأسلحته بشتى الطرق.. كان كل ما يهمه أن يبيع.. ويكسب.. ولكنه كان أحمق.. يبالغ دائماً.. وبشدة!

في كل يوم، كان يقف أمام حانوته، ويبدأ في الصياح بأعلى صوته، في كل مَنْ يمرّ من أمام الحانوت:

- تعالوا وشاهدوا الأسلحة العجيبة.. هاهي أفضل الأسلحة، وأقواها على الاطلاق.

هكذا.. وطوال اليوم.. يقف هوان أمام حانوته.. ويظل يُنشد مدائحه الهائلة، في وصف أسلحته العظيمة العجيبة!!

ذات يوم، وبينما هوان مستمر في صياحه.. مرّ به بعض الجنود.. وشدّ انتباههم المديح والصياح الحماسي، فاقتربوا منه، وأنصتوا له..

كان هوان يمسك بحربةٍ في يده، يلوّح بها، ويصيح قائلاً:

- أيها الناس.. هاهي أفضل حربةٍ على الإطلاق.. لن تجدوا أفضل منها.. بل ولن تجدوا مثلها.. لا أحد غيري يمكنه صنع حربة كهذه.. أنظروا إلى سنها التي صنعتها من أقوى وأصلب معدنٍ عُرف حتى الآن.. إنها تظل حادة إلى الأبد، لا تثلم ولا تتآكل أو تنكسر.

الناس مازالوا يستمعون إلى حديث هوان.. ولا أحد يمكنه أن يُعارض أو يُقاطع.. أو حتى يسأل.. فهوان مازال منطلقاً في حديثه الحماسي:

- دعوني أكمل من فضلكم.. هل قلتُ لكم أن هذه الحربة يمكنها أن تخترق أي درع مهما كانت؟ نعم! هذه الحربة تستطيع اختراق باطن الجبل نفسه! .. ورغم ذلك فساقها الخشبية خفيفة كالريشة، وسريعة كالبرق.. إنها تنطلق نحو الهدف كما ينقضّ الصقر على الفريسة..

هيا اشتروا الحربة العجيبة، التي لا يوجد مثلها..

وبعد كل ما قام به هوان من تعظيمٍ وتفخيمٍ لحربته، تقدم منه أحد الجنود وقال:

- ولكنني لا أريد حربة، بل أريد درعـاً.

وعلى الفور، قفز هوان ناحية الدروع، وأخذ واحدة منها، بعد أن وضع الحربة جانباً، وعاد ليصرخ من جديـد:

- وهاهي أفضل وأقوى وأعظم درع.. لقد قمتُ بصناعتها من أصلب معدن عرفه الانسان منذ بدء الخليقة وإلى الآن. أنظر يا سيدي إلى متانة الدرع وقوتها، وانظر إلى وجهها المطلي بالفضة، وشاهد الرسوم والزخارف الرائعة، المنقوشة على وجـه الـدرع..

وأكمـل قائـلاً:

- دعني أخبرك يا سيدي.. لا يوجد حتى الآن سـلاح واحد تمّ صـنـعـهُ يستطيع أن يخترق هذه



الدرع العجيبة.. ماذا؟ يخترقها؟! بل دعني أقول انه لا يوجد سلاح يمكنه أن يخدش الرسوم والزخارف التي عليها، أو يترك أثراً فيها.. ولو بسيط..

وتساءل هوان في ثقة:

ـ أين هي الحربة التي يمكنها أن تخترق هذه الدروع؟

أثناء كل ذلك.. كان الجندي الذي يخاطبهُ هوان، يستمع ويفكر.. وأخيراً ابتسم الجندي في وجه هوان وقال:

ـ يالك من صانع عبقري!! ويالها من أسلحةٍ عجيبة، تلك التي تبيعها!! عندك درع لايمكن اختراقها بأي حربةٍ مهما كانت، وعندك حربة تستطيع أن تخترق أي شيء.. فيالها من أسلحةٍ عظيمة وعجيبة!!

ثم أكمل الجندي في سخرية:

ـ والآن ما رأيك لو تعطينا دليلاً يقنعنا بأسلحتك العجيبة هذه؟ لماذا لا تجرب حربتك العجيبة في درعك العجيبة، ولنرَ ما سوف يحدث!

وهنا نظر هوان إلى الدرع التي في يده، ثم إلى الحربة التي بجانبه، ثم تحوّل ببصره إلى الناس المُحملقين فيه بسخرية.. كانت المفاجأة الكبيرة مُرتسمة على ملامح وجهه.. وكان عاجزاً عن الكلام.. لا يدري ماذا يقول.. وكان غارقاً في خجلهِ.. وفجأة وضع يدهُ على أذنه وتظاهر بأنه يحاول الإصغاء إلى صوتٍ ما، ثم قال:

ـ اسمع أيها الجندي.. إن هذا هو صوت زوجتي تناديني من داخل السوق.. وأسرع بالاختباء في زحام السوق الكبيرة..

وتفجّر الضحك بين الناس جميعاً.

■ تمت ■



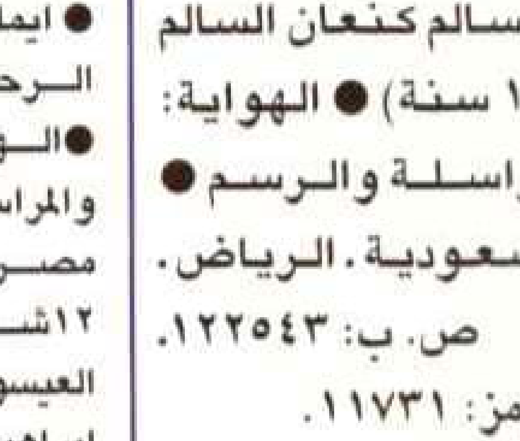


هواة التعارف











● جمعه أحمد خميس (٢٠ سنة) ● الهواية: الرماية والقراءة والشعر ● الامارات. الشارقة. ص. ب: ٢١٥٨٧.

● سالم كنعان السالم (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم ● السعودية. الرياض. ص. ب: ١٢٢٥٤٣. الرمز: ١١٧٣١.

● ايمان مصطفى عبد الرحيم (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والرياضة ● مصر. الاسكندرية. ١٢شارع البكباشي العيسوي متفرع من اسكندر ابراهيم. ميامي.

● كريمه صباوله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والرسم والرياضة ● المغرب. وادي زم. حي الوحدة. بلوك A رقم٧٧.

● شمائل فيصل أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● البحرين. مدينة عيسى ٨١٥. شقة ١. مبنى ١٠٨٩. طريق ١٥٣٢.

● علي سعيد الطلبي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان. قريات. ص. ب: ١٨٧. الرمز ١٢٠.

● مروان حسن (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والموسيقى والمراسلة ● السعودية. المدينة المنورة. ص. ب: ٤١٣٥.







● نوار شربيه (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة وكرة القدم ● سوريا. اللاذقية. ص. ب: ٣٨١.

● أحمد صفوت لطفي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر. القاهرة. ١ شارع الخلفاء الراشدين متفرع من جمال عبد الناصر بعد صيدلية مكة المكرمة. آخر جسر السويس منزل ١.

● فهد عبد الله محمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● سلطنة عمان. مسقط. ص. ب: ١٧٧. الرمز: ١٣٣.

● زهرة محمد علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وحفظ القرآن والمراسلة ● البحرين. مدينة حمد. ١٢٠٩. منزل ٢٦٤٩. طريق ٤٩٠.

● كرستينا شحود (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والاشغال اليدوية ● سوريا. اللاذقية. شارع بيروت (١٤ رمضان حاليا) بجانب اتحاد الفلاحين وجانب حلاقة الفيصل.

● انعام باهر الدمنهوري (١٢ سنة) ● الهواية: التزلج والسباحة ● السعودية. الخبر. ص. ب: ٤٠٠٣٦.

● محمد علي صالح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن. إب. ص. ب: ٧٠٥٨٤.









● حسام صالح محمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● ليبيا. بنغازي. ص. ب: ٩٣٤١. بريد عبد المنعم رياض.

● عماد أحمد عبد المنعم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والمراسلة ● مصر. بورسعيد. حي الزهور. ٤٢٥٣٦. مساكن علي بن أبي طالب. ع٢٤. شارع العاشر من رمضان.

● سالم خلفان سالم(١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة● سلطنة عمان. صحار. ص. ب: ٧٠٠. الرمز: ٣١١.

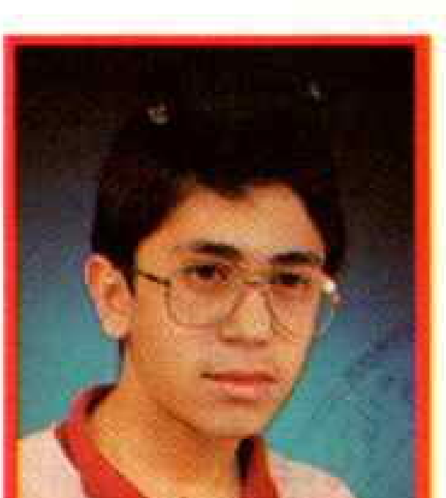
● ابراهيم عادل عبد الوهاب (١٣ سنة) ● الهواية: كرة السلة وجمع الطوابع والعملات ● البحرين. مدينة حمد. بيت ٣٠٤٩. طريق ١٠٤٧. مجمع ١٢١٠.

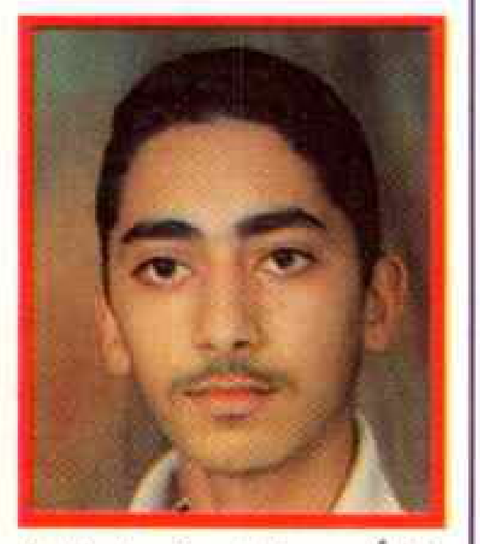
● شيار عبدالمجيد أحمد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا. القامشلي. منطقة الشهداء. حي باسل الأسد. شارع المصارف مقابل مدرسة يوسف يعقوب.

● عابد عبد الله حسن (١٨ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة والمطالعة ● اليمن. صنعاء. شارع الزبيري. باب البلقة.

● ياسر عبد اللطيف الخياط (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم وكرة القدم ● السعودية. مكة المكرمة. ص. ب: ٩٩٨٩.





● علاء عصام الدين أحمد (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والشطرنج ● مصر. السويس. فيلا ٤٧. شارع رقم ٤. حوض الدرس.

● سعيد غانم محمد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة والسباحة ● سلطنة عمان. شناص. ص. ب: ٣٠٥. الرمز: ٣٢٤.

● حسن أمير عيسى (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● البحرين. الدير ٢٣٣. بيت ١٣٨٨. طريق ٣٣٣٦.

● عبدالله عبد المنعم جليلاتي (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والمراسلة ● سوريا. حلب. الكلاسة. جانب مطحنة الزهراء.

● عبد السلام حمود شاوش (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والقراءة ● اليمن. الحديدة. ص.ب: ٤٧٧٠.

● مصطفى أحمد حسن (١٥ سنة) ● الهواية: الكمبيوتر والقراءة ● السعودية. الإحساء. قرية الشهارين. ص. ب: ١٣٠٩.

● أمجد نادر شاه (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم والمراسلة ● مصر. الاسكندرية. ٢٨٢ شارع بورسعيد. كليوباترا. حمامات.



نبأ إسلام عمر

حينما أسلم عمر بن الخطاب رضي الله عنه، لم يُخْفِ إسلامه، بل أراد أن ينشر الخبر في أرجاء مكة، فقال: مَنْ أكثر الناس نقلاً للأخبار في مكة؟

قالوا: رجل اسمه جميل بن معمر، فأسرع إليه عمر، وخلفه ابنه عبدالله وهو لايزال طفلاً صغيراً.

وصل عمر إلى ذلك الرجل وقال له: أعلمت ياجميل؟ إنني أسلمت ودخلت في دين الله، واتبعت محمداً، فلما سمع جميل ذلك لم ينطق بكلمة واحدة، وكأنه لا يريد أن يُضيِّع وقتاً، فنهض مسرعاً وراح يَجُرُّ رداءه خلفه، انطلق نحو الكعبة وعمر يتبعه، ومن خلفه ابنه عبدالله.

وصل جميل إلى الكفار الجالسين حول الكعبة. فصاح فيهم قائلاً: يامعشر قريش.. يامعشر قريش، إن ابن الخطاب كفر بدينكم واتبع محمداً، قال عمر: انه كاذب.. بل أسلمتُ وشهدت أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله.

اندفع الكفار نحو عمر، اشتبك معهم، ظل يضربهم ويضربونه فترة طويلة، حتى شعر بتعب شديد، وأقبل شيخ كبير من قريش، قال لهم: ماشأنكم؟ قالوا: لقد ترك عمر ديننا!! فقال لهم: رجل اختار لنفسه أمراً، فماذا تريدون منه، هل تظنون أن أهله وعشيرته سيتركونه لكم، ثم صاح فيهم، وأمرهم بالابتعاد عنه، فامتثلوا لأمره.

مرت الأعوام، وهاجر عمر رضى الله عنه، وكبر ابنه عبدالله، وتذكَّر هذه الواقعة، وسأل أباه عن ذلك الشيخ الذي أمر الكفار بالانصراف عنه فقال: انه العاص بن وائل السهمي.

الصبر

يظن البعض، أن كلمة (الصبر) تعني فقط، صبر الانسان على مايصيبه في الدنيا من بلاء، ولكن الأمر أشمل من ذلك، حيث أن دائرة الصبر، تكبر وتتسع، لتشمل كثيراً من الأمور، التي قد نصادفها دائماً، في حياتنا اليومية.. فأنت حينما تتجه إلى مكتبك، كي تبدأ استذكار دروسك، ولكنك ترى أسرتك تستعد لمشاهدة مادة تلفزيونية مسلية، فتشعر بالرغبة في مشاركتهم، ولكنك تتذكر رغبتك في النجاح والتفوق، فتقاوم هذه الرغبة، وتبدأ مذاكرة دروسك، فأنت بذلك تكون قد مارست نوعاً من أنواع الصبر.

كذلك حينما تنزل للصلاة في المسجد، فيلقاك بعض زملائك، ويحاولون اغراءك بلعب مباراة حامية، أو جلسة مسلية، أو يعرضون عليك أى عرض تحبه وتشتهيه، ولكنك تقاوم رغبتك فيه، وتذهب لأداء الصلاة فأنت صابر.

كذلك حينما تجد أمامك فرصةً، للوقوع في أى معصية، ولكنك تتذكر أن الله نهاك عنها، ويراك إذا فعلتها، فتستجمع قوتك، وتضبط نفسك، وتسيطر على مشاعرك، فأنت بذلك صابر، وتنال أجر الصابرين إن شاء الله.

والصبر تختلف معانيه حسب الأمر الذي نصبر عليه، فالصبر عند لقاء الأعداء في ساحة الجهاد مثلاً يسمى شجاعة، والصبر عن الكلام في أمر تعرفه يسمى كتماناً، والصبر عن كل مانهى الله عنه يسمى عِفَّةً، أما الصبر على مصيبة والعياذ بالله، فيسمى صبراً فقط.

كذلك فإن المواظبة على فعل الواجبات التي أمرنا بها الله ورسوله تحتاج إلى صبر، فالمسلم يستيقظ عند الفجر، رغم لذة النوم وبرودة الجو كي يلبي النداء ويؤدي الصلاة، فهو يصبر على ذلك، ولكنه سرعان مايشعر بحلاوة تسري في نفسه.. حلاوة الطاعة بعد أن يؤدي فرض الله. وكذلك الصبر على بقية العبادات، مثل الصيام والحج وغيرهما من الواجبات، فنؤديها، رغم مايصادفنا من عقبات أومُغْريات تَصُدُّ عن ذكر الله.

ولاشك أيضاً أن ترك المحرمات يحتاج صبراً، لأنها تكون مصحوبة بشيء تهواه النفس، وأبسط مثال لذلك، حينما تجلس مع بعض أصدقائك، تضحكون وتمزحون بالسخرية من إنسان معين، سواء كان حاضراً أو غائباً، فالرغبة في الضحك تدفع إلى السخرية والغيبة رغم أن الله تعالى نهانا عن ذلك!.. وهنا.. فإن طاعة الله تحتاج إلى ضبط النفس، وصبر على ترك ماتهواه.. وهكذا.

لذا فإن العلماء قالوا أن الصبر ينقسم إلى (صبر عَنْ).. و(صبر عَلى).

صبر عن المعاصي فلا يفعلها، وصبر على الطاعات فيؤديها وقالوا أيضاً أنه ثلاثة أقسام: (صبر عن المعصية فلا يرتكبها، وصبر على الطاعة حتى يؤديها، وصبر على الْبَلِيَّة فلا يشكو رَبَّهُ فيها).. والصبر سبب في حصول كل كمال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الصبر خير ما أُعْطِيَهُ العبد».

والصبر له منزلة عظيمة والصابرون لهم أجر عظيم، قال تعالى في سورة البقرة: «يا أَيُّها الَّذِيَن آمنوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلاَةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِين» وقال أيضاً: «وَبَشِّر الصَّابرين» وقال تعالى في سورة الزُّمَر: «إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُم بِغَيْرِ حِسَاب»



عاد الرجل والحمار.. بعد مائة عام!!

أَعَدَّ الرجلُ طعامه، وَرَكِبَ حِمَارَه، وسار في طريق طويل، كان طعامه عبارة عن عنب وتين، قطفهما من بستان يانعةٌ ثمارُه، وَارفةٌ ظلاله، ثم وضعهما في سلتين ومضى في طريقه، كان ذلك الرجل صالحاً، عُرفَ في قومه بالحكمة والورع.

سار الحمار بخطى ثابتة، حتى ارتفعت الشمس، واشتد الحر، فأراد ذلك الرجل الصالح، أن يستريح قليلاً من مشقة الطريق، والحر الشديد، حينما مر على قرية أصابها الخراب والدمار، فهي (خاويةٌ على عُرُوشِها).. سقطت سقوفها، وانهارت جدرانُها، ومات أهلُها، فَفنِيَتْ أجسادهم، ولم يبق سوى عظامهم.

نزل الرجل الصالح في تلك القرية الخَرِبَة، وجلس بجوار بقايا جدار قديم متهالك، فأسند ظهره إليه، وراح ينظر حوله، ويتأمل ما أصاب تلك القرية.

كانت معه السلتان، بما فيهما من طعام، وبالقرب منه وقف الحمار، أخرج إناءً كان معه، وعصر فيه بعض العنب، ثم ألقى فيه قليلاً من الخبز الجاف، كي يبتل ويأكله.

استلقى على ظهره، وأخذ يفكر ويتأمل مظاهر الخراب المحيطة به.. السقوف الساقطة، والحوائط المنهارة، والعظام البالية، أخذ يسأل: كيف يُحْيي الله هذه الأجساد الفانية، والعظام البالية بعد موتها؟!

إنه لم يشك في قدرة الله على إحيائها.. ولكن قال ذلك تَعَجُّباً من هول مايرى حوله! فلما قال ذلك، بعث الله إليه ملك الموت، قَبَضَ روحه.. فأغمض عينيه، وكأنه يستسلم لنوم عميق.. فقد أَمَاتَهُ الله مائة عام!

مرت الأيام، وتوالت الأعوام، وهو لا يشعر بمرورها، حدثت خلالها أمور وأحداث في قومه (بني اسرائيل)، وهو مُلْقى في مكانه، الذي أماته الله فيه، بعد أن خطر له ذلك الخاطر وتساءل: كيف تَدُبُّ الحياة في هؤلاء الأموات؟!

فكانت الإجابة بوقوع معجزة خارقة، لم يَقُل له كيف تدب الحياة في الأموات، ولكن أَرَاهُ الله ذلك في عالم الواقع، بعد أن فنى جسدُه، وتناثرت عظامه!

جمع الله تعالى عظامه، وسوَّى خلقه، وأعاد إليه روحه، وأصبح كما كان من قبل، ثم سأله المَلَك الذي بعثه الله إليه قائلاً: كم لَبِثْتَ في رُقَادِك؟، كم من الوقت مر عليك؟،

يكتبه ويرسمه:
خليل الحداد



فأجاب الرجل الصالح قائلاً: لبثتُ يوماً أو بعض يوم، ظن أنه لم يمر عليه سوى يوم أو بعض يوم!! لأنه كان قد مات أول النهار، ثم بعثه الله بعد مائة عام في آخر النهار، فلما رأى الشمس، ظن أنها شمس النهار نفسه، الذي مات فيه، لذا فقد قال لبثت يوماً أو بعض يوم.

قال له الملك:

ـ بل لبثت مائة عام!!، ورغم هذه السنين الطويلة، فإن طعامك لم يطرأ عليه تغيير، وكذلك شرابك.. فإن عصير العنب الذي عَصَرْتَه، ظل كما هو ولم يتحول أو يتغير طعمه، وكذلك العنب والتين، لم يتغير شيء من حالهما!!

كيف ذلك؟ إنه شيء عجيب يدعو للدهشة! يبدو أنه لم يستوعب ماسمعه، وأنكر ذلك في قلبه، فقال له الملك الذي بعثه الله له:

ـ هل أنكرت ماقلت لك؟ انظر إلى حمارك..

نظر الرجل الصالح إلى حماره، الذي كان عظاماً نخرة متناثرة. فنادى الملك عظام الحمار، فأجابت وأقبلت من كل ناحية، أخذ يُرَكِّبها، ويضع كل واحدة في مكانها، والرجل ينظر إليه، ثم عادت إليه أعضاؤه، ثم كسا اللحم العظام، ونَبَتَ عليها الجلد والشعر، وأخيراً عادت للحمار روحه بأمر الله. فقام الحمار، وعاد كما كان.

وهكذا رأى الرجل الصالح، تلك المعجزة الخارقة، وشاهد بعينيه حماره يعود إلى الحياة مرة أخرى، بعد أن كان عظاماً متناثرة.

قال تعالى في سورة البقرة:

«أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَىٰ عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّىٰ يُحْيِي هَٰذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا، فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ، ثُمَّ بَعَثَهُ قَالَ كَمْ لَبِثْتَ؟ قَالَ لَبِثْتُ يَوْماً أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ، قَالَ بَل لَّبِثْتَ مِائَةَ عَامٍ فانظر إلى طَعَامِكَ وَشَرَابِكَ لَمْ يَتَسَنَّهْ وانظر إلى حمارك وَلِنَجْعَلَكَ آيَةً لِلنَّاسِ وانظر إلى العِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ثم نَكْسُوهَا لَحماً فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ قَالَ أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ».

ولكن ماذا فعل الرجل بعد ذلك؟ وأين ذهب؟ ركب حماره، وأخذ يتلمس الطريق إلى بيته، فقد تبدلت المعالم وتغير كل شيء بعد مائة عام، واصل السير حتى وصل إلى بيته، وَجَدَ به امرأة عجوزاً مُقْعَدَةً عمياء، بلغت مائة وعشرين عاماً، كانت جاريةً لهم، وحينما غادر بيته آخر مرة، كانت في العشرين من عمرها.

أخذ الرجل يُذَكِّرها بنفسه، ولكنها استبعدت أن يعود بعد أن غاب مائة عام، فأخبرها أن الله تعالى، قد أماته مائة عام ثم بعثه، فأرادت أن تختبره، وتعرف مدى صدقه، فقالت له:

ـ إن صاحب الدار كان رجلاً مستجاب الدعوة، فإن كنت حقاً هو، فادع الله أن يَرُدَّ عليَّ بصري، كي أراك وأعرفك.

دعا الله، فرَدَّ إليها بصرها، ثم أخذ بيدها وقال لها:

ـ قومي بإذن الله.. فعادت عافيتها، وانطلقت تمشي بنشاط كأن لم يصبها شيء من قبل، وأسرعت إلى رجال بني اسرائيل وهم في مجالسهم، وأخبرتهم بعودة ذلك الرجل الصالح، وكان من بينهم أبناؤه وأحفاده، فالتفوا حوله، وراحوا يتأكدون من صدقه، فأجاب على كل أسئلتهم وتأكدوا أنه هو الذي غاب عنهم منذ مائة عام.

والعجيب أنه حينما أماته الله كان في الأربعين من عمره، فلما بعثه بعد مائة عام، بعثه على هيئته في سن الأربعين، فلما جلس مع أبنائه كانوا هم شيوخاً وهو مازال شاباً، فكان كما قال الله تعالى:

(ولنجعلك آية للناس) أي لبني اسرائيل.

في العدد القادم نواصل رحلتنا مع قصص القرآن الكريم

اسألوا أهل الذكر

الساعة.. في الصلاة

● **هل يجوز أن ألبس الساعة أثناء الصلاة، علماً بأنها ليست ساعة ذهبية؟**

أسعد حمد حمود. قريات. سلطنة عمان

●● نعم يجوز، أما إذا كانت ساعة ذهبية، فلا يجوز أن تلبسها سواء كنت في الصلاة، أو في غير الصلاة، لأن لبس الذهب حرام على الذكور.

التسبيح في الركوع والسجود

● **هل يمكن أن أزيد التسبيح في الركوع والسجود أكثر من ثلاث تسبيحات؟**

محمد يامن الصفوة. حمص. سوريا

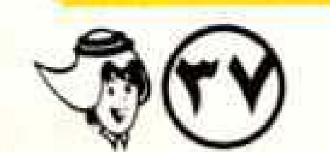
●● ينبغي ألا ينقص التسبيح في الركوع والسجود عن ثلاث تسبيحات، فمن أراد أن يزيد عن ذلك فهذا أفضل، قال العلماء، إن كمال التسبيح عشر تسبيحات، حيث تقول في الركوع (سبحان ربي العظيم) عشر مرات، وفي السجود: (سبحان ربي الأعلى) عشر مرات.

الغر المحجلون

● **ما المقصود بإطالة الغُرَّة والتحجيل في الوضوء؟**

رمزي عبدالله قاسم. صنعاء. اليمن

●● غسل الوجه من فرائض الوضوء، فإذا غسل المسلم وجهه، وغسل معه جزءاً من مُقَدَّم الرأس أثناء الوضوء، فإن ذلك هو إطالة الغُرَّة، أما التحجيل، فهو: أن يغسل المتوضىء مافوق المرفقين والكعبين. وإطالة الغرة والتحجيل من سنن الوضوء، فمن فعلها نال ثواباً على ذلك ومن تركهما لا إثم عليه، قال صلى الله عليه وسلم «إن أُمتي يأتون غُرّاً مُحَجّلين من آثار الوضوء».




هواة التلوين



إعداد: خالد فؤاد

انجاز كبير لكرة القدم الاماراتية

نادي «العين».. ثالث آسيا

فاز بالميدالية البرونزية للبطولة الآسيوية



● فريق نادي العين ثالث آسيا والحائز على الميدالية البرونزية في البطولة الآسيوية لأبطال الدوري.

حقق فريق نادي العين انجازاً كبيراً لكرة القدم الاماراتية، بفوزه بالمركز الثالث والميدالية البرونزية لبطولة الأندية الآسيوية لأبطال الدوري.

تغلب نادي العين على فريق داليان الصيني بنتيجة (٢/٣) في مباراة تحديد المركز الثالث التي جرت بينهما في ستاد أزادي بالعاصمة الايرانية طهران.

قدم لاعبو فريق العين مباراة قوية وجميلة، عوّضوا فيها عدم وصولهم للمباراة النهائية بعد سوء الحظ الذي صادفهم في ركلات الجزاء الترجيحية أمام فريق جوبليو الياباني، حيث انتهت المباراة بينهما بنتيجة (٤/٦) لصالح الفريق الياباني، الذي صعد للمباراة النهائية بركلات الجزاء الترجيحية.

بهذه النتيجة، وهذا الفوز.. أثبت فريق العين أنه واحد من أقوى الفرق الآسيوية، في أول مشاركة له في البطولة.. حيث كان قريباً جداً من الوصول إلى المباراة النهائية.

وقد فاز فريق جوبليو الياباني بالبطولة بعد تغلُّبه في المباراة النهائية على فريق الاستقلال الايراني في مباراة مثيرة.

خلال هذا الأسبوع.. أنت على موعد مع

* ١٩ مايو: [كرة قدم]: كأس الكؤوس الأوروبية في برمنجهام بانجلترا (المباراة النهائية).
* ٢٠ ـ ٢٣ مايو: [جودو]: بطولة أوروبا للفردي في براتيسلافا.
* ٢٣ ـ ٢٦ مايو: [سباق سيارات]: رالي الأرجنتين.
* ٢٤ مايو ـ ٦ يونيو: [تنس]: بطولة رولان جاروس الفرنسية (ثانية البطولات الكبرى وإحدى بطولات الجراند سلام الأربع).



★ نجم كأس العالم ١٩٩٨

الفرنسي «الجزائري الأصل» اللاعب «زين الدين زيدان».. كان العقل المفكر لمنتخب بلاده.. وصاحب الفوز الكبير الذي حققه المنتخب الفرنسي بفوزه بكأس العالم ١٩٩٨. وذلك بتسجيله هدفين في المباراة النهائية ضد البرازيل، والتي انتهت بفوز فرنسا على البرازيل بنتيجة ثقيلة (٣/صفر).

معروف أن كأس العالم ٩٨ شاركت فيه ٣٢ دولة، من بينها ٤ دول شاركت لأول مرة، هي: جنوب أفريقيا، اليابان، جامايكا، وكرواتيا التي فازت بالمركز الثالث.

أبطال فوق العادة

هوايتي..

سباق الدرّاجات

سباقات الدرّاجات.. من الهوايات الأكثر شعبية في العالم، نظراً لحب الناس لها. وتُنظم بشكل مكثف في أوروبا.

ويعتبر السباق الذي يدور حول فرنسا هو الأكثر شعبية.

والدراجات المصنوعة اليوم خفيفة الوزن، ومصنوعة من مواد جديدة لم تكن معروفة من قبل.

- أما دراجة السباق.. فيتراوح وزنها بين (٥ر٨) كيلوجرام، و(١١) كيلوجراماً. ويتم نفخ العجلات فيها بغاز الهيليوم الأخف من الهواء.

وسباقات الدراجات أنواع:

❋ **سباقات على الطرق:** وتتم عادة على مراحل، وحسب توقيت معيّن ومحدد.

❋ **سباقات على ممرات محددة:** وهي سباقات للسرعة.

❋ **سباقات على الطريقة الأمريكية:** وتتم بواسطة مجموعات مكوّنة من





التليفون

تنتشر هذه اللعبة في جميع أنحاء الوطن العربي، وهي محبّبة بصفة خاصة لدى الأطفال من الأولاد والبنات.. في مختلف مراحل العمر. والأدوات المستخدمة في هذه اللعبة سهلة وبسيطة للغاية، ومتوفرة في كل بيت عربي.

* **الأدوات المستخدمة:** قطعتان من الكرتون تُصنع منهما أسطوانتان في اتساع فتحة كوب الماء ـ اسطوانتان من الورق المقوى ـ خيط من الدوبارة القوية الطويلة، ويمكن أيضاً استخدام «أكواب الزبادي الفارغة».

* **طرق صنع التليفون:** يتم قص الأسطوانتين على قدر محيط ورقتي الكرتون، ثم نقوم بعد ذلك بلصقها بها، ثم يُمرّر خيط الدوبارة عبر الأسطوانتين، وتُثبت، وتُدهن بألوان مختلفة.

* **طريقة اللعب:** يجتمع الأطفال المشتركون في اللعب، ويقوم القائد بشرح طريقة أداء لعبة التليفون حتى يتعرف الأطفال على كيفية الأداء بدون أخطاء، ثم يتم تقسيم الأطفال إلى فريقين، على سبيل المثال: «فريق أحمر» و«فريق أزرق».. ثم ندعو أحد الأطفال الجدد إلى التوجه ناحية باب الغرفة متظاهراً بأن هذا المكان هو المنزل، وأن الاسطوانة هي جهاز التليفون، وبعد ذلك تُجرى قرعة بين الأطفال المشتركين في اللعب لاختيار الطفل الذي سيبدأ اللعب من كلا الفريقين، ويبدأ اللاعب من الفريق الأحمر مثلاً بالاتصال بزميله في المنزل.. وليكن أحد أفراد الفريق الأزرق.. ويتحدث إليه، أو يحكي له لغزاً، ويطلب منه حله.

* **تحديد الفائز:** يفوز الفريق الذي يحل أكبر عدد من الألغاز.







* ١٣ لقباً عالمياً في الجمباز

«ألكسي نيموف» من الاتحاد السوفيتي السابق.. حقق لبلاده [١٣] لقباً عالمياً في الجمباز، واستمرت انتصاراته حتى بعد تفكك الاتحاد السوفيتي.. حيث حقق لقباً جديداً لبلده روسيا عام ١٩٩٦.

متسابقَين لكل مجموعة.. وهم يتبارون على مسافة تبلغ ١٠٠ كيلومتر.

* **سباقات الضاحية:** وهي سباقات تُنَظَّم للسير على الطرق الوعرة.

* **أرقام قياسية في سباقات الدراجات:**
سجل المتسابق الأمريكي «جون هيوود» الرقم القياسي لسباق حول فرنسا، عندما تجاوزت سرعته (٧٧٨ر٢٠٤كم) في الساعة.


فضولى
هدية من «ماجد»
مؤسسة الامارات للإعلام

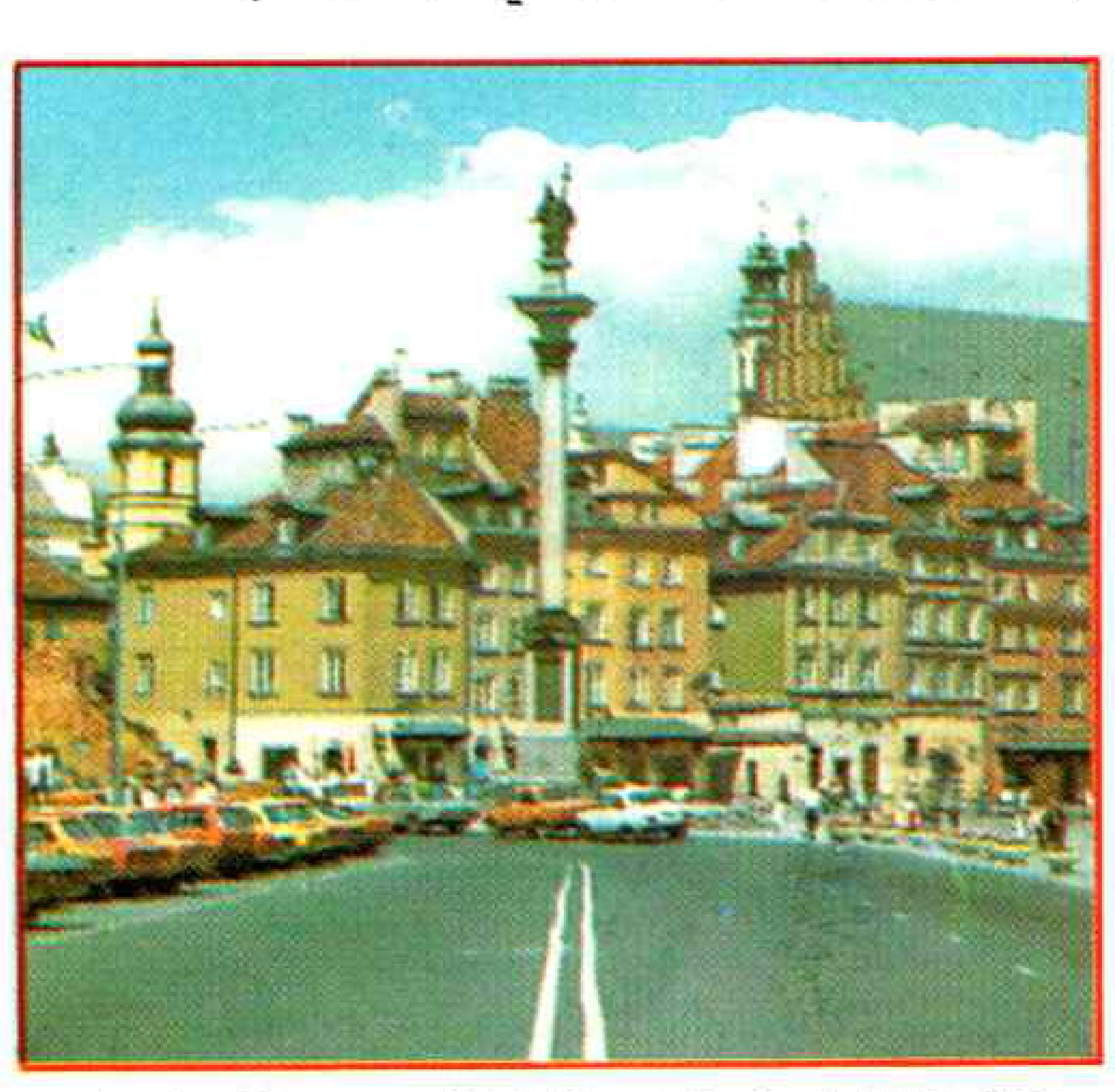


بولندا.. من معسكر الشرق إلى الحرية

تقع بولندا وسط أوروبا، يحدُّها بحر البلطيق وروسيا من الشمال، ومن الشرق ليتوانيا وروسيا البيضاء وأوكرانيا، ومن الجنوب التشيك والسلوفاك، والمانيا من الغرب.

قامت الدولة البولندية عام ٩٦٦ ميلادية عندما قام الأمير «ميشكو» بتوحيد القبائل السلافية القاطنة آنذاك في حدود الدولة البولندية بشكلها الحالي تقريباً، أما «خرويري» ابنه فقد عمل على تقوية أركان الدولة باعتباره أول حاكم بولندي يُتوج عام ١٠٢٥، وقد شكَّل مع والده سلالة «بياست» التي حكمت حتى القرن الرابع عشر.

فرض الإتحاد السوفييتي نفوذه على بولندا وأقام بها نظام حكم شيوعياً بعد الحرب العالمية الثانية غير أن البولنديين أعربوا عن رفضهم للحكم الشمولي وقاموا بمظاهرات ضد السلطة إلى أن تم تشكيل أول حكومة حرة في سبتمبر عام ١٩٨٩.



● قلعة النواب في قصر فافيل الملكي بمدينة كراكوف.

المساحة.. والسكان

بولندا أكبر مساحة من بريطانيا وإيطاليا، تُقدَّر مساحتها بحوالي ٣١٢ ألفاً و٦٠٠ كيلومتر مربع، تمثل حوالي ٣٪ من مساحة القارة الأوروبية. ويبلغ عدد سكان الجمهورية حوالي ٣٩ مليون نسمة حسب إحصاء ١٩٩٧.

العلم.. والشعار



اللونان الأبيض والأحمر يرسمان العلم البولندي، والشعار نسر أبيض على خلفية حمراء.

المناخ

مناخ بولندا معتدل، الربيع يأتيها مع بداية شهر أبريل، شتاؤها معتدل، وصيفها دافىء.

آلو.. بولندا

إذا أردت الاتصال هاتفياً ببولندا، أدر الرقم: «٤٨..» قبل رقم المشترك ورقم كود المنطقة.

الأعيـاد الوطنيـة

أهم أعياد بولندا الوطنية عيد الاستقلال الذي تحتفل به في الحادي عشر من نوفمبر، وذكرى تقرير الدستور الذي يعتبر الأول في أوروبا والثاني في العالم ويحتفل به البولنديون في الثالث من مايو.



● وارسو اليوم.

● القصر الملكي في وارسو.

وارسو.. العاصمة

إنها عاصمة جمهورية بولندا وكبرى مدنها. تقع وسط الجمهورية على نهر فيستولا، إنها أيضاً عاصمة مقاطعة وارسو ويبلغ عدد سكانها مليوناً و٦٥٦ ألف نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، تعتبر مدينة وارسو مركزاً للسكك الحديدية والطرق الرئيسية في أوروبا.

أكثر من ٩٠٪ من أهم صناعات وارسو دُمرت أثناء الحرب العالمية الثانية، وأعيدت هذه الصناعات إلى سابق عهدها بعد الحرب. من أهم صناعات وارسو: الطباعة، تصنيع أجزاء محركات السيارات، المنتجات الإلكترونية، تصنيع الفولاذ والمعادن، صناعة المنسوجات، التبغ، الصناعات الغذائية، وصناعة المفروشات. إنها المدينة السياسية الأولى في بولندا ومركز الثقافة البولندية. وارسو القديمة تتميَّز بمعالمها الأثرية التي من أهمها ميدان السوق الذي يقع بالقرب من نهر «فيستولا». بمدينة وارسو ٣٠ متحفاً من أهمها المتحف الوطني الذي يعرض الرسوم البولندية ونماذج من الفن المحلي.

عُرفت وارسو في بدايات القرن الرابع عشر حول قلعة الدوق «ماسوفيا» ثم أصبحت بعد ذلك عاصمة مملكة البولنديين.

كراكـــوف.. وغدينيـــا

● تقع مدينة كراكوف في جنوب بولندا على نهر فيستولا، وهي عاصمة مقاطعة كراكوف. يبلغ عدد سكانها حوالي ٧٥١ ألفاً و٥٠٠ نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩٢، وتعتبر واحدة من المدن الصناعية والثقافية في الجنوب البولندي، كما أنها ثالث المدن البولندية بعد مدينة وارسو ومدينة لـودز.

مدينة كراكوف مركز تجاري هام، ومن أهم السلع التجارية فيها: الرصاص، الزنك، الملح، الخشب، المواشـي، المنتـجـات الـزراعيـة. مـن أهـم واردات «كـراكـوف» الفـولاذ والحديد، أما معالمها السياحية فأهمها المتحف الوطني الذي أنشىء عـام ١٨٦٢.

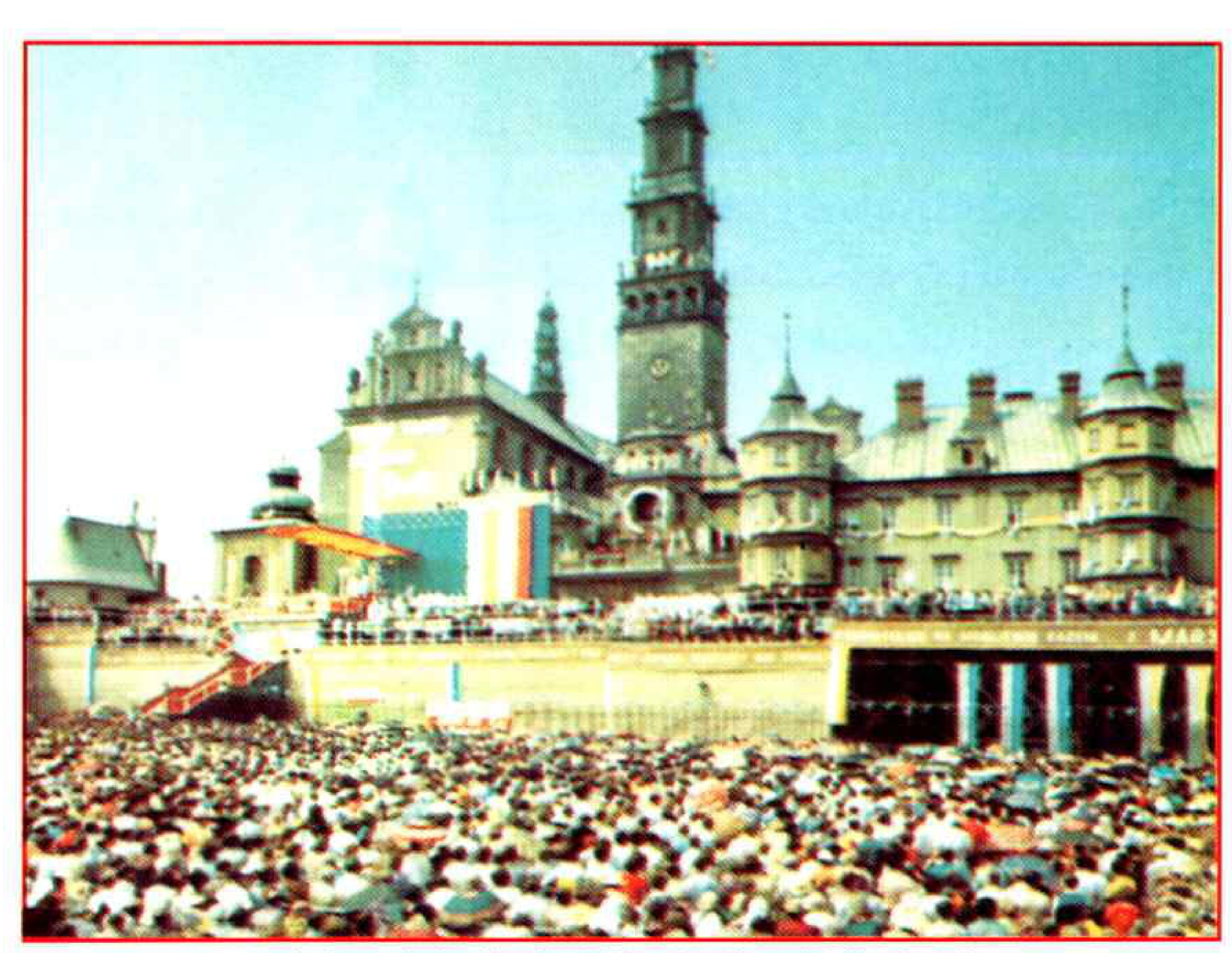
● تقع مدينة «غدينيا» شمالي بولندا في مقاطعة غدانسك، ويبلغ عدد سكانها ٢٥١ ألفاً و ٤٦٣ نسمة حسب إحصاء عام ١٩٩١، إنها الميناء الرئيسي في بولندا بموقعها على خليج غدانسك المطلّ على بحر البلطيق، وقد دارت بدايات الحرب العالمية الثانية بالقرب من هذه المدينـة.



● نصب عمال بناء السفن في غدانسك.



● المدينة القديمة في غدانسك.

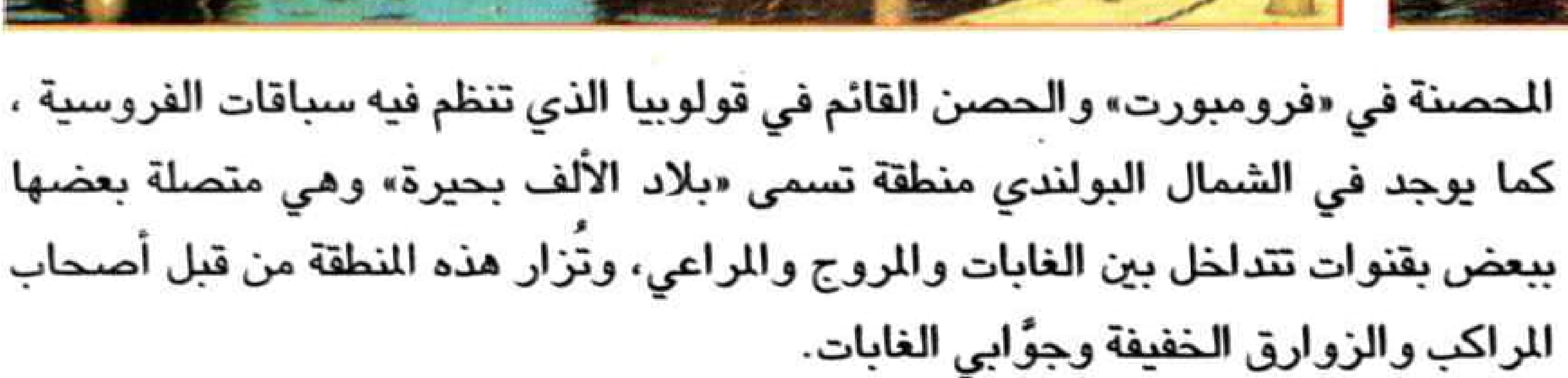


● زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لمدينة «تشينستوخوفا».



● معالم.. من بولندا.



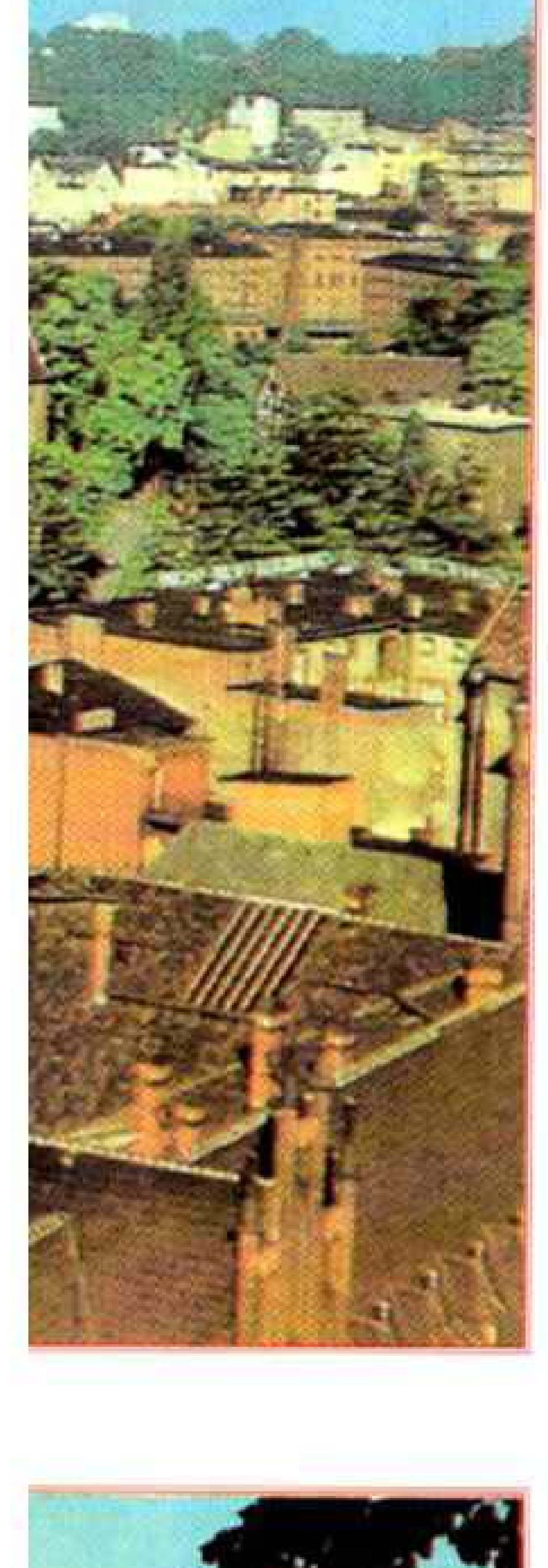


المحصنة في «فرومبورت» والحصن القائم في قولوبيا الذي تنظم فيه سباقات الفروسية ، كما يوجد في الشمال البولندي منطقة تسمى «بلاد الألف بحيرة» وهي متصلة بعضها ببعض بقنوات تتداخل بين الغابات والمروج والمراعي، وتُزار هذه المنطقة من قبل أصحاب المراكب والزوارق الخفيفة وجوَّابي الغابات.

لعشاق التاريخ الحديث، يوجد في بولندا متحف الفنون الواقع في قصر «كوزووف» الأثري بمدينة لوبلين.

مطـــارات.. وموانـــئ

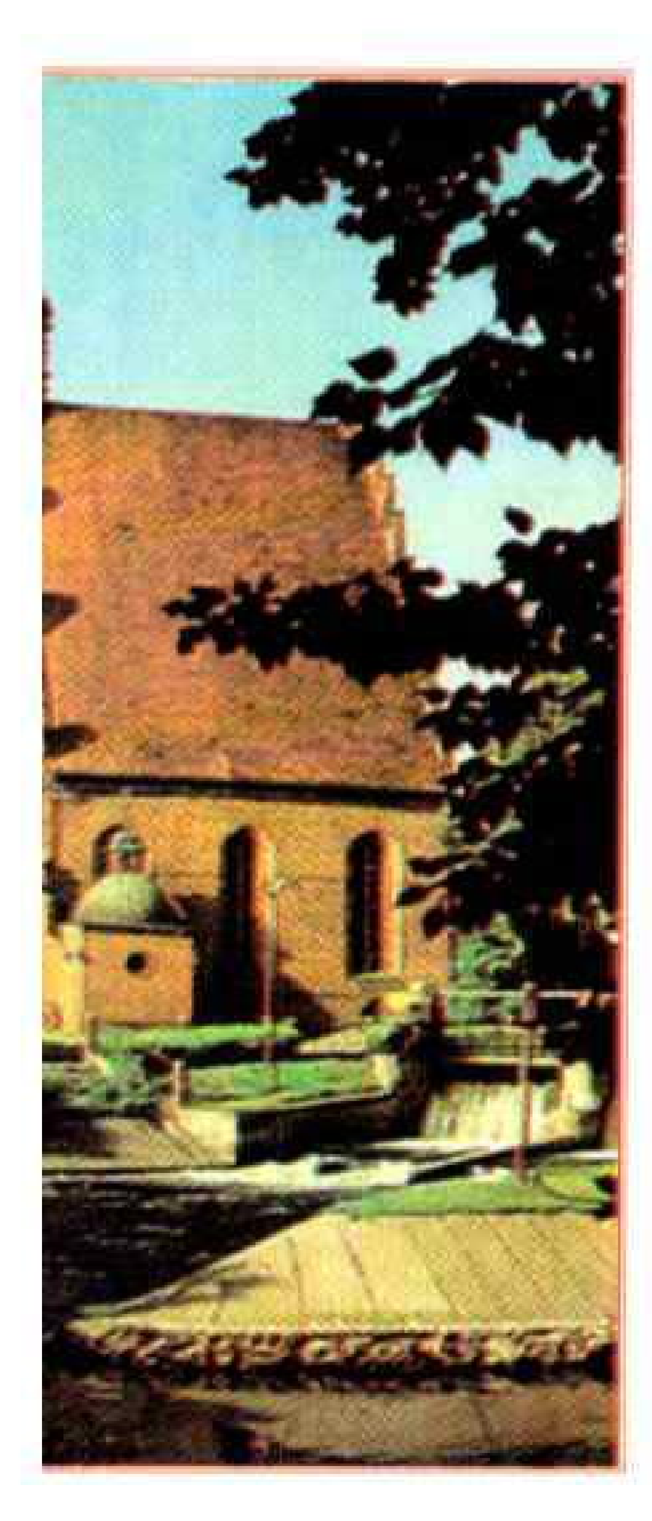
أهم مطارات الجمهورية البولندية: بيدجوسكس، إلبلاج، غدانسك، غدينيا، ومطار بوزنان. أما الموانئ فأهمها: غدانسك وميناء غدينيا.



معـالـم سـياحـيـة

تزخر بولندا بالمعالم السياحية التي أهمها سواحل بحر البلطيق الممتدة مسافة ٥٠٠ كيلومتر، وهي شواطىء رملية واسعة، أما في الجنوب فهناك جبال السودت والكاربات حيث توجد أهم المراكز السياحية مثل مدينة «زاكوباني» الواقعة تحت جبل («التاترى» ويبلغ ارتفاعه ٢٤٩٩ متراً) وتسمى أحياناً عاصمة بولندا الشرقية.

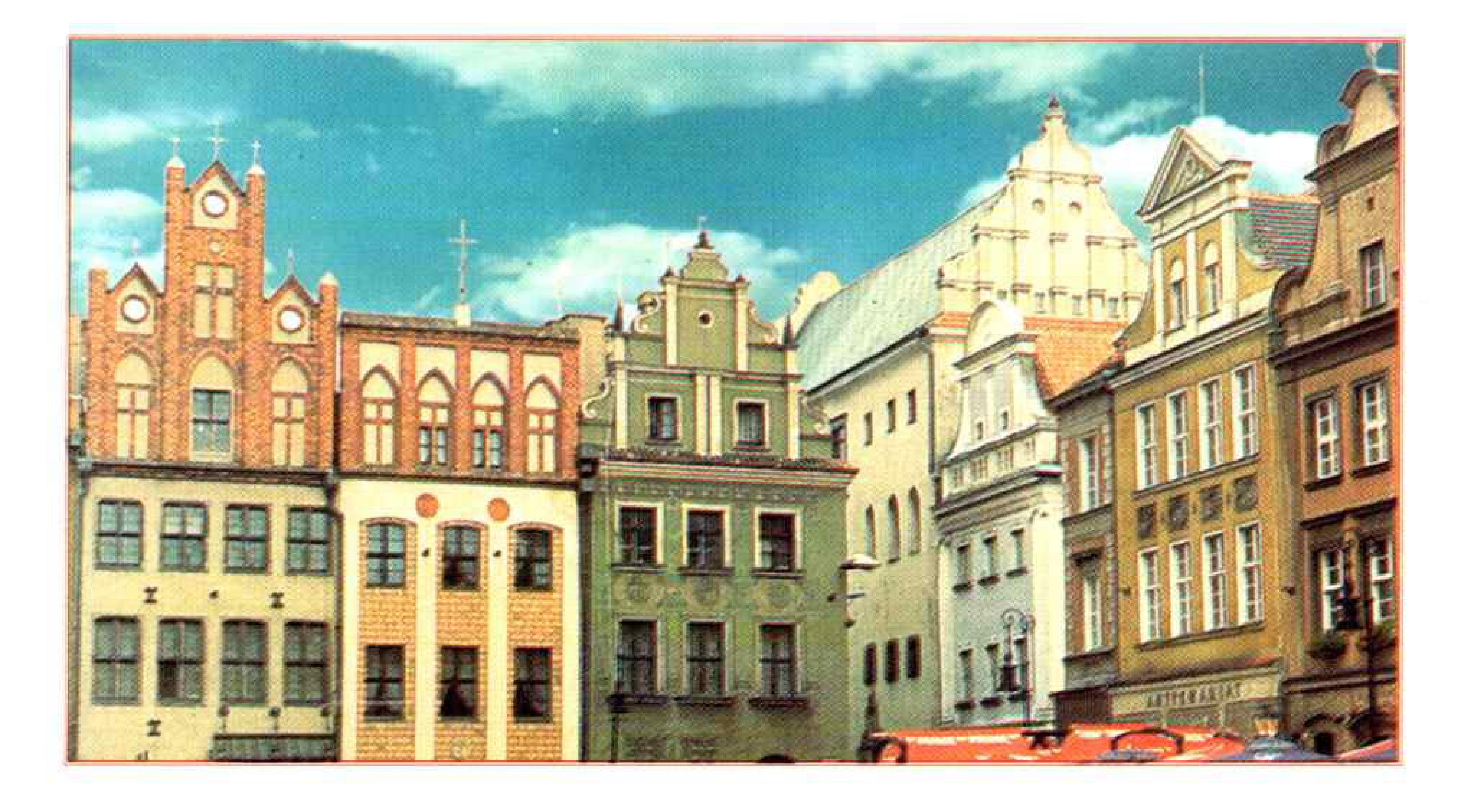
● جبال «بيشتشادي» في الجنوب الشرقي تتميز بجمال الطبيعة، ولهواة تسلق الجبال توجد جبال التاتري التي تنحدر بشكل عمودي، ولهواة التجديف والقوارب الشراعية توجد البحيرات في الجزء الشمالي من البلاد حيث تشكل بحيرات «مازوري» المتصلة مع بعضها البعض جنة سياحية حقيقية لرياضات الملاحة الشراعية، ولهواة الصيد هناك الأيائل والغزلان والأرانب والديوك البرية.



توجد في بولندا مناطق ذات قمم عالية تحت الحماية الخاصة، إنها متنزهات وحدائق وطنية ومحميات، ففي براري حديقة بياووفيجا الوطنية تعيش الثيران البرية، وفي حدائق بينين الوطنية ينحدر نهر دونايتس من بين الصخور الجبلية ويقوم الجبليون هناك بتنظيم سباقات الزوارق الصغيرة، وفي حديقة «ايتسوف» الوطنية تعود القلاع إلى القرون الوسطى وعصر النهضة وهي مبنية على القمم الكلسية.

قامت منظمة اليونسكو بإدراج الحي القديم في كل من مدينتَي وارسو وكراكوف على قائمة معالم الحضارات الإنسانية، وكذلك منجم الملح الأثري في «فييليشكا» بالقرب من «كراكوف» حيث توجد في صالاته المبنية تحت الأرض شتى التماثيل المنحوتة في الملح. هذا بالإضافة إلى أطلال قلعة «كش[illegible]توبور» في أويازد الواقعة وسط بولندا، وقد بُنيت على غرار التقويم السنوي حيث أن بها ٣٦٥ نافذة و٥٢ صالة على عدد أسابيع العام وأيامه.

في الشمال يوجد العديد من الآثار التي تعود إلى القرنين الثالث عشر والرابع عشر، ومنها قلعة «مالبورك» الرائعة ومجموعة من الكنائس



جامعات

تخدم حقل التعليم العالي في بولندا ١٢٤ جامعة مختلفة يدرس بها حوالي ٢٨٠ ألف طالب، أقدم جامعات بولندا هي «كراكوف» وقد تأسست عام ١٣٦٤، وهي من أقدم الجامعات في أوروبا كلها. أما جامعة وارسو فقد تأسست عام ١٨١٨، جامعة كراكوف للعلوم تأسست عام ١٩٤٥ وهي غير جامعة كراكوف السابق ذكرها. سيلسيا للعلوم وقد تأسست عام ١٩٤٥، غدانسك وقد تأسست عام ١٩٧٠، لودز وقد تأسست عام ١٩٤٥، آدم ميشكيويكز في بوزنان وقد تأسست عام ١٩١٩، بالإضافة إلى جامعات أخرى أهمها جامعات: الكاتدرائية للعلوم، لوبلين، وجامعة تورون.

***



● بيسكوبين أقدم المدن السلافية.



● المسرح الطليعي البولندي «مسرح كالتور».

صحافة

تصدر في بولندا صحف كثيرة أهمها: زوليوز فولوتسكي، جيتشي فارشافي، تريبونارا يونبتشا، اكسبريس فيتشورني، تريبونتا أودر، وصحيفة جلوس براتش.

***



● المتحف المكشوف في «كاجميج السفلى».

العملة

«زلوتي» العملة المتداولة في بولندا، وتنقسم إلى ١٠٠ جروزي. الدولار الأمريكي يساوي ٢،٦٥ زلوتي.



● مبارزة الفرسان التقليدية في قلعة «فولوب ـ دوبجين».

إعداد: دعاء الشريف



كرة القدم.. اللعبة الشعبية الأولى

اللياقة البدنية.. من أهم عوامل النجاح في هذه اللعبة التي تُعتبر اللعبة الشعبية الأولى في العالم.

وكرة القدم من أسهل الألعاب، ففيها ١٧ قاعدة فقط.

والهدف الرئيسي من كرة القدم هو إدخال الكرة في المرمى، والفريق الذي يُسجل أكبر عدد من الأهداف في مرمى الفريق المنافس.. يكون هو الفائز.

ومن أهم مهارات كرة القدم لعب الكرة بدقة، وتمريرها للاعب زميل، أو تسديدها على المرمى.

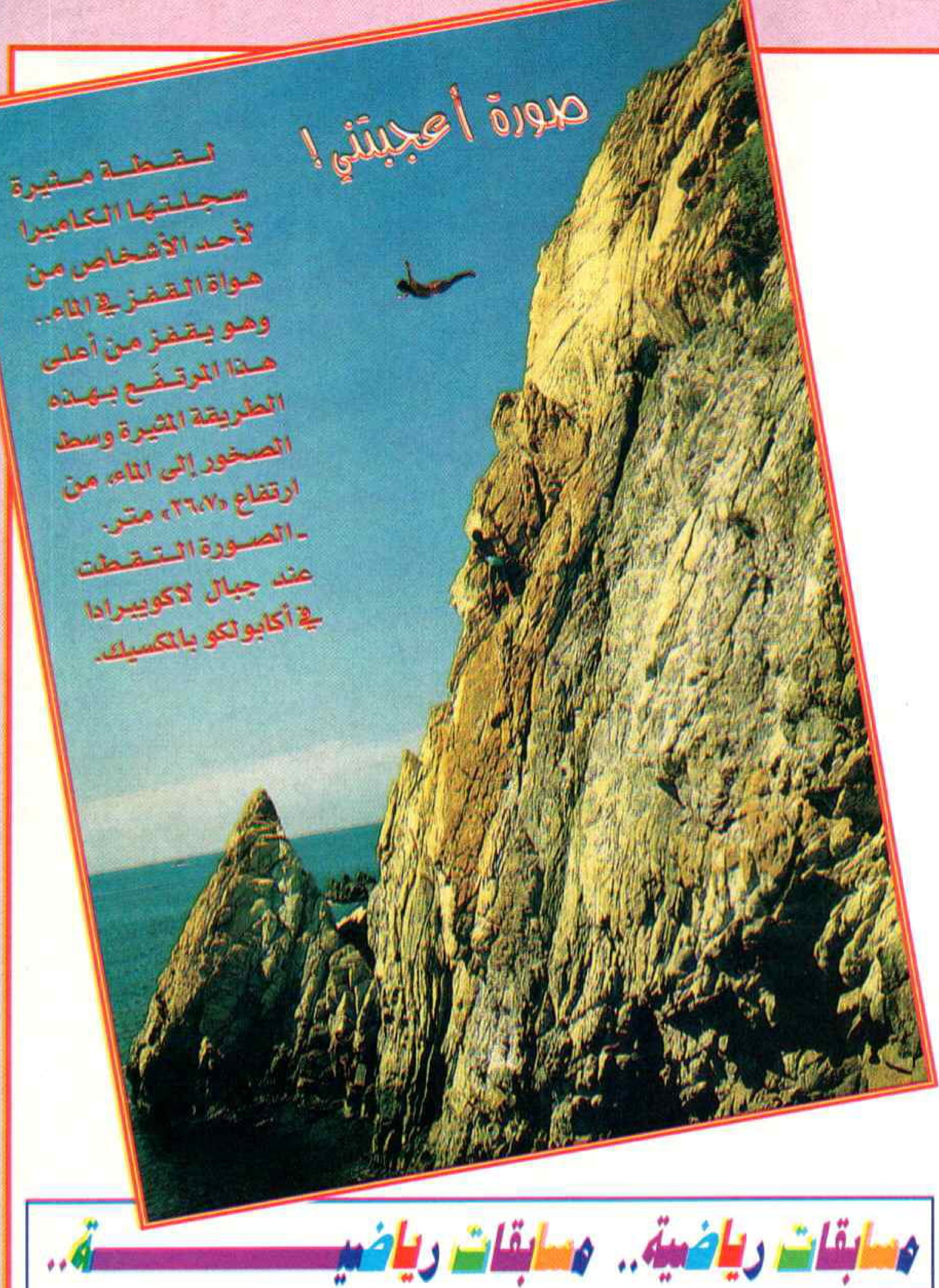


كرة اليد

انطلقت هذه اللعبة من المانيا عام ١٩١٥، وأُقيمت أول مباراة دولية عام ١٩٢٥، وأصبحت لعبة أوليمبية لأول مرة عام ١٩٣٦. وهذه قواعد اللعبة..

* **قياسات الملعب:** ٤٠ متراً × ٢٠ متراً.
* **قياسات المرمى:** ٣ أمتار (ارتفاع) × ٢ متر (عرض)
* **عدد اللاعبين في كل فريق:** ٧ مع وجود ٥ لاعبين احتياطيين.
* **الكرة:** تزن بين (٤٢٥ ـ ٤٧٥) جراماً، وتكون أخف قليلاً في مباريات السيدات والناشئين.
* **فترات اللعب:** مدة المباراة ٦٠ دقيقة على شوطين.. كل شوط ٣٠ دقيقة، مع راحة ١٠ دقائق بين الشوطين.
* **قوانين اللعبة:** يجب على اللاعب عدم السير أكثر من ٣ خطوات متتالية وهو ممسكٌ بالكرة، ويجب عدم لمس الكرة بالقدم أو بالساق.. وإلاَّ احتسبت ضربة حرة مباشرة للفريق المنافس.

ـ يحق فقط لحارس المرمى أن يُوقف الكرة بقدمه، كما يحق له أن يلعب في أي مكان بعيداً عن منطقة مرماه.. وعندها يُعامل مثل أي لاعب آخر موجود في الملعب.. ويُحكم المباراة حكَمان.





مسابقات رياضية.. مسابقات رياضية..

* اختبر معلوماتك:

(١) متى استخدم العلم الأوليمبي لأول مرة في الدورات الأوليمبية؟

(٢) مامعنى كلمة «هاوٍ» في الرياضة؟

(٣) مامعنى الفوز الرباعي في مباريات التنس؟

* نعم.. لا:

ـ استضافت دولة الإمارات بطولة كأس أمم آسيا عام ١٩٩٦.

* كلمات مبعثرة:

ـ أذكر أسماء (١٥) مدينة استضافت الألعاب الأوليمبية الصيفية.. من خلال تجميع هذه الحروف:

خ	ل	ر	ا
ش	و	ب	س
هـ	ت	ن	م
ث	ي	ك	د

* الحلول

* اختبر معلوماتك:

(١) في دورة أنفرس ببلجيكا عام ١٩٢٠.

(٢) اللاعب الذي لا يتقاضى مالاً نظير ممارسته اللعبة الرياضية.

(٣) أن يُحرز لاعب واحد بطولة الدورات الدولية الأربع الكبرى في موسم واحد، هذه الدورات هي: استراليا المفتوحة، رولان جاروس [فرنسا]، ويمبلدون [انجلترا]، وفلاشينج ميدو [أميركا].

* نعم.. لا:

ـ نعم.

* كلمات مبعثرة:

ـ المدن هي: أثينا، باريس، لندن، أمستردام، برلين، هلسنكي، سيول، برشلونة، مونتريال، موسكو، ملبورن، مكسيكو سيتي، ميونيخ، روما، أتلانتا.



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الاتحاد البريدي العالمي: ١٢٥ عاماً



احتفل الاتحاد البريدي العالمي بذكرى مرور ١٢٥ عاماً على إنشائه، وهو يتخذ العاصمة السويسرية «برن» مقراً له منذ تأسيسه عام ١٨٧٤.. وبهذه المناسبة، اتفق المكتب الدولي للاتحاد مع هيئة البريد السويسري على إصدار طابعين تذكاريين باسمه في ٩ مارس الماضي.. الطابعان يحملان شعار «الاتصال في متناول الجميع»، وتم الاتفاق على استخدامهما حصرياً في المراسلات البريدية الخارجية، الصادرة عن المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي، في مقره بالعاصمة برن.

ماجد.. لوحة بالطوابع



الصديق علي سليمان أسعد، من القامشلي، سوريا، أرسل لنا هذه اللوحة وطلب نشرها في باب «هوايتي جمع الطوابع والعملات».. لوحة الصديق علي نفذها بلصق ٧٢ طابعاً، يبرز فيها اسم «ماجد».





أذربيجان وجورجيا.. انضمتا إلى «أوروبا»

جمهوريتا أذربيجان وجورجيا السوفييتيتان السابقتان انضمتا إلى الدول الأوروبية التي تُصدر سنوياً مجموعات بريدية تحمل شعار «أوروبا».

وقد أصدرت كل منهما طابعين يرمزان إلى الأساطير المحلية والحكايات الشعبية المتوارثة. أذربيجان أصدرت طابعيها في ٢٩ ديسمبر الماضي، وتلتها جورجيا بإصدار طابعين في ٣١ ديسمبر.





هل تبادلني الطوابع؟

- نافع حسين الياسي: الامارات . دبي . ص. ب: ٢٢٢٢.
- رضوى محمد عبدالعزيز مرسي: مصر . الشرقية . الزقازيق . الحريري . ١٢ شارع شلبي، متفرع من شارع الفالوجا.
- غدير سعود الساطي: السعودية . جدة . ص. ب: ٤٢١٥٨ (الرمز: ٢١٥٤١).
- سيد نزار سعيد جواد: البحرين . جدحفص . طريق ١٩٥٨ . مجمع ٤١٩ . منزل ١٧٥٤.
- عجول سعيد: المغرب . كلميم . ساحة ٢٠ غشت . الرقم ٢١٥.
- خالد محمد راشد: سلطنة عمان . مسقط . ص. ب: ٤٦٣ . الرمز: ١١٤ مطرح.

هل تبادلني العملات؟

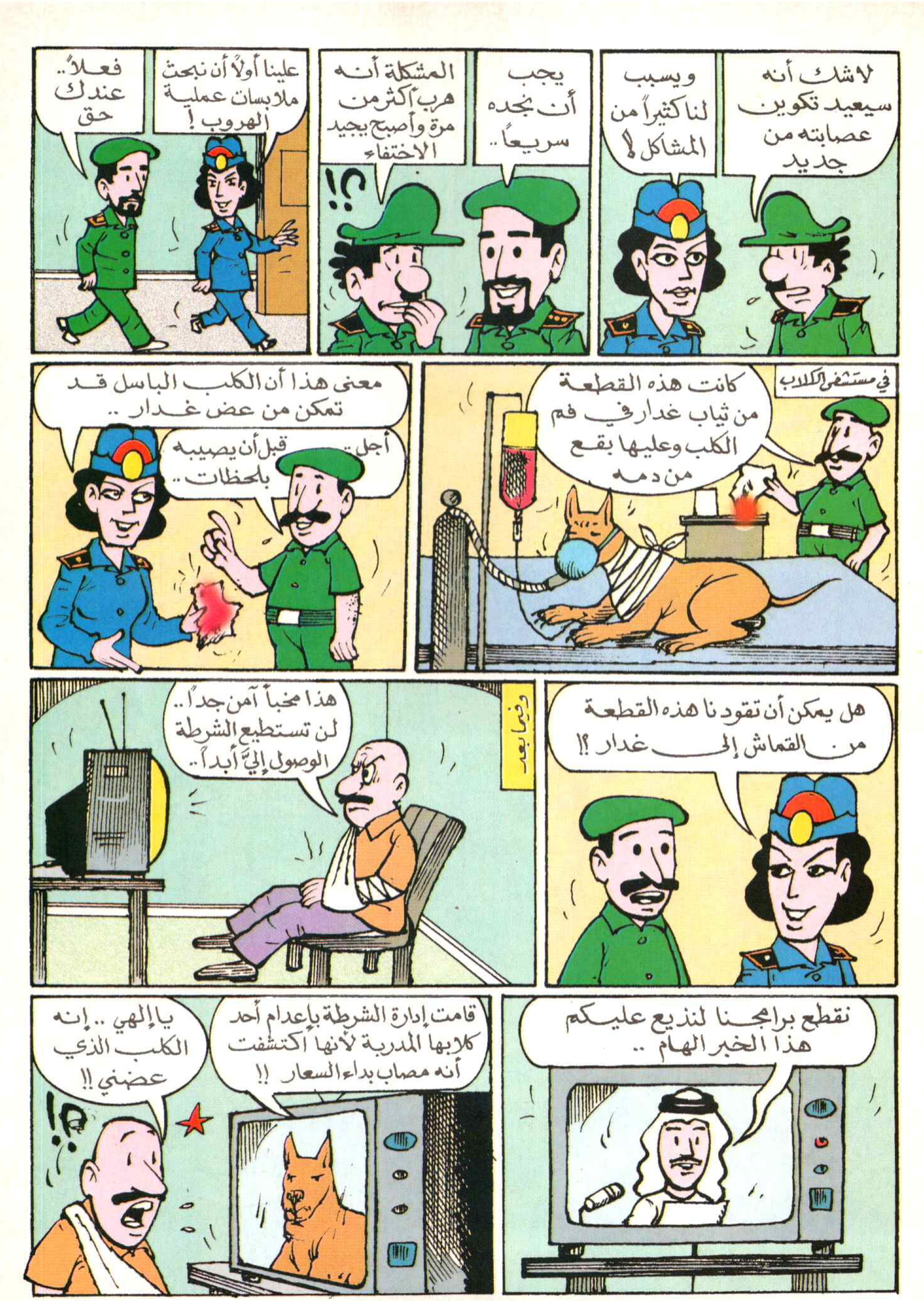
- جاسم محمد عبدالله الحماد: السعودية . الظهران . ص. ب: ٣٠٤٥ (الرمز: ٣١٣١١).
- محمود عناد كامل العزب: الأردن . اربد . مخيم اربد . شارع الجامع . قرب بقالة جمعة الخطيب.
- مصطفى محمد صبحي: مصر . الاسكندرية . فيكتوريا . ٦ شارع القاضي النعمان، متفرع من شارع الجلاء . على أول الشارع محل كنز.
- لبنى رعد صالح الحمداني: ليبيا . الزنتان . الجبل الغربي . ص. ب: ٦٦٥٤٩ (بواسطة الدكتور الوالد).
- الخضار محمد أمين: المغرب . الرباط . إقامة أم كلثوم . شارع الحسن الثاني . عمارة رقم ٣٣.

BD


فريق البحث الجنائي
النقيب خلفان
الملازم مريم
المساعد فهمان
سيناريو : محمد المنسي
رسوم : محمد بيرم
عضة كلب!
انطلقت الصفارة .. حان وقت دخول المساجين إلى الداخل ..
سوف أختبئ في هذا المكان حتى يدخل الجميع
هناك سجين ناقص .. ترى أين هو ؟!
آه .. ماهذا ؟!
طاخ
والآن .. دعني أستعير سلاحك لبعض الوقت !
افتح البوابة بسرعة .. أي حركة سأطلق عليكما النار !
وداعاً أيها السجن التافه .. الهرب منك سهل جداً !



سأتصل بالمسئولين !
سوف أطارده بواسطة هذا الكلب المدرب ..
هذا الكلب يثير رعبي !!
هووو
هووو
آه ! لابد أن أتخلص منه !
أنت تستحق ذلك !
بوم
يا إلهي .. لقد أصيب الكلب إصابة بالغة
نجوت أخيراً.. ولكن هذه العضة في ذراعي مؤلمة جداً.. آه ..
ماذا حدث يانقيب ؟!
خبر سيئ .. اللص غدار استطاع الهرب من السجن !
لقد استولى على سلاح الحارس وأصاب أحد الكلاب المدربة !



لاشك أنه سيعيد تكوين عصابته من جديد
ويسبب لنا كثيراً من المشاكل !
يجب أن نجده سريعاً ..
المشكلة أنه هرب أكثر من مرة وأصبح يجيد الاختفاء
عَلينا أولاً أن نبحث ملابسات عملية الهروب !
فعلاً .. عندك حق
في مستشفى الكلاب
كانت هذه القطعة من ثياب غدار في فم الكلب وعليها بقع من دمه
معنى هذا أن الكلب الباسل قد تمكن من عض غدار ..
أجل .. قبل أن يصيبه بلحظات ..
هل يمكن أن تقودنا هذه القطعة من القماش إلى غدار ؟!
وفيما بعد
هذا مخبأ آمن جداً .. لن تستطيع الشرطة الوصول إليَّ أبداً ..
نقطع برامجنا لنذيع عليكم هذا الخبر الهام ..
قامت إدارة الشرطة بإعدام أحد كلابها المدربة لأنها اكتشفت أنه مصاب بداء السعار !!
يا إلهي .. إنه الكلب الذي عضني !!



ماهي أعراض داء السعار يا دكتور ؟
أعراض كثيرة .. منها الحرارة والرعشة والخوف من الماء .. وبروز الأنياب الأمامية !!
أهم شيءٍ أن يبادر المريض لعلاج نفسه .. لأنه إذا مرت عدة أيام يصبح العلاج بلا فائدة !
يا الهي .. هل أنا مصاب بداء السعار ؟!
أنا ساخن جدًا .. وأرتعد !
يا إلهي .. سوف تكبر أنيابي . والماء يثير الرعب في نفسي !!
يجب أن أسلم نفسي بسرعة .. يجب أن أبادر بتلقيّ العلاج ..
في المستشفى
مرحباً بك ياغدار .. هل جئت لتعالج نفسك ؟!
أجل .. بسرعة أرجوكم !
ها هو صديقك الكلب الذي أصبته . لم يمت . وليس مصاباً بالسعار .. !
ماذا ؟!
هذا يعني أنك لست مصاباً .. لقد كانت حيلة لتخرجك من مخبئك !!
على أية حال .. السجن أفضل لك من السعار !!

■ تمت ■



بستان المعرفة

إعداد: مجدالدين فهمي

أمومة الدب «الكسلان»!

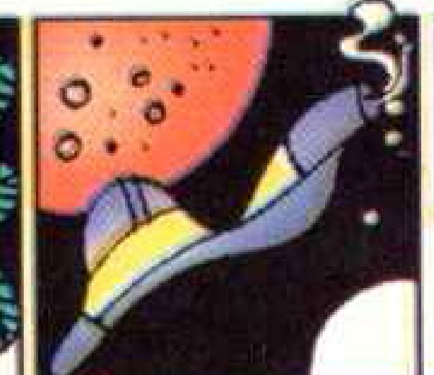
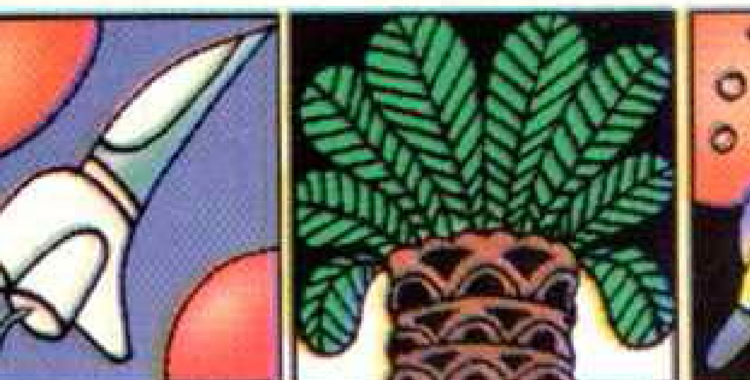
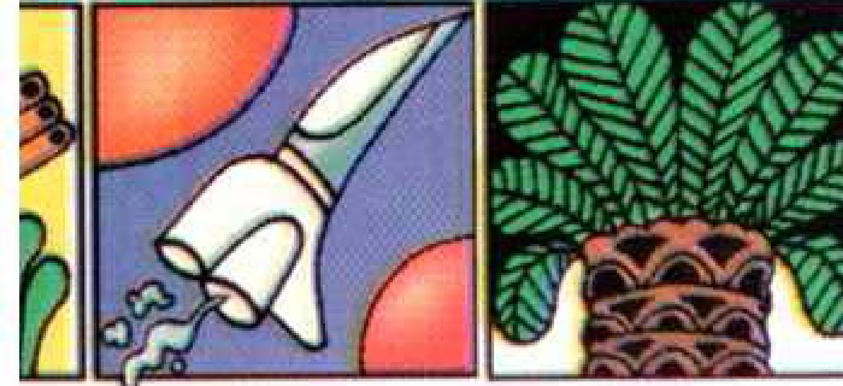
ينفرد الدب الكسلان، دون سائر أنواع وسلالات الدببة في العالم، بحمل الأنثى لصغارها فوق ظهرها.. أثناء تجوالها بحثاً عن غذائها، المتمثل في النمل الأبيض الكبير، وبذور بعض النباتات.

واسمه الغريب. الكسلان. جاء من سلوكه الفريد، إذ يتحرك أثناء تجواله، ببطء شديد.. ويتميز بشعر خشن كثيف، وفم طويل، يستخدمه في حفر أوكار ومخابىء النمل، لالتهامه.

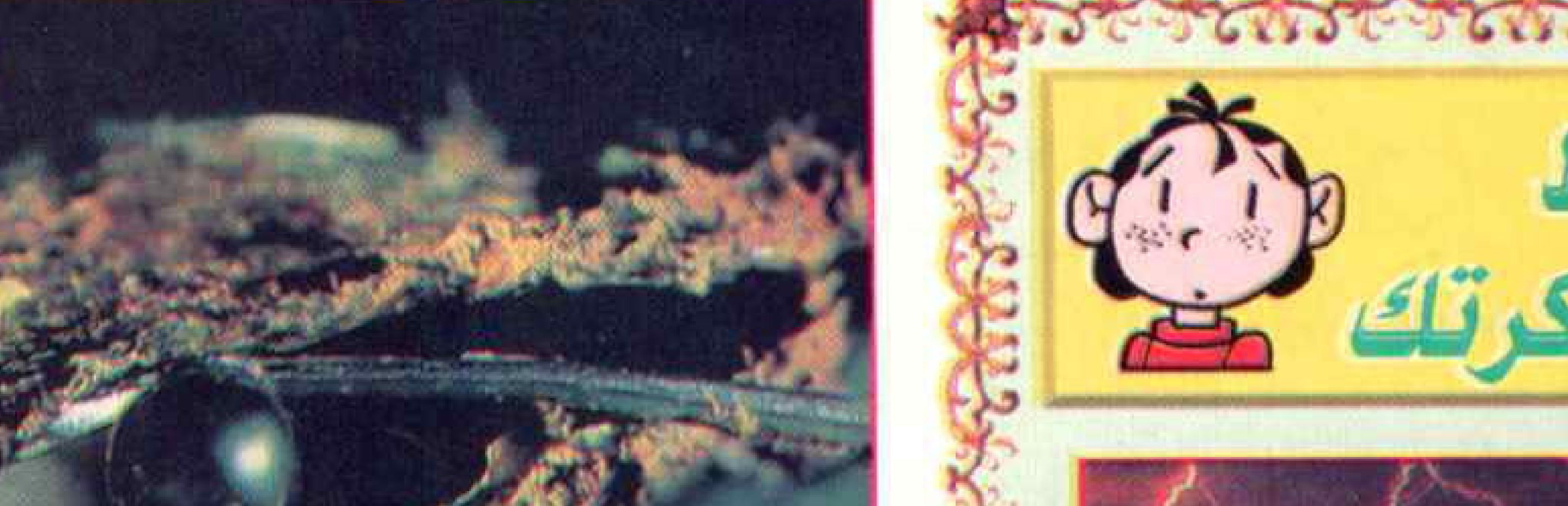
طوله ١٦٠سم تقريباً.. ويزن في المتوسط ١١٥ كيلوجراماً.. يستوطن مناطق في الهند ونيبال وسريلانكا.. وبسبب شعره الكثيف المكوِّن لنوع من الفراء النادر، تعرَّض لصيد همجي، وضعه على حافة الانقراض.. فضلاً عن الزحف على بيئته.. لكن العلماء تحركوا بسرعة.. وأقاموا محمية له، للحفاظ على سلالة نادرة.. تحمل اسم: الدب الكسلان!

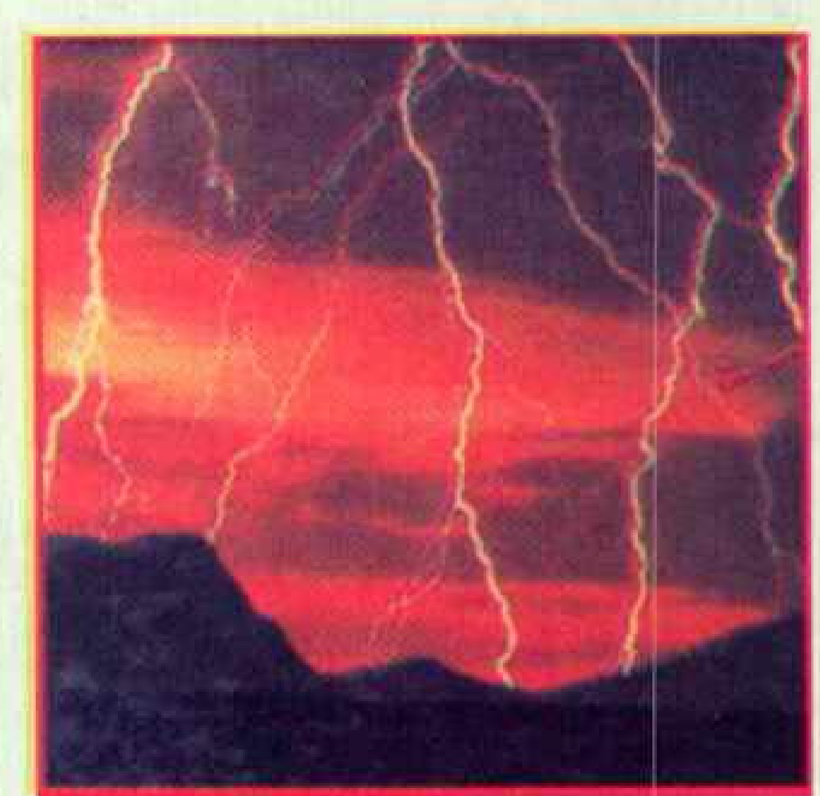




نشّط ذاكرتك





البرق والرعد والصواعق

*** ضع علامة (✔) على الإجابة الصحيحة:**

[١] البرق والرعد منتشران في معظم مناطق العالم، البرق يضيء في السماء والرعد يدوي، فلماذا نشاهد ضوء البرق أولاً وبعد فترة يجيء الرعد؟

أ - لأن البرق والرعد ينتجان عن أسباب مختلفة.

ب - البرق والرعد مرتبطان لكن ضوء البرق يتحرك بسرعة الضوء، والرعد بسرعة الصوت.

ج - البرق يحدث بسبب التقاء سحابتين محملتين بالكهرباء، والرعد يصدر عن سحابة واحدة مشحونة كهربائياً.

[٢] في كثير من الأحيان يصاحب البرق حدوث صواعق في مناطق بالعالم تؤدي إلى حدوث كوارث مدمرة ومميتة فكيف تظهر الصواعق:

أ - الصواعق ظاهرة جوية مستقلة لا صلة لها بالبرق أو الرعد.

ب - عندما يتجه البرق نحو الأرض ويصطدم بأي جسم مادي أو نباتي أو حيواني يتحول إلى صاعقة.

ج - الصاعقة تحدث عندما يتزايد بخار الماء في الجو.

[٣] تُستخدم في كثير من الدول وسائل للحماية* من الصواعق، أهمها:

أ - رصد الصواعق وتفريغ شحنتها في الجو قبل وصولها إلى الأرض.

ب - تستخدم مانعة الصواعق وهي عبارة عن قضيب من الحديد يعمل على توجيه وإبعاد كهرباء الصواعق عن المنازل والمنشآت.

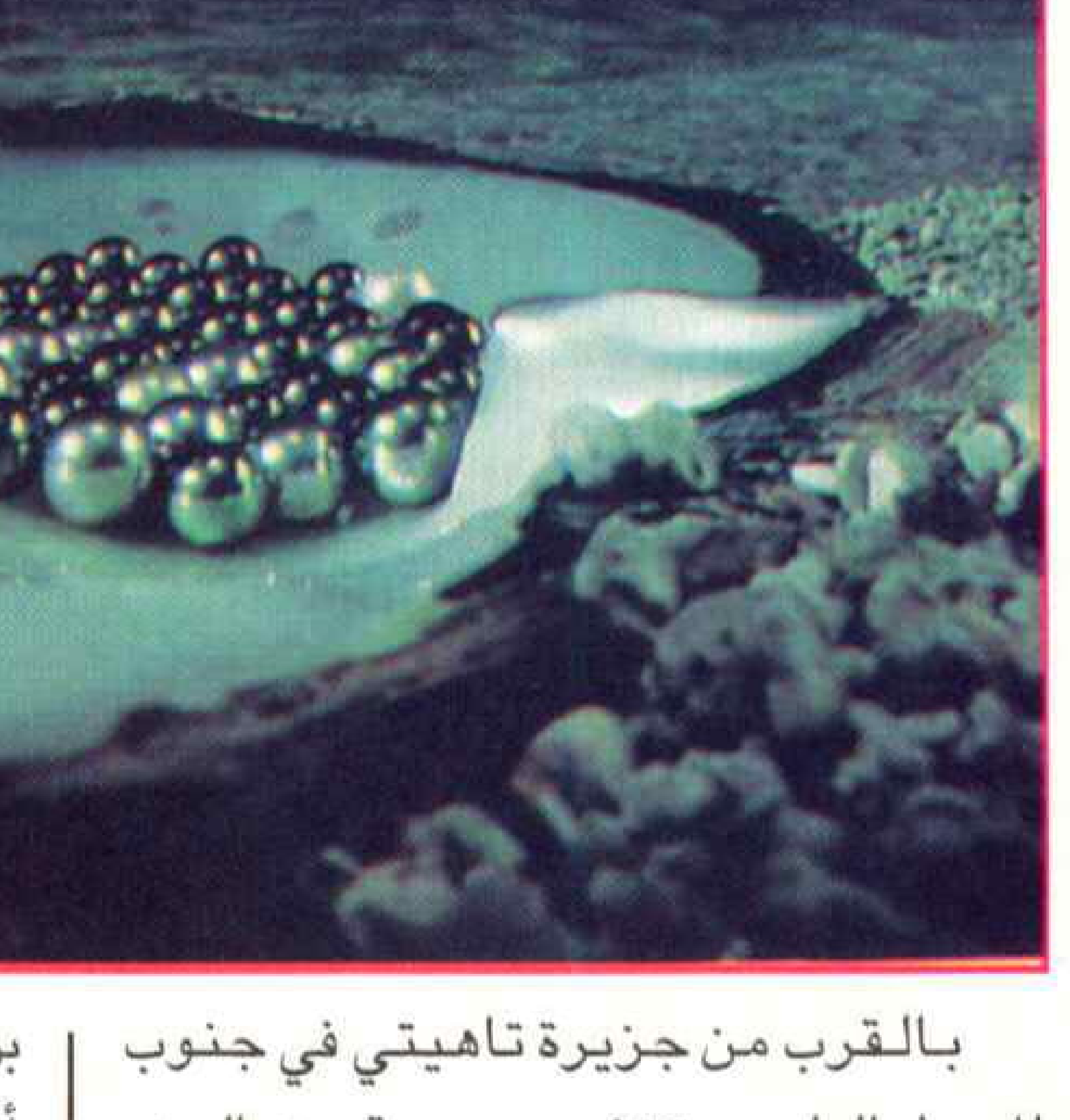
ج - تطلق عليها مدافع خاصة قذائفها تبدد هذه الصواعق.

تستطيع التأكد من صحة الإجابات إذا قرأت ص (٨١)

من أين يأتـــي اللؤلــؤ الأســود؟







بالقرب من جزيرة تاهيتي في جنوب المحيط الهادي، تنتشر مجموعة من الجزر المرجانية الصغيرة، يُنتج سكانها أغلى لآلىء العالم وأكبرها، صاحبة اللون الرمادي القريب من الأسود.. رغم أن اللؤلؤ المنتشر في معظم أسواق العالم، يغلب عليه اللون الأبيض وأحياناً الوردي أو الأزرق.

واللؤلؤ الأسود أغلاها.. بسبب ندرته، وانحصار مراكز انتاجه في هذه الجزر الصغيرة.. وهو ينتج، كغيره من اللؤلؤ، عن طريق دخول مادة غريبة إلى صدفة نوع من المحار، فيحاول الدفاع عن نفسه، بتغليف هذا الدخيل، حتى لو كان حبة رمل، بمادة من كربونات الكالسيوم، تتحول إلى اللؤلؤ.

واللؤلؤ الصناعي المشهور في اليابان، يعتمد على نفس القاعدة.. حيث يقوم الخبراء بزراعة المحار المطلوب، ثم إدخال مادة في أنسجة هذا المحار.. تتحول إلى لؤلؤ، ولكن بعد تدخُّل الانسان بدلاً من الطبيعة.

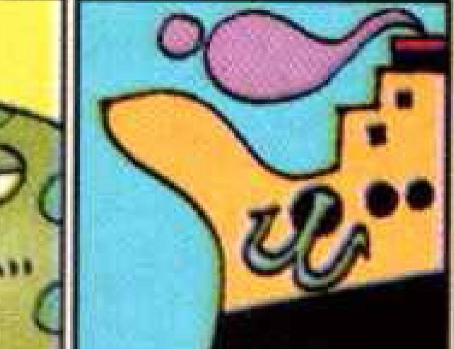
لكن اللؤلؤ الأسود، تفرزه أنواع نادرة من الرخويات، تسبح في مياه تتخلل مناطق في مياه هذه الجزر.. ويجري انماء المحارات في بيئتها الطبيعية، وسط مياه خالية من أي تلوُّث، ويتم الالتقاء بين المحار، والمادة المحركة لإنتاج اللؤلؤ، طبيعياً.. وتكون النتيجة ظهور اللؤلؤ الأسود النادر.. حباته أكبر من اللؤلؤ الطبيعي والصناعي، وثمنها يزيد مرات عديدة، عن أي نوع من اللآلىء في العالم!

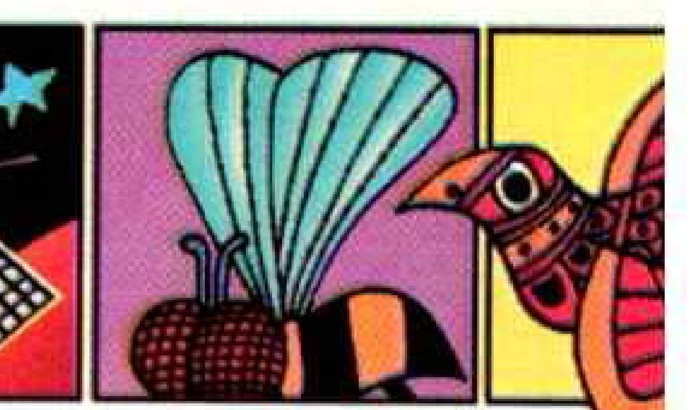
فرغم لونه المائل إلى الأسود، فعند سقوط أي ضوء عليه ينبعث منه خليط من الألوان الجميلة، تضفي عليه البريق المشهور به!

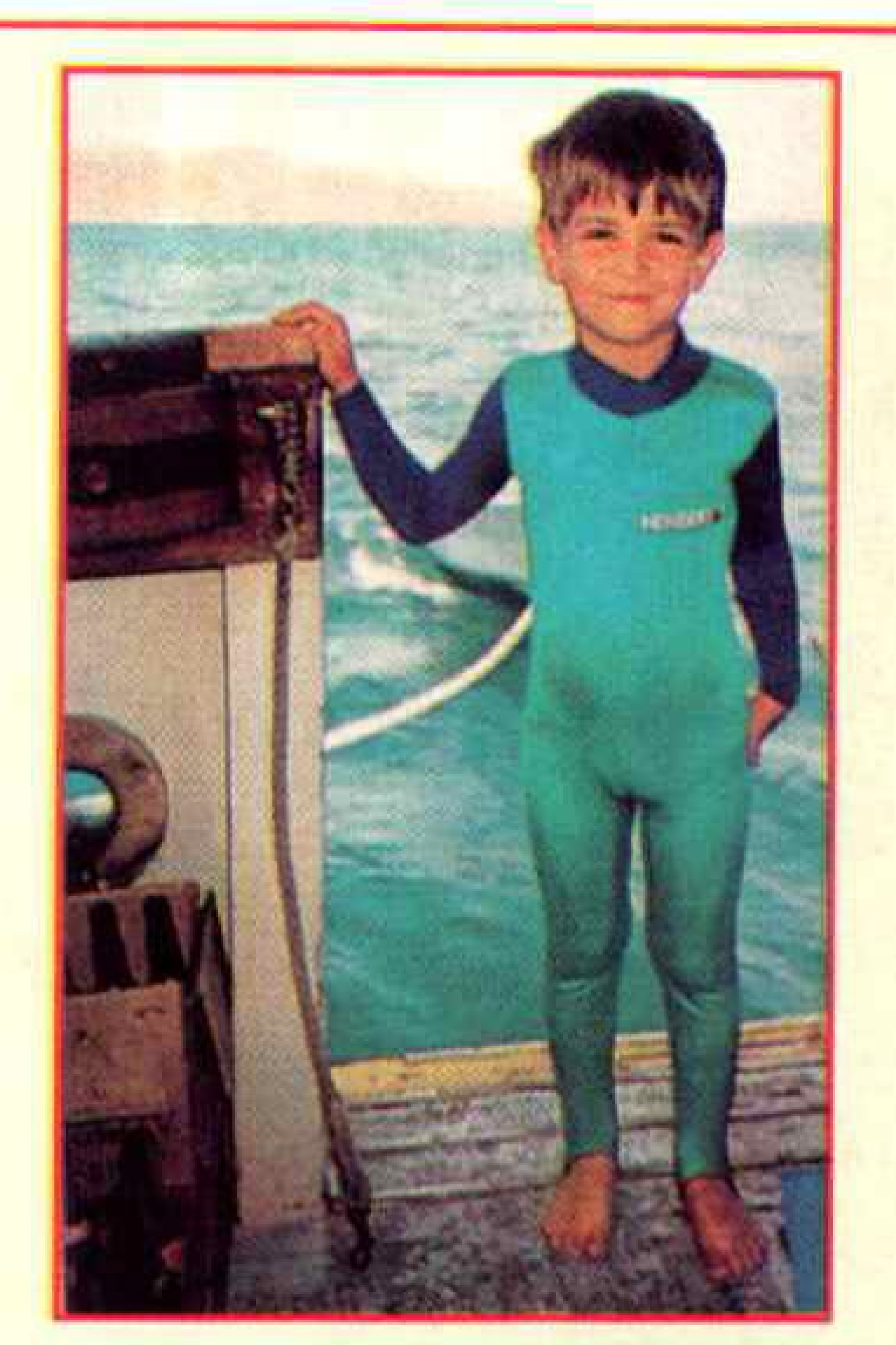










أصغر مصوّر للفك المفترس!

هذا الطفل عمره ست سنوات.. لكنه سجل اسمه في موسوعة الأرقام القياسية، باعتباره أصغر وأشجع مصوّر لأسماك القرش، من نوع قرش الحوت.

ولهذا الطفل واسمه «ايلي ويس»، قصة تؤكد أهمية التدريب منذ الصغر، على استخدام الكاميرات والسباحة، والتقاط صور لمخلوقات بحرية تطفو على سطح الماء، أو على أعماق قليلة من هذا السطح.

فقد نشأ في أسرة مشهورة بأبحاثها العلمية، الأم والأب والجدة، كانوا من المشهورين بدراستهم لأسماك القرش، ومعرفة كيفية مواجهة الأنواع غير الخطرة، وتصويرها.. وبفضل هذه البيئة العلمية التي نشأ فيها، تعلّم السباحة وهو في الثالثة من العمر، وتدرب على التصوير وهو في الخامسة.. ثم حقق انجازه الكبير، بالتقاط صورتين لقرش الحوت العملاق بالقرب من الساحل المكسيكي، أثناء اختبار لقدراته أشرف عليه فريق من العلماء.. ليدخل التاريخ من أوسع الأبواب.



الأغاني الجميلة لأسد البحر!



من أجل الحصول على صور قريبة لأسد البحر ذي الشوارب الكثيفة، احتاج المصوِّر إلى الانتظار ١٤ يوماً، كل يوم يظل قابعاً قرب ثلوج القطب الشمالي لمدة ١٢ ساعة، حتى استطاع في النهاية تحقيق هدفه.

ولم تقتصر جهود هذا المصوِّر، على الأيام والساعات الطويلة التي قضاها في انتظار صاحب الشوارب الغريبة، انما تعرَّض أيضاً لضربة من الزعنفة القوية، ألقت بقبعته ومعها إحدى الكاميرات، بالقرب منه.. فأمسك بها وراح يتحسسها بدهشة!

وأسد البحر ذو الشوارب الكثيفة، يستطيع الغوص تحت الماء، والانطلاق عدة أميال، بحثاً عن طعامه.. وخلال غوصه الطويل، تنساب منه أصوات غنائية رائعة، لجذب كل جنس إلى الآخر.. وأحياناً تتحول أصواته إلى هدير.. لإخافة المفترسين، وردع الذكور المنافسة!

زهرة تتحكم في درجة حرارتها!



هذه الزهرة أطلق عليها السكان القدماء لأستراليا اسم: اللوتس المقدسة.. بسبب شكلها الجميل، وقدرتها على جذب أنواع من الحشرات اليها، لنقل حبوب لقاحها. لكن العلماء لاحظوا ظاهرة غريبة.. هي أن درجة حرارة أوراقها ترتفع فجأة ولمدة ثلاثة أيام، ثم تعاود انخفاضها.. ومع الارتفاع تظهر روائح تجذب سلالات من الخنافس الطائرة، تستقر عليها وتتغذى من رحيقها، ثم تكتسب قوة غير عادية على الطيران!.. ومن خلال الدراسات الطويلة، اكتشف العلماء خفايا السر الكبير.. المتمثل في أن بعض الحشرات الطائرة، تتكاثر خلال الأيام الثلاثة أو الأربعة لارتفاع حرارتها، وتلتف حولها.. وأن هذه الزهرة تتحكم في درجة حرارتها، لتزيد عند دورة اقتراب هذه الحشرات من بيئتها، فتستفيد منها في نقل لقاحها، وتستفيد الحشرات في الأيام الباردة من حرارتها، لأن عضلات أجنحتها تحتاج إلى ارتعاشات أو ذبذبات طويلة، لتتمكن من الطيران في الشتاء البارد.. وعند زيارتها لزهرة اللوتس المقدسة، تكتسب الحرارة المطلوبة.. بلا حاجة إلى الارتعاش أو التسخين، فتطير بسهولة بعد الغذاء الشهي، والدفء بين أحضانها!

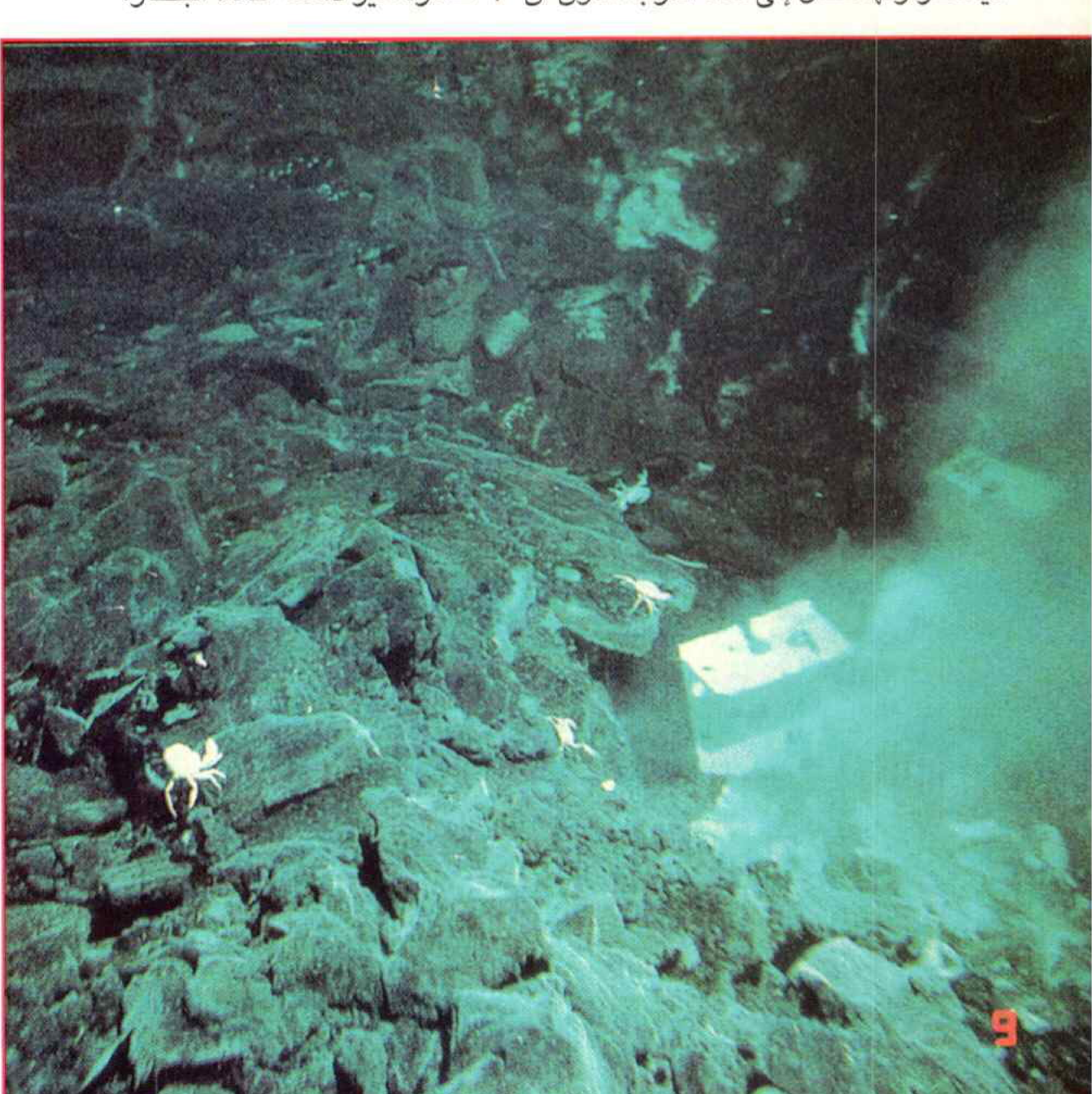
مداخن.. في أعماق المحيط!

الحقائق العلمية تؤكد استحالة وجود مخلوقات تعيش في بيئة ترتفع حرارتها إلى ٣٠٠ درجة مئوية.. لكن غواصة أبحاث اكتشفت منذ سنوات ظاهرة محيرة، تتمثل في وجود بكتيريا، تعيش وتزدهر في ثقوب بقاع المحيط الهادي، تخرج منها نافورات من الماء الحار، حرارته تزيد عن ٣٠٠ درجة مئوية!

من هذه الثقوب المدهشة، تخرج من باطن قاع المحيط، اندفاعات مائية سوداء.. أطلق عليها العلماء اسم: المداخن السوداء.

في البداية، لم يلاحظوا وجود كائنات حية تعيش على حافة هذه النافورات، الحاملة لمياه حرارتها تصل إلى هذه الدرجة، دون أن تتحول إلى بخار.. مثل أي مياه نعرفها، تتحول إلى بخار عند غليان يصل إلى مائة درجة مئوية.. لكن ضغط الماء على عمق ٢٥٠٠ متر، يَحُول دون تحويله إلى بخار.

وبعد أبحاث، عثر العلماء على هذه البكتيريا الخارقة، بالقرب من المياه الحارة.. تتغذى على مواد كبريتية قاتلة، وتتحول إلى غذاء، لنوع من الديدان الأشد غموضاً.. تعيش على مسافة أمتار من هذه النافورات المذهلة.. في قاع المحيط بمياهه الشديدة البرودة.. لتصبح نافورات الداخن السوداء، والبكتيريا المتحدية للقواعد الطبية المشهورة، ومعها هذه الديدان.. بمثابة ظاهرة تثير دهشة علماء البحار!



من كل بستان زهرة



- علماء الفضاء في أمريكا وروسيا يخططون للقيام برحلة إلى المريخ يشترك فيها رواد من البلدين، وبعد الهبوط عليه يحصلون على عينات من صخوره، ويضعون أجهزة عديدة تواصل اكتشاف أسرار هذا الكوكب تمهيداً لاستيطانه في المستقبل البعيد.
- رغم خطورة بعض الحيات السامة، فإن معظم السلالات مفيدة للمزروعات لأنها تفترس الفئران المضرة بالمحاصيل الزراعية، ولا تهاجم الانسان إلاَّ عندما يهاجمها أو يدوس عليها بين الأعشاب دون أن يدري.
- أنثى سلالة من الفئران تستطيع إرضاع ١٢ من صغارها دفعة واحدة، وهي تحمل وتضع ٧ مرات في العام الواحد، تدوم فترة الحمل مابين ٢١ و٢٤ يوماً.. وسجل العلماء ولادة ٢٠ صغيراً لأنثى واحدة، وإن كان المتوسط يبلغ ٦ في المرة الواحدة!
- تتميز سلالات من طيور الكركي بإطلاق الأصوات الزاعقة الشبيهة بالبوق تنتج عن التكوين المميز لقصبتها الهوائية وتجويفها الصدري.
- أطول فترة قضاها الرواد على القمر بلغت ٧٥ ساعة استخدموا خلالها سيارة قمرية وجمعوا أثناء هذه الرحلة ١١٥ كيلوجراماً من صخور القمر وذلك عام ١٩٧٢.



عودة الدكتور «دوليتل»

هذا الفيلم..

بعد أن قدمنا منذ فترة فيلم «دكتور دوليتل» الذي أنتجته السينما الأمريكية عام ١٩٩٨، وأشرنا إلى أن الفرق هائل بينه وبين الفيلم القديم عن نفس الفكرة، والذي أُنتج العام ١٩٦٨، وأخرجه المخرج «ريتشارد فلايشر»، نُقدم الفيلم القديم حيث أنه أكثر تخيّلاً، وبه الكثير من الأجواء الساحرة.

شاهده: محمود قاسم



ردد الدكتور «دوليتل» قائلاً لصديقه:

ـ صدقني ياعزيزي.. المرضى من الحيوانات لا يعلنون قلقهم أبداً!

كان الدكتور قد أحس بالضيق من المرضى الذين يحضرون إلى عيادته كطبيب بشري، فكثيراً ما أحس أنهم قوم عصبيون، يتسمون بالتوتر!

وزاد من عصبية مرضى الدكتور «دوليتل» أن البيت مملوء بالحيوانات الصغيرة طيلة ساعات النهار، وتحدث ضجة في المنزل، لدرجة أن أخته صاحت يوماً:

ـ سوف أغادر المنزل، ولن أعود إلاَّ بعد أن تطرد هذه الحيوانات!

ووقع «دوليتل» في حيرة، فهو يحب أخته، ويحب الحيوانات كذلك، ولا يمكنه أن يختار أحدهما على حساب الآخر، ووسط حيرته سمع الببغاء يقول:

ـ مالي أراك في حيرة!

إنه ببغاء نادر، عمره (مائتا) عام، ويتسم بذكاء حاد، أكمل:

ـ لا تقلق يادكتور.. سأعلمك ألفي لغة من لغات الحيوانات!

أحس «دوليتل» بالدهشة، وهنا قرر أن يختار الحيوانات، وأن يتعلم لغتها. وبدأ الببغاء في تعليمه كيف يمكن أن يقول «صباح الخير» للحصان، ثم علَّمه معنى العبارة لدى كل الحيوانات والطيور!

وبذكائه الحاد، وحبه للحيوانات، تعلَّم «دوليتل».. أربعمائة وثماني وتسعين لغة من لغات الحيوانات، وسرعان ماتحول البيت إلى مأوى لكل الحيوانات، تتحدث إليه، وتمزح معه، وقامت القردة «شي شي»، والببغاء بتعريف كل هذه الحيوانات على الدكتور «دوليتل»!

وبدأت حياة جديدة للدكتور حيث جاءت إليه الحيوانات للعلاج، وصنع نظارة كبيرة للحصان وطلب منه أن يأكل كل الجزر لأنه غني بفيتامين «أ»!

لكن المتاعب بدأت!

ففي اليوم التالي، جاء القاضي إلى بيت «دوليتل» وقال غاضباً:

ـ أتهمك أنك سرقت حصاني.. سأقدمك إلى المحاكمة!

ورغم التهديد، فإن «دوليتل» لم يكف عن صداقة الحيوانات، وكان من ألطف ماجاء إلى المنزل، تلك (اللاما) القادمة من أمريكا الجنوبية، فهي ذات أربع أقدام ورأسين، كل رأس منها في ناحية، وفكر «دوليتل» في أن يقدم (اللاما) إلى السيرك.. وعرض صاحب السيرك مبلغاً كبيراً ثمناً لهذه اللاما العجيبة لكن «دوليتل» قال:

ـ لن أبيعها لك، سأجعلك تعرضها في السيرك، ونقتسم الأرباح سوياً!

ووافق صاحب السيرك على الاقتراح.

وفي السيرك كانت هناك حياة أخرى، فقد سمع «كلب البحر» يتألم، وعندما اقترب منه، قال الحيوان: فقدت زوجتي، اصطادوني من البحر، وأريد العودة لأسرتي!

وتألم «دوليتل» لهذه الكلمات، وقرر مساعدة الحيوان في الوصول لزوجته، وفي المساء، تسلل إلى قفص «كلب البحر»، وفتح الباب، وأخرج الحيوان، ثم ركب عربته متجهاً ناحية البحر..

كانت مخاطرة، فالشرطة يمكن أن تكتشف الأمر، لذا نزل من العربة، واتجه إلى حبل غسيل، وأحضر شالاً وقبعة، ولف بهما صديقه «كلب البحر»، وأسرع بالعربة ناحية البحر وسرعان ماقفز «كلب البحر» في المياه، وقبل أن يغوص هتف بكلمات شكر!



وقف «دوليتل» أمام الشاطىء، وحبس دمعة ساخنة في عينيه، لكنه أحس بالسعادة أن صديقه «كلب البحر» سيعود لأسرته، وقبل أن يعود إلى منزله أوقفه اثنان من رجال الشرطة.

وقُدم للمحاكمة!

وأمام القاضي صاحب الحصان الذي سبق «لدوليتل» أن عالجه، وقف الدكتور يتكلم عن صداقته للحيوانات، وأنه يعرف لغتها، لذا قرر القاضي أن هذا المتهم ليس سوى مجنون!

وصدم الحكم كل أصدقاء «دوليتل»، وعلى رأسهم صديقه، «ماتيو» والفتاة «ايما» والببغاء والقردة.

وبعد قليل، تم نقل الدكتور في عربة يقودها حصان متجهاً إلى المصحة. وقرر الأصدقاء مساعدته، وطار الببغاء ناحية الحصان الذي يجر العربة، وقال:

- هل تعرف أنك تجر صديقنا «دوليتل» إلى المصحة العقلية. إنه صديق كل الحيوانات. وأمر الببغاء صديقه الحصان أن يجري بالعربة، ثم طلب الببغاء من الأحصنة التي يركبها الجنود أن تنطلق في الاتجاه المعاكس!

وكان المنظر مثيراً للضحك!!

وبكل خفة استطاعت القردة «شي شي» أن تأخذ مفتاح العربة، وانطلقت العربة ناحية الغابة، ونجحت القردة في فتح الباب.

وبعد قليل، ركب الجميع سفينة، نقلتهم عبر المحيط إلى مكان أكثر أمناً، ولم ينس الدكتور «دوليتل» حبه الأبدى للحيوانات، فأخذ يمارس هوايته في علاجها، وهو لايزال فوق السفينة!

وأخبره الببغاء أن الحوت الأزرق يشكو من ألم في أسنانه، فركب «دوليتل» زورقاً صغيراً، وحمل معه أدوات علاج الأسنان، التقى بالحوت «فوفي» وأخذ يعالج له سنه التى تؤلمه بشدة!

أحس الدكتور «دوليتل» بالسعادة لأنه ساعد في تخفيف آلام الحوت، لكن همه الوحيد هو البحث عن حلزون البحر الوردي.

لم يكن الحلزون سوى حيوان بحري ضخم، أشبه بقوقعة وردية، وهو حيوان جميل الشكل، محبوب من الجميع.

ظل الدكتور يبحث بالسفينة عن «الحلزون» دون فائدة، وذات ليلة هبت عاصفة شديدة راحت تحطم السفينة، وتطيح بركابها في البحر.

وبعد ساعات، شاهدوا جزيرة عائمة، كانت تتجه ناحيتهم.. وبدا الأمر غريباً، فمن المعروف أن الجزر ليست سوى قمم جبال تحيط بها المياه، أما هذه الجزيرة العائمة، فهي تتحرك فوق مياه البحار، والمحيطات، كأنها السفينة.

ووصل الأصدقاء إلى الجزيرة، وأخذوا يرقصون ويغنون، لكن فجأة، انطلقت الرماح وأصابهم الخوف، قال «دوليتل»:

- لابد أنها جزيرة أكلة لحوم البشر!

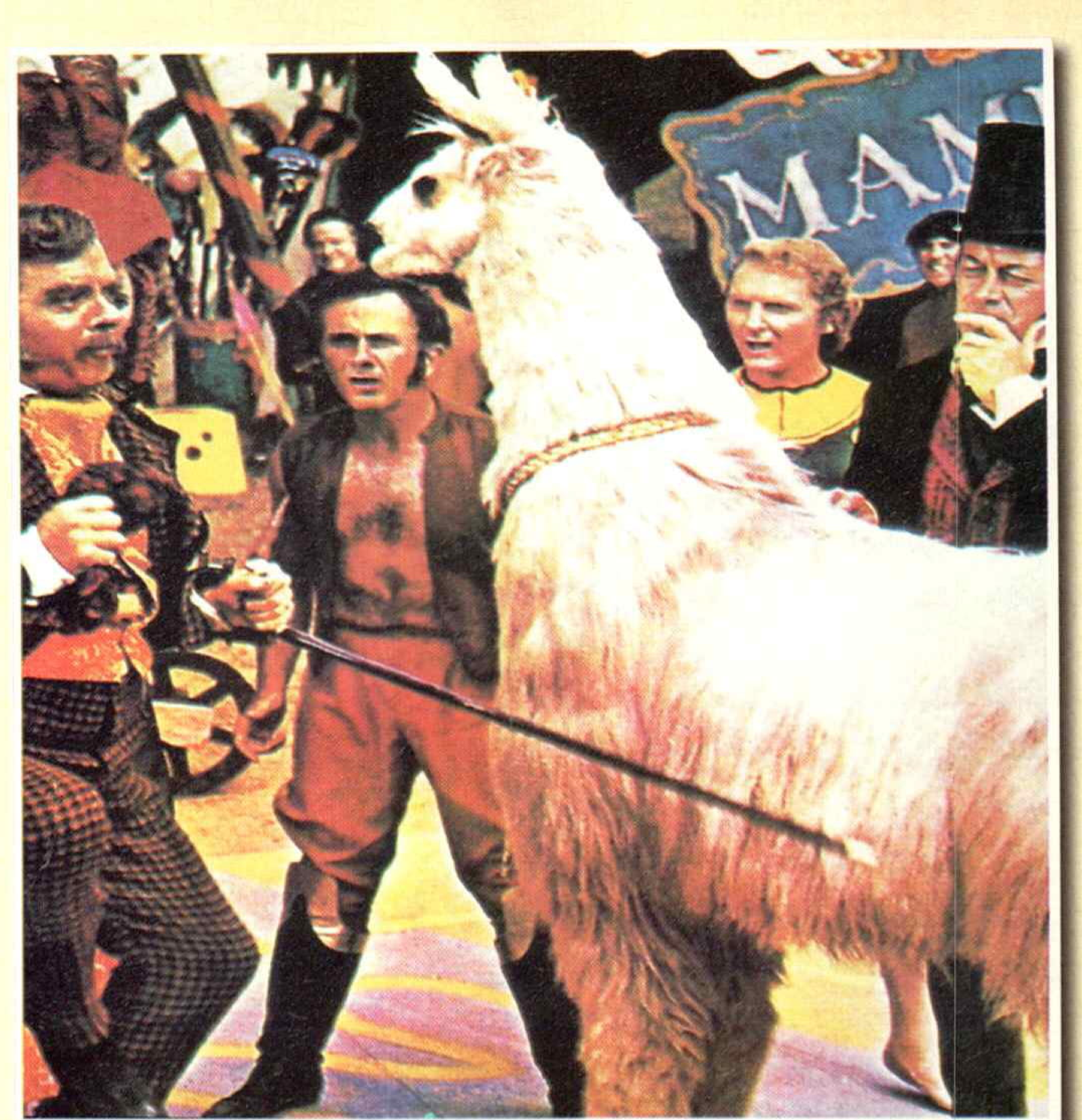
وسرعان ماظهر سكان الجزيرة، وهم يصوِّبون الرماح، وراحوا يشهرونها في مواجهة «دوليتل»، وأصدقائه، وهنا صاحت الفتاة «ايما»:

- انهم فعلاً من أكلة لحوم البشر!!

وطار الببغاء في الهواء، بينما ردد القرد:

- بالتأكيد لن يأكلوني.. لكن يجب مساعدة أصدقائي من الآدميين.





- الموت لكل من اشترك في اسقاط الصخـرة!

واندفع سكان الجزيرة ناحية الدكتور «دوليتل» وأصـدقـائـه، يـقـبضـون عليـهـم، ويـربطـونهم في الأشجار من أجل تنفيذ العقاب فيهم وسمعوا «الحكيم» يقـول:

- ينص القانون على أن يصـرخ مـن تسـبب في سقـوط الصخـرة عشرة آلاف صرخـة!

لم يكن الحوت قد توقف عن دفع الجزيرة، إلى أن التحمت بالقارة الأفريقية، وأصبحت قطعة منها.

هـنـا صـاح «الحكيـم» فرحـاً:

- ياإلهى .. تحققت المعجزة سوف يضحك من السعادة عشرة آلاف ضحكة من تسبب في هـذه المعجـزة!

وقـام أهـل الجزيرة بفك قيود «دوليتـل» وأصدقائه، وأُقيمت الاحتفالات عدة أيام بهذه المناسـبة.

وبعد أيام، فوجىء «دوليتل» وأصدقاؤه بصوت غريب يقترب من الجزيرة، وراح الجميع ينظرون إلى الشاطىء، وشاهدوا حيواناً بحرياً جميلاً.. إنه (حلزون البحر الوردي) لقد جاء كي ينقلهم إلى بلادهـم.

وركبوا (حلزون البحر)، وأحسوا كأنهم في حلم وردي جميل، ولاحظت الفتاة «ايما» أن الدكتور لم يركب معهم، فراحت تبحث عنه، وقد أصابها القلـق!

وخرجت من الحلزون، وشاهدت «دوليتل» يركب طائراً ضخماً أشبه (بالرخ) الطائر الأسطوري، وسألتـه:

- إلى أين تذهب.. ألن تأتي معنـا؟!

ابتسم «دوليتل»، وقـال: لقد عالجت حيوانات البحر، وحيوانات البر.. والآن عليَّ الرحيل إلى القمر كي أعالج الحيوانات والطيور والأسماك هنـاك!!

النهايـة

وتم القبض عليهم، وقيَّدوهم حول الأشجار، ثم جاء سيد الجزيرة، وقـال:

- اسمح لي أن أقدم نفسي.. أنا الحكيم «كاتاجا».. لم يعرف أحد أن ضيفنا هذه المرة هو الدكتور «دوليتل» أشهر الأطباء في العصر، فأرجو قبول اعتـذاري.

وأمر الحكيم «كاتاجا» أبناء قبيلته أن يفكوا قيد «دوليتل» ورفاقه، وعرف الدكتور أن الحكيم يدعوهم إلى فطور شهى، فقـال بـأدب:

- شكراً.. نحـن نباتيون!

وعلم «دوليتل» أن الحكيم متضايق لأن جزيرته توقفت تماماً عن الحركة، لذا طلب منه الاستعانة بالحوت الضخم «فوفي» كي يدفع الجزيرة من مكانهـا.

وأرسل «دوليتل» بالببغاء إلى الحوت «فوفي».. كي يأتي ويدفع بالجزيـرة!

وجاء الحوت، ودفع الجزيرة بكل سهولة، لكن فجأة، اهتزت صخرة عملاقة في أعلى الجبل البركاني وتدحرجت، وسقطت مُحدثة ضجة،هنا صرخ «كاتاجا» قائلاً:

مسابقات ماجد

* تستطيع المشاركة بحل مسابقة واحدة أو أكثر.
* يتم اختيار الفائزين بالقرعة (باستثناء مسابقات: أجمل تعليق، أكمل الرسم، جائزة الأسبوع، مناسبة سعيدة).
* تُرسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
* تُعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وتُرسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملا

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون.

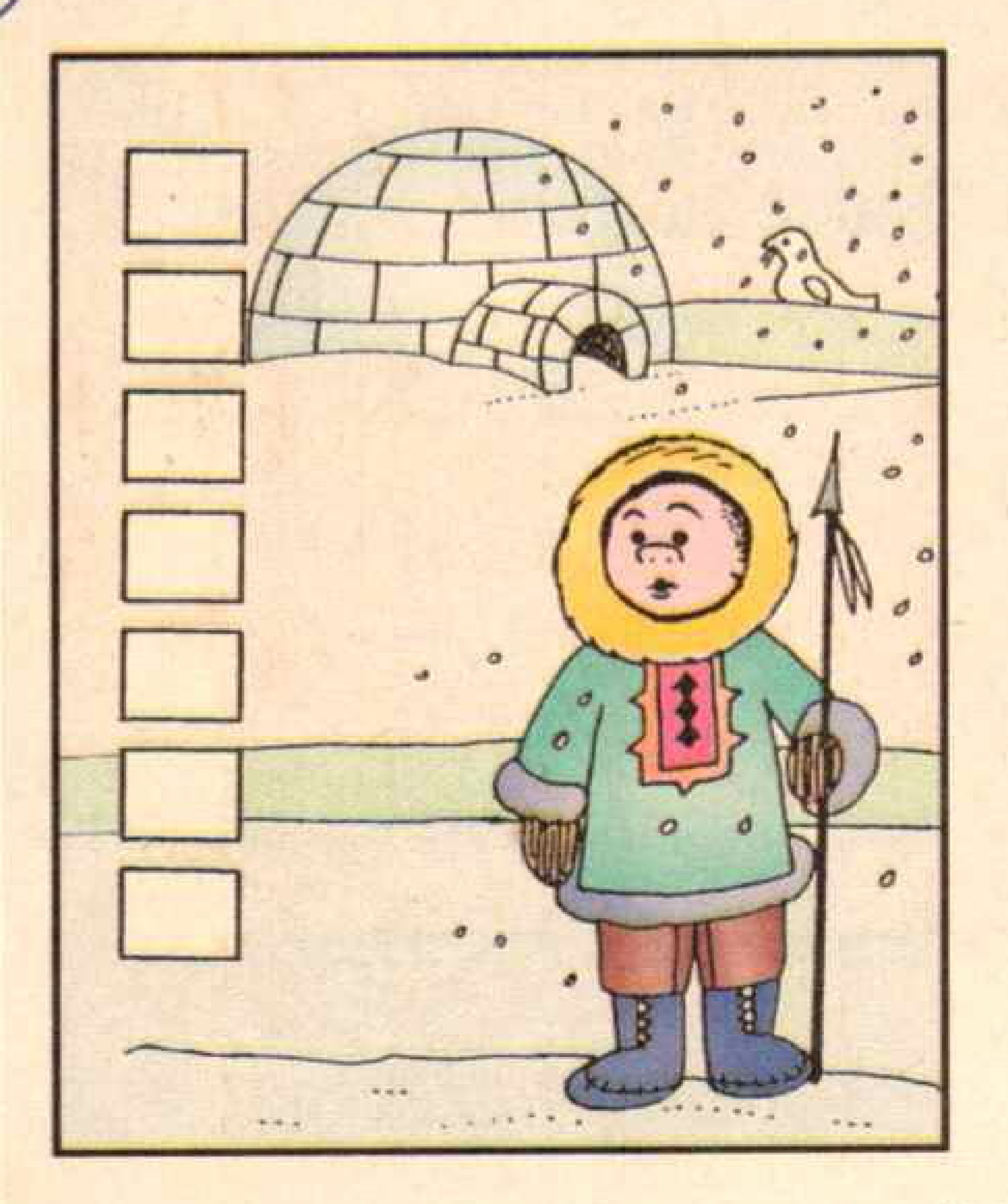
هذا الأسبوع، نحفظ معاً، من الآية (٣٦) إلى الآية (٤٧) من سورة (الحِجْر) من قول الله: [قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إلى يَوْمِ يُبْعَثُونَ] إلى قوله تعالى: [على سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ].

● مامعنى الكلمات التالية:

١ - أَنْظِرْني. ٢ - سُلْطَانٌ. ٣ - غِلٍّ.

* ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً *

٢ طوف.. وشوف



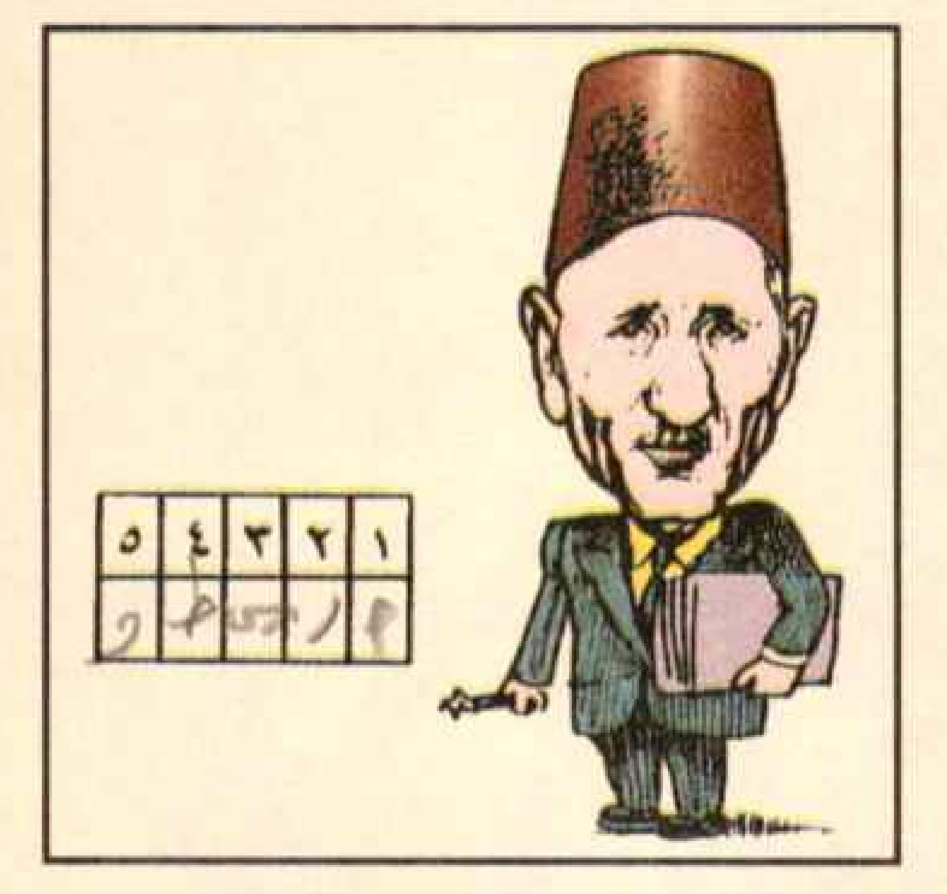
نجوم مجلة ماجد.. يطوفون حول العالم.. وهم يرتدون الملابس الوطنية لهذه الدول.

المطلوب منك أن تعرف إسم البلد بعد أن تنظر إلى الرسم جيداً.

* ١٠ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٣





أحد الكتب التي قام بتأليفها هذا الكاتب يتكون اسمه من (٥) حروف..

الحروف: (٣، ٤، ٥).. معناها: سرقة.

الحروف: (٣، ٤، ٥، ٢).. معناها: خطوط للكتابة عليها.

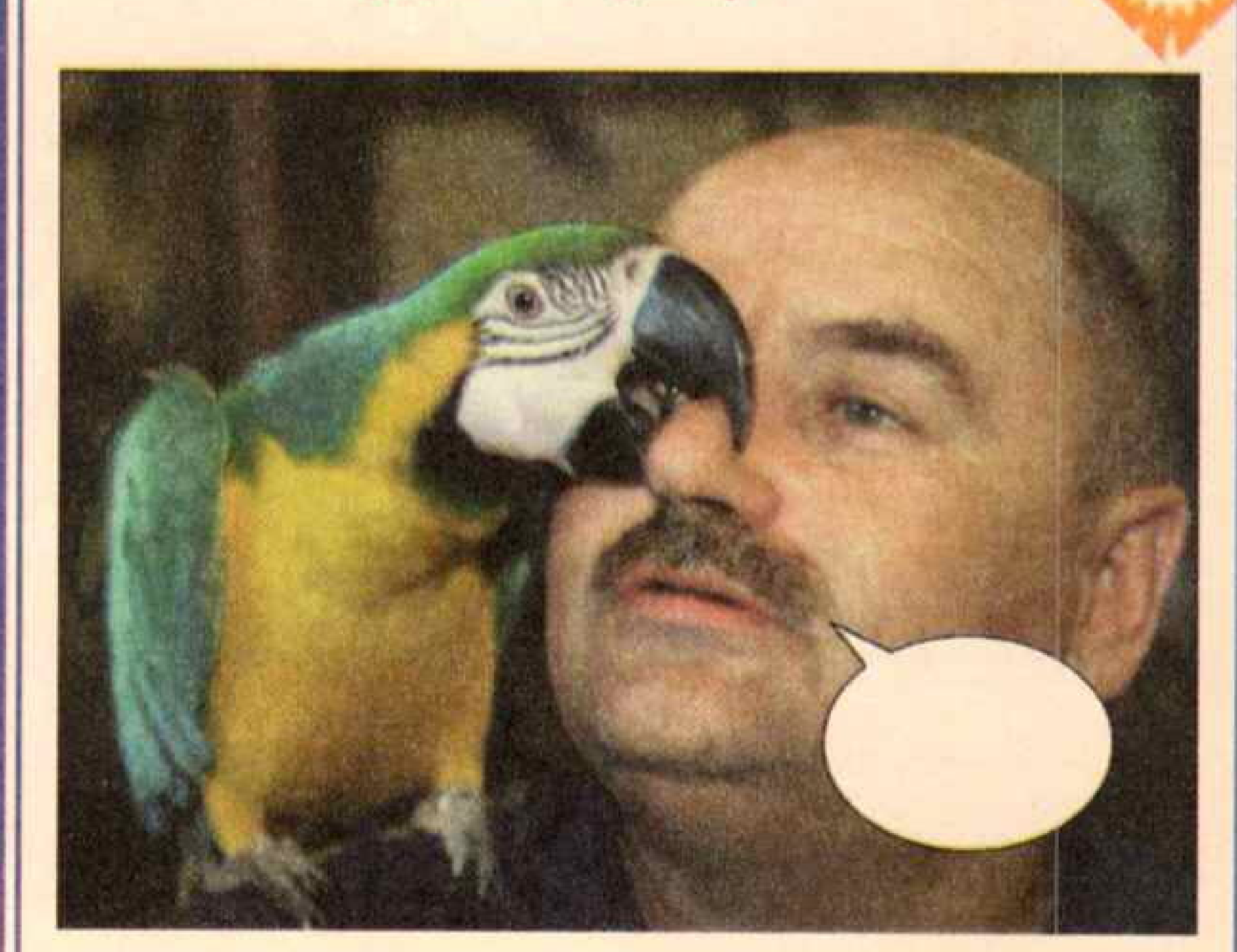
الحروف: (٣، ٢، ٥).. معناها: شجر طويل الساق.

الحروف: (١، ٥، ٣، ٤).. معناها: مابين طرفين.

* هل عرفت اسم الكتاب؟

* ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم *

٤ أجمل.. تعليق!



هل لديك تعليق طريف على هذه الصورة؟ سأقرأ التعليقات كلها.. لاختيار الفائزين.

* ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً *
* ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *
* جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم *

٥ مناسبة سعيدة!

المكتبات مليئة ببطاقات التهنئة.. لكل المناسبات السعيدة.

مارأيك أن تصمم بنفسك البطاقات التي ترسلها إلى أصدقائك وأحبائك في المناسبات المختلفة.. هذا الأسبوع جرب أن ترسم:

(بطاقة تهنئة إلى صديقك، بمناسبة اختياره عضواً في جمعية «أصدقاء البيئة بالمدرسة»)

ارسم البطاقة على ورقة بيضاء وارسلها مع استمارة حلول المسابقات. سأختار كل أسبوع خمس بطاقات لتفوز بجوائز هذه المسابقة.

* ٥ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً *

٦ جائزة الأسبوع

قيمة هذه الجائزة (٢٠٠) درهم.. سأختار الفائز، خلال قراءتي لرسائلكم. قد تفوز في هذه المسابقة لقيامك بعمل مميز، أو مساهمتك في أحد أبواب المجلة، أو عن طريق القرعة.. أحياناً!

٧ أكمل الرسم!

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

* جائزة ٢٥ درهماً *
* جائزة ٢٠ درهماً *
* جائزة ١٠ دراهم *

٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١							
٢						■	
٣			■				
٤			■				
٥			■				
٦			■				
٧			■		■		

■ الكلمات الأفقية:

[١] فازت بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات.

[٢] لا نُبْصر.

[٣] ثلثا كلمة (موز) - زجاج «مبعثرة».

[٤] نصف كلمة (أجاد) - عضو الكلام عند الإنسان «معكوسة».

[٥] دق «معكوسة» - تجدها في كلمة (انترنت).

[٦] للتعجب «معكوسة» - يُعلَّل.

[٧] متشابهان - حرف موسيقي.

■ الكلمات الرأسية:

[١] فازت بكأس العالم لكرة القدم ثلاث مرات.

[٢] أول دولة فازت بكأس العالم لكرة القدم «معكوسة».

[٣] من الأوزان.

[٤] (الـ ..) فازت بكأس العالم لكرة القدم مرتين.

[٥] (الـ ..) فازت بكأس العالم لكرة القدم (٤) مرات «معكوسة».

[٦] فازت بكأس العالم عام ٩٨ لأول مرة «معكوسة».

[٧] فازت بكأس العالم لكرة القدم عام ١٩٦٦.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

٩ صح.. غلط!

تأكد من معلوماتك قبل أن تشترك في هذه المسابقة. ضع علامة (✔) على الاجابات الصحيحة.. وعلامة (✕) على الاجابات الخاطئة.

[١] تايلاند هي البلد الوحيد في جنوب شرق آسيا الذي لم يشمله الاستعمار الأوروبي.. وكانت تسمى فيما مضى مملكة سيام.

[٢] ميكي ماوس، أقدم وأشهر الشخصيات الكرتونية، كان ظهوره الأول في ١٧ فبراير ١٩٢٤.

[٣] قناة بنما الملاحية التي تربط بين المحيطين، الأطلنطي والهادي، افتُتحت رسمياً في أول يناير ١٩٠٤.

[٤] «الهايكو».. اسم يطلَق على أشهر أنماط الشِعر الياباني.

[٥] الهيدروجين والهيليوم - أخف العناصر - يشكلان حوالي ٩٩ في المائة من الذرّات الموجودة في الكون.

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٠ مدن عربية

وطننا العربي الكبير يمتد من الخليج إلى المحيط.. ويحتضن الآلاف من المدن التي تستحق أن نتعرف عليها. كل أسبوع سأطلب منك أن تذكر لي أسماء بعض المدن التي تبدأ بأحد الحروف الأبجدية. يمكنك الاستعانة بالأطلس لمساعدتك في العثور على الإجابات المطلوبة.

■ أذكر أسماء ٥ مدن عربية تبدأ بحرف (ص)، مع ذكر اسم البلد الذي تقع فيه؟

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

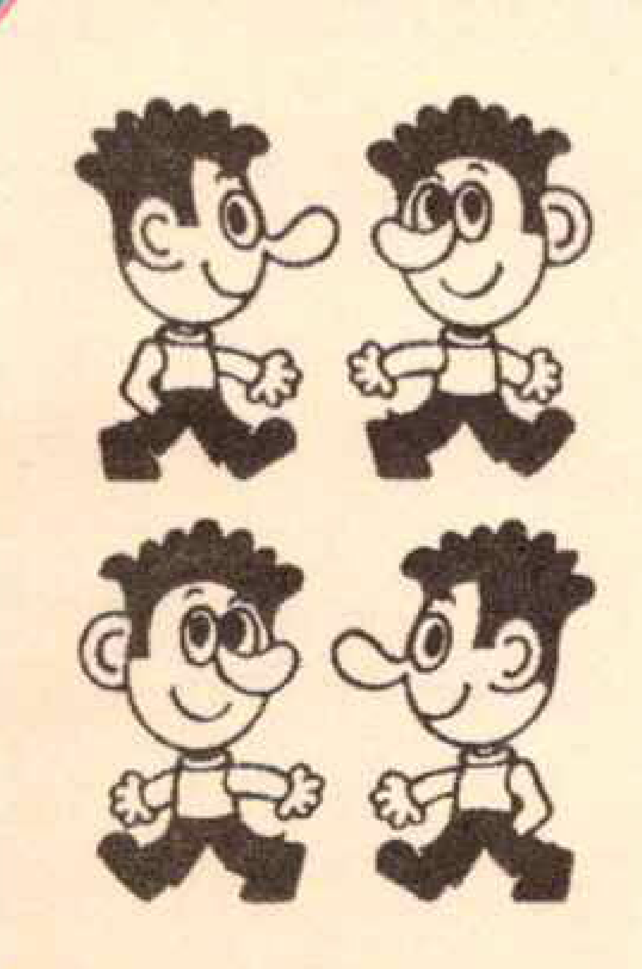
١١ إقرأ.. باهتمام

العبارات التالية.. وردت في إحدى صفحات المجلة.. في العدد الذي تقرأه الآن.. أذكر رقم الصفحة.

عقله صغير مثل الطير

❋ ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ❋

١٢ فضولي يتحدى: لن تجدوني بسهولة!!



اكتشف فضولي أن أصدقاء «ماجد».. أذكياء جداً.. وأنهم يعثرون عليه.. أينما اختبأ!.. ابتكر طرقاً جديدة للاختباء.. في أماكن لا يتصوّرها أحد!

فضولي موجود في مكان على صفحات هذا العدد.. إذا قبلت التحدي.. ابحث عنه!

❋ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ❋

الفائزون في مسابقات العدد [١٠٥٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

■ معني الكلمات:

[١] تَشْخَصُ فيه الأبْصارُ: ترتفع الأبصار فلا تطْرف الأجفان من الهول.

[٢] مُهْطِعين: مسرعين بِذِلَّة وانكسار.

[٣] مُقْنِعي رُؤُوسِهِم: رافعيها إلى السماء.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) شما محمد. مدرسة الذيد. الشارقة. الامارات.

(٢) عبدالله علي. مدرسة الطحاوي. الاحساء. السعودية.

(٣) أحمد مسلم. مدرسة الأزهر بن علي. المضيبي. سلطنة عمان.

(٤) سكينه مهدي. مدرسة الانتصار. سترة. البحرين.

(٥) فاطمة سعد. كلية التجارة. الجيزة. مصر.

(٦) مؤيد عادل. مدرسة الفرات. دير الزور. سوريا.

(٧) يسين مرزوقي. مدرسة حي الأندلس. بنزرت. تونس.

(٨) سربوتي عبدالرحيم. مدرسة الداخلة. النواصر. المغرب.

(٩) عبد الحفيظ موسى. مدرسة غياثي. أبوظبي. الامارات.

(١٠) يسرا حسن. مدرسة الثالثة. الخبر. السعودية.

(١١) يونس مبارك. مدرسة مصعب بن الزبير. الخوض. سلطنة عمان.

(١٢) أحمد عباس جاسم. مدرسة باربار. البحرين.

(١٣) محمد جمال. مدرسة الجهاد. السويس. مصر.

(١٤) عبدالله مسعود. مدرسة الصباحية. الكويت.

(١٥) مها مصطفى. مدارس الأندلس. الدوحة. قطر.

طوف.. وشوف

■ البلد هو: جيبوتي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) علا محمد. مدرسة الكرامة. أبوظبي. الامارات.

(٢) بندر ابراهيم. مدرسة قاعدة الأمير عبدالله. جدة. السعودية.

(٣) جاسم محمد. مدرسة محمد بن المعلا. الخابورة. سلطنة عمان.

(٤) سمية فيصل. مدرسة الزلاق. مدينة عيسى. البحرين.

(٥) شيرين خميس. مدرسة ماريا أوزيليا. الاسكندرية. مصر.

(٦) رشا عماد. مدرسة الغوطة. حمص. سوريا.

(٧) رفيق سعيد. مدرسة علي بلهوان. نابل. تونس.

(٨) عبدالحكيم محمد. مدرسة الفاروق. إربد. الأردن.

(٩) علاء الدين يوسف. مدرسة عبدالله بن تركي. الدوحة. قطر.

(١٠) عبدالله سعيد. مدرسة الحمرية. الشارقة. الامارات.

مدن عربية

■ المدن هي: الخرطوم [السودان]، الخليل [فلسطين]، الخبر، خميس مشيط [السعودية]، خريبكة [المغرب].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) وجد محمد. مدرسة المعمورة. رأس الخيمة. الامارات.

(٢) عبدالله أحمد. مدرسة خالد بن الوليد. الهفوف. السعودية.

(٣) محمد ساعد. مدرسة المبرد. السويق. سلطنة عمان.

(٤) حنان حسين. مدرسة أطفال السلام. المنامة. البحرين.

(٥) النعمان يتيم. مدرسة الهدى أطلس. بني ملال. المغرب.

(٦) روقية محمد. مدرسة الامام علي. شرقية. مصر.

(٧) عامر شايش. مدرسة مدحت تقي الدين. دمشق. سوريا.

(٨) علي خلف. المدرسة الاسلامية. جرش. الأردن.

(٩) فاطمة راشد. مدرسة موضي العبيدي. صباح السالم. الكويت.

(١٠) فلاح عبدالودود. مدرسة ربعي بن عامر. أبوظبي. الامارات.

(١١) محمد فتوح. مدرسة منارات الشرقية. الحوطة. السعودية.

(١٢) ماجد سعيد. مدرسة الوليد بن عبدالملك. مسقط. سلطنة عمان.

(١٣) ابراهيم سعيد. مدرسة مدينة عيسى. توبلي. البحرين.

(١٤) بوعصيد عبدالعالي. مدرسة المجد. الدار البيضاء. المغرب.

(١٥) شيماء علي. مدرسة سان بيترسكول. القاهرة. مصر.

اقرأ.. باهتمام

■ العبارات التالية: «اللقاح المضاد لمرض الجدري» وردت في صفحة: [٤٦].

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ميثاء راشد. مدرسة المليحة. الشارقة. الامارات.

(٢) مصطفى جمال. مدرسة فخر الدين الرازي. رأس تنورة. السعودية.

(٣) شفيق علي. مدرسة الفاروق. الخابورة. سلطنة عمان.

(٤) اسلام محمد. مدرسة الجمالية. الشرقية. مصر.

(٥) حمد يوسف. مدرسة مدينة عيسى. البحرين

(٦) افروخ يوسف. مدرسة الأمير مولاي رشيد. كولميمة. المغرب.

(٧) منير شعار. مدرسة ابن البيطار. حلب. سوريا.

(٨) فراس الزغلامي. مدرسة ابن سينا. الوردية. تونس.

(٩) زاهد صديق. المعهد الثانوي. بيشاور. باكستان

(١٠) بهاء فيصل. المدرسة الأهلية. الشارقة. الامارات.

(١١) خويلة سالم. مدرسة العذيبة. روي. سلطنة عمان.

(١٢) حسين سعيد هاشم. مدينة حمد. البحرين.

(١٣) نهال عادل. مدرسة بورسعيد. القاهرة. مصر.

(١٤) مهند السيد. المعهد العربي. دمشق. سوريا.

(١٥) بعلا نعيمة. مدرسة عبدالكريم الخطابي. أكادير. المغرب.

أكمل الرسم

✽ رسم الصديقة: زهرة صادق. مدرسة الرفاع. الشارقة. الامارات.

[الجائزة ٢٥ درهماً]



✽ رسم الصديق: محمد كمال. مدرسة مصطفى الأمين. دير الزور. سوريا.

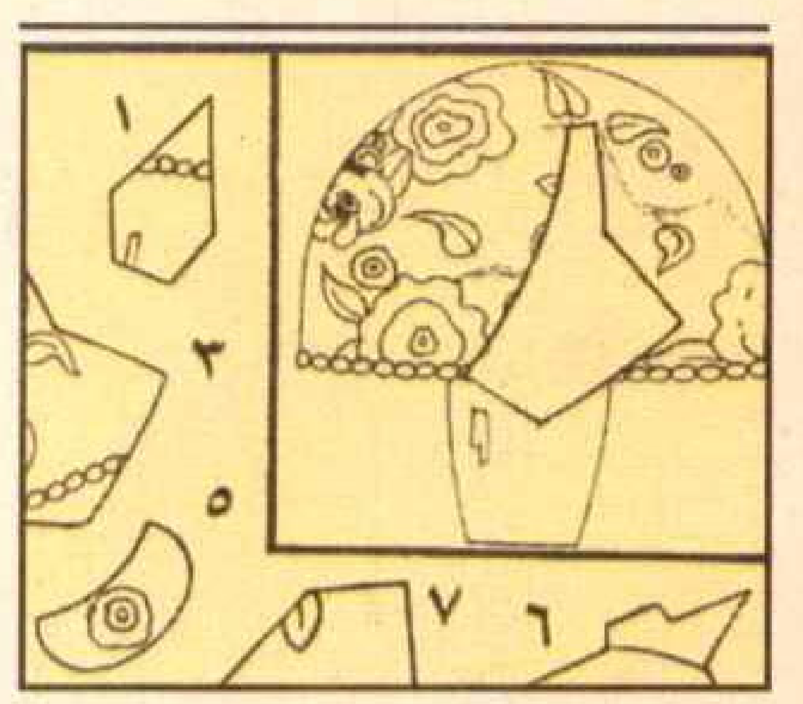
[الجائزة ٢٠ درهماً]



✽ رسم الصديق: طلال خميس. مدرسة أنس بن النظر. مسقط. سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

فضولي يتحدى!



■ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٧٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عامر أحمد . مدرسة خالد بن الوليد . دبي . الامارات.
(٢) خالد حمدي . مدرسة عبدالرحمن بن خلدون . المدينة المنورة . السعودية.
(٣) مصطفى سعود . مدرسة البشير بن منذر . نزوى . سلطنة عمان.
(٤) هدى أحمد . مدرسة الرفاع الغربي . البحرين.
(٥) ياسين علي . مدرسة ابن رشد . تطوان . المغرب.
(٦) محمد جمال . مدرسة الناصرية . الزقازيق . مصر.
(٧) نذير غلاونجي . عزالدين القسام . جبلة . سوريا
(٨) أميرة مبارك . مدرسة خير الدين باشا . المروج الثالث . تونس.
(٩) أحمد شفيق . مدرسة ابن طفيل . عمان . الأردن.
(١٠) أبوبكر محمد . مدرسة الوكرة . الدوحة . قطر.
(١١) رواد شوقي دلال . مدرسة مركز وادي التيم . البقاع . لبنان.
(١٢) عائشة انعام . المدرسة العربية . بيشاور . باكستان.
(١٣) محمد علي . مدرسة المليحة . الشارقة . الامارات.
(١٤) منصور رشاد . مدرسة الشيخ بن حميد . الرياض . السعودية.
(١٥) أسماء خلفان . مدرسة سناو . المضيبي . سلطنة عمان.
(١٦) خالد خليل . مدرسة الحد . المنامة . البحرين.
(١٧) حاتم المجول . الأمير مولاي رشيد . القصر الكبير . المغرب.
(١٨) شادي هشام . مدرسة السلام . القاهرة . مصر.
(١٩) عهد الحبيب . مدرسة توجيه الأطفال . دمشق . سوريا.
(٢٠) سحر سيف الدين . مدرسة أم سلمة . الشارقة . الامارات.

مناسبة سعيدة!

❊ الأصدقاء الخمسة التالية أسماؤهم، فاز كل منهم بجائزة قيمتها (١٥) درهماً، عن تصميم:

« بطاقة شكر لصديق أهداك كتاباً »



● عقيلة ناصر عبدالعزيز . عالي . البحرين.

● نجلاء ابراهيم . مدرسة دلما . أبوظبي . الامارات.



● نجلاء محمد . مدرسة منية دمياط . مصر.



● بدرية طالب . مدرسة الراية . دبي . الامارات

● موسى سعيد . مدرسة سيف بن سلطان . عبري . سلطنة عمان.

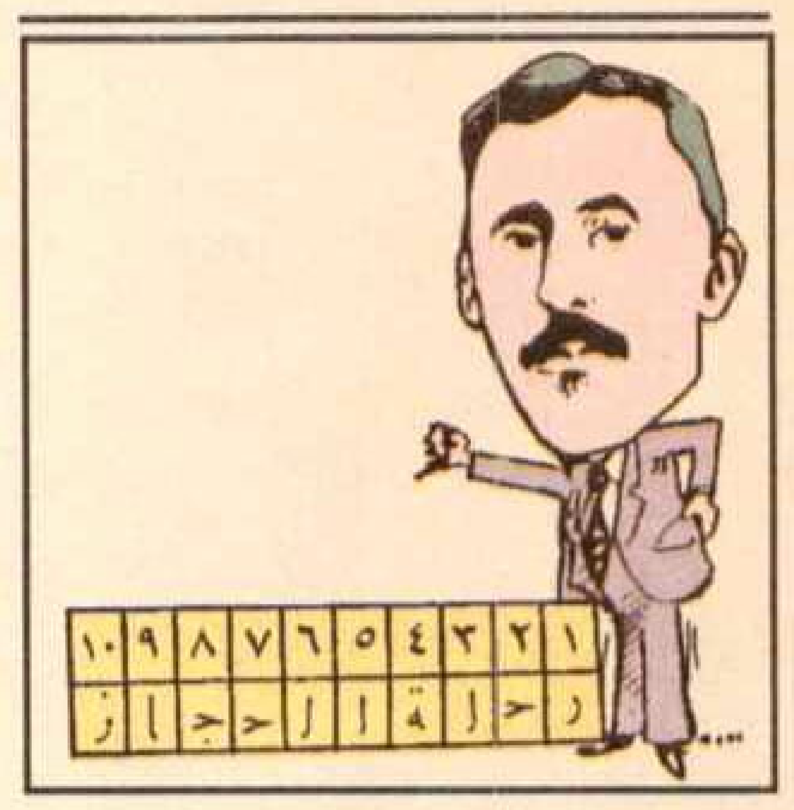
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	س	ى	م	ن	م	ن	■
٢	ب	■	ى	م	■	و	ن
٣	م	ع	ن	ى	■	ر	ش
٤	ب	ر	■	ل	د	ج	و
٥	هـ	ب	■	س	ب	م	ى
٦	■	■	■	م	ى	هـ	■
٧	■	ى	غ	ت	ب	م	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) يوسف علي المحروقي . مدرسة الامام البخاري . أبوظبي . الامارات.
(٢) طارق زهراء . مدرسة دار الأرقم . جدة . السعودية.
(٣) مريم حسن علي . مدرسة السويق الابتدائية . سلطنة عمان.
(٤) أحمد عيسى أحمد . مدرسة أبوصيبع الابتدائية . البحرين.
(٥) زكرياء حرمي . مدرسة المنبت الخاصة . خريبكة . المغرب.
(٦) عبير رفعت محمد . مدرسة نوتردام . القاهرة . مصر.
(٧) محمد العاني . مدرسة ابن خلدون . دمشق . سوريا.
(٨) محمد مالك بريكات . مدرسة المحرس . صفاقس . تونس.
(٩) محمد زهير القصص . مدرسة الجندويل . بيادر وادي السير . الأردن.
(١٠) عمرو مجدي عبدالعزيز . مدرسة الخور . الدوحة . قطر.
(١١) عبود سالم خليفة . مدرسة النجاة . الصفاة . الكويت.
(١٢) فاطمة ابراهيم بخيت . مدرسة الراية . دبي . الامارات.
(١٣) أسماء سعيد خميس . مدرسة أم حبيبة . المصنعة . سلطنة عمان.
(١٤) مها يحيى علاء الدين . مدرسة أمير الشعراء . الجيزة . مصر.
(١٥) الياس جان خزوم . مدرسة حافظ المحمد . حمص . سوريا.

كاتب.. وكتاب



■ الكاتب هو: (شكيب ارسلان).. والكتاب هو: (رحلة الحجاز).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عائشة عبدالله . مدرسة الوحدة . أبوظبي . الامارات.

(٢) عبدالله عبدالرحمن . مدرسة حسان بن ثابت . المدينة المنورة . السعودية.

(٣) سلمان سليم . مدرسة خديجة . سماهيج . البحرين.

(٤) سويبة هشام . مدرسة عمر الخيام . مراكش . المغرب.

(٥) راجية أحمد . مدرسة حلمية الزيتون . القاهرة . مصر.

(٦) صفوان محمد . مدرسة البعث . اللاذقية . سوريا.

(٧) غيث بن حمودة . الابتدائية بحمام الأنف . نابل . تونس.

(٨) ريم عايض . مدرسة الصباحية . الأحمدي . الكويت.

(٩) آمنة علي زيد . عجمان . الامارات.

(١٠) نور أنور . مدرسة الرفاع الغربي . الرفاع الشرقي . البحرين.

(١١) علي محمود . مدرسة المجمع . الاسماعيلية . مصر.

(١٢) عيسى محمد . مدرسة محمد بن جعفر . ازكي . سلطنة عمان.

صح.. غلط!

■ الإجابة الخاطئة هي [٣].. والصواب هو: أول رائد فضاء غير أمريكي أو سوفيتي، هو التشيكي «فلاديمير ريميك»، في ٢ مارس ١٩٧٨.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أحمد اسماعيل . مدرسة الصديق . رأس الخيمة . الامارات.

(٢) خالد خليفة . مدرسة الطرف . الجفر . السعودية.

(٣) أحمد فوزي . مدرسة الفاروق . القاهرة . مصر.

(٤) صفا مقبول . مدرسة روي . مطرح . سلطنة عمان.

(٥) حمد دعيج . مدرسة العلاء الحضرمي . المنامة . البحرين.

(٦) السعد عبدالخالق . مدرسة التحدي . الدار البيضاء . المغرب.

(٧) محمود خالد . مدرسة الالفي . شرقية . منيا القمح . مصر.

(٨) محمد إياد . مدرسة الأم العربية . يبرود . سوريا.

(٩) نورالهدى الجويني . مدرسة ٢ مارس . تونس .

(١٠) حمد بدر الزمامي . مدرسة عبدالعزيز حسين . كيفان . الكويت.

(١١) زيد علاء رشيد . ثانوية الوحيدة . دبي . الامارات.

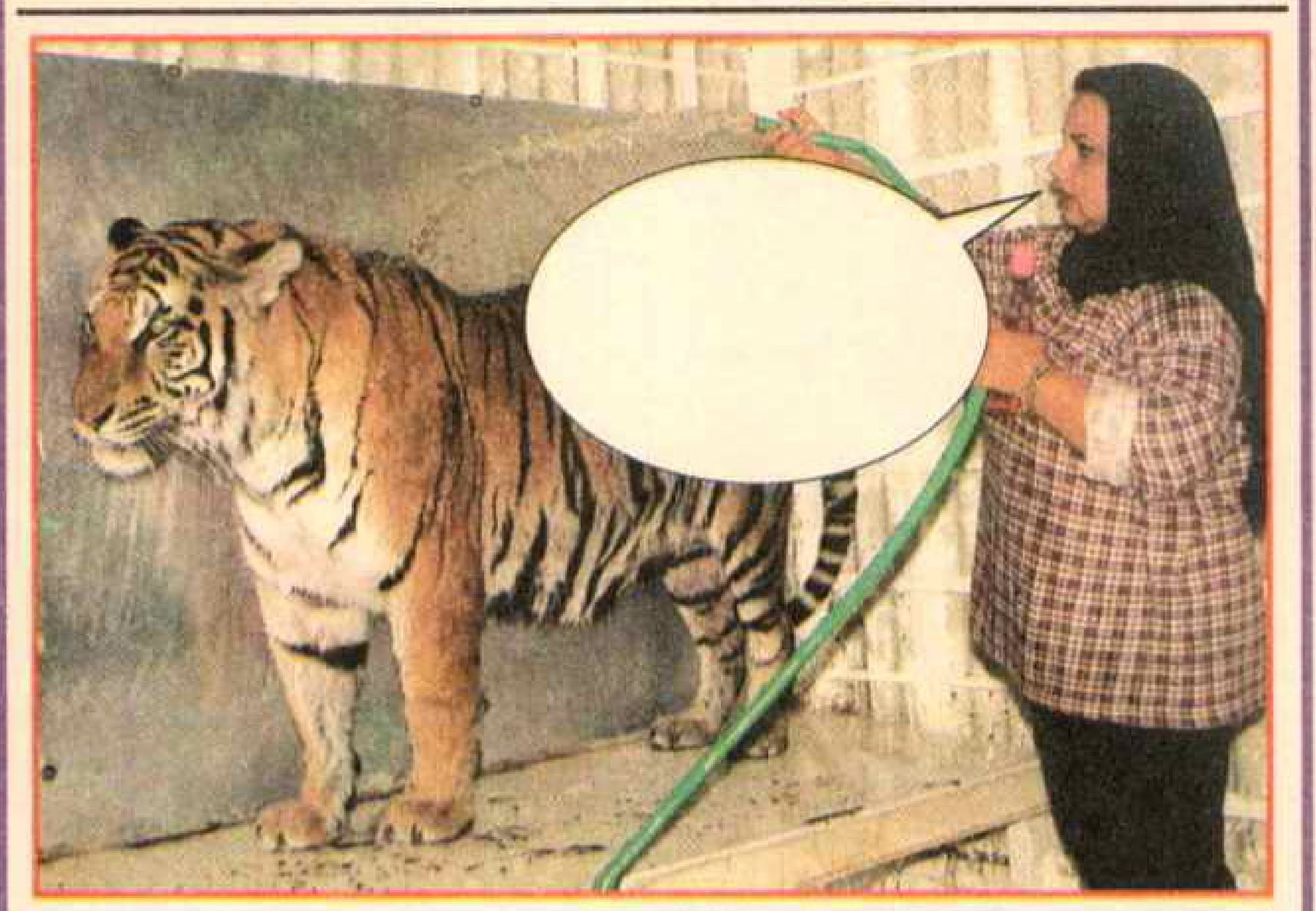
(١٢) حنان علي . مدرسة هاجر أم اسماعيل . ينقل . سلطنة عمان.

(١٣) آلاء عبدعلي . مدرسة فاطمة الزهراء . المنامة . البحرين.

(١٤) هدى شاويش . مدرسة القادسية . اللاذقية . سوريا.

(١٥) عائشة اعجاز . مدرسة ياسر يبلك . باكستان.

أجمل تعليق



قلت لك ماتلعبش في التراب !

● فكرة: سلمى جمال . المنامة . البحرين.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: تامار دونو . القامشلي . سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نصرة أنور . بورسعيد . مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

دش خمس نجوم !

● أحمد فتحي . جدة . السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: حمدي حسين . الاسكندرية . مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

حمام الهنا.. يابو الهنا !

● فكرة: سهام حسين . حضرموت . اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: هبة محمد . عجمان . الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: فريد أحمد . أبوظبي . الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حظاً أوفر في الأسابيع القادمة للأصدقاء الذين لم يفوزوا..

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

دعوة للجميع

لحفظ القرآن الكريم كاملا!

* سوف أحفظ . بإذن الله . الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................]، وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [........] يوم [..................].

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

مدن عربية

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

المدينة: .... الدولة: ....

كاتب.. وكتاب

الكاتب: ....

الكتاب: ....

صح.. غلط!

ضع علامة (✔) أو علامة (✕) أمام رقم كل سؤال: (١) [......] - (٢) [......] - (٣) [......] - (٤) [......] - (٥) [......]

طوف وشوف

اسم البلد: [..................]

أجمل.. تعليق!



....

....

إقرأ.. باهتمام

رقم الصفحة هو: [..................]

مناسبة سعيدة

ارسم البطاقة المطلوبة على ورقة مستقلة وارسلها مع هذه الاستمارة.

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ى	ط	م	ل	ى	م
٢	ل					■	
٣	م		■				
٤	م		■				
٥	ن		■				
٦	ى		■				
٧	م		■		■		

أكمل الرسم



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٠٥٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

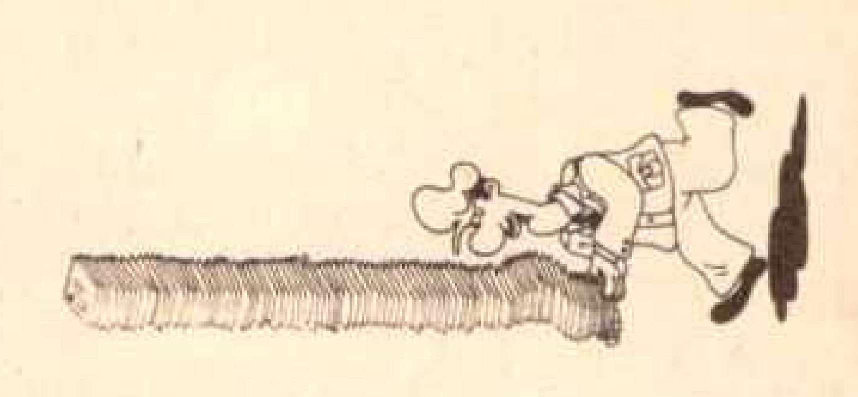
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع



لأنَّ اللغة العربية - لغة القرآن الكريم - هي لغتنا الجميلة.. جاءت هذه الصفحة، التي تهتم بالكلمات العربية التي وُضعت بدلاً عن الكلمات الأجنبية التي نستعملها في حياتنا اليومية.

النظـــارة



مدخـل:

النظارة تساعد على تثبيت النظر ووقف ضعفه. نتمنى أن يأتي اليوم الذي يُخترع فيه علاج يجعل كل الناس يستغنون عن النظارة.

نَظَرَ:

الفعل الثلاثي العربي النظر يطلق على العملية التي خلق الله العين من أجل القيام بها، وهي إدراك الأشياء والاحساس بها عن طريق العين، وقد ورد في معاجم اللغة العربية القديمة أن النظارة هم القوم الذين ينظرون إلى الشيء، لأنهم يقومون بفعل واحد هو النظر.

نظـارة:

أدرك علماء العربية أن أسهل طريقة لتعريب الكلمات الأجنبية أو اطلاق ألفاظ عربية على المخترعات الحديثة هي الرجوع إلى اسم الفعل الذي يقوم به الاختراع، وهذا ماحدث في النظارة إذ أن الفعل الذي تقوم به هو النظر، وبعدها يأتي التعريب.

علاقة ما:

العلاقة واضحة بين كلمة «نظارة» والأداة التي تساعد الانسان على النظر، إذ أن هذه الكلمة تعني الشيء الذي يقوم بالإكثار من النظر إلى الأشياء المحيطة به، وهو فعلاً ماتقوم به النظارة.

شيء عن النظارة:

اختُرعت النظارات عام ١٢٨٠، فقد كان هناك فيزيائي يدعى «سالفينو ديلي أرماتي» لحق بعينه الأذى خلال تجاربه على انعكاس وانكسار الضوء، واكتشف أنه بمقدوره تصحيح بصره باستخدام قطعتي زجاج مقوَّستين أو محدبتين لهما سماكة معينة، أما الإطار فقد اخترعه رجل آخر هو صانع نظارات فرنسي في عام ١٧٤٦.

كاريكاتير



عربي عربي



من حسن الحظ أنه يكاد يكون استخدام الألفاظ الأجنبية البديلة عن كلمة نظارة معدوماً في الوطن العربي، فقد تمكن هذا اللفظ الجميل من أن يسود كل الألفاظ الأخرى، ومن الجميل أن نذكر أن بعض العرب يدللون النظارة ويطلقون عليها اسم «العوينات» أي تصغير اسم العين، وكأنها بمثابة عيون صغيرة للانسان.



زكية الذكية أكدت أن النظارة اختراع جميل، وأن تعريبها كان موفقاً جداً، أما كسلان جداً فقد كان له رأي آخر، إذ قال أنه سيقوم بـ «النظررة» أي اختراع دواء يحمل هذا الاسم، تكون مهمته الأولى القضاء على ضعف البصر!



طفل زعلان .. لا أتحمل هذا سأرى ما مشكلته ..

ترالالالا..

أنا المهرج زوبعة . مابك ياصغيري ؟ ما الذي أغضبك ؟

أعرف من أنت . أتركني بسلام ياسيدي .. فأنا أحل مشاكلي بنفسي

لا بأس .. سأحاول أن أرفه عنه .. ربما يهدأ ويفصح عما في نفسه

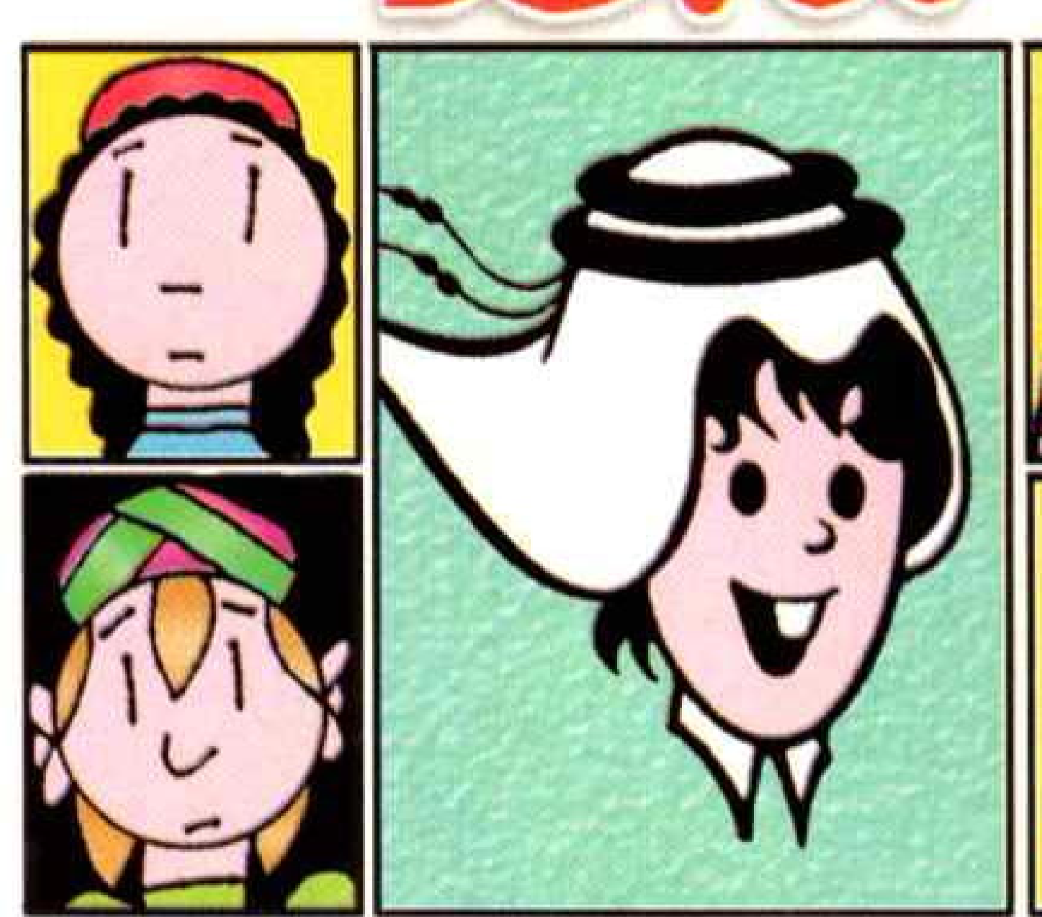


!
لابد أن هناك مشكلة كبيرة تشغل هذا الصبي ..
!؟
أخيراً وجدتُكِ
أخيراً وجدتُكَ
أخذتِ قلمي الأحمر واستبدلتِه بقلمك الأزرق هذا
بل قلمي هو الأحمر ولكنك أخذت ممحاتي الصفراء واستبدلتها بممحاتك البيضاء هذه
بل قلمي أحمر .. وممحاتك بيضاء
أنت مخطئ ممحاتي صفراء وقلمك أزرق
المشكلة بسيطة .. أنظرا ..
ترالالالا ..
اتركنا بسلام ياسيدي نحن نحل مشاكلنا بأنفسنا
المهم ألاّ تكون هناك مشاكل
■ تمت ■

أصدقاء ماجد


● محمد عبد الحي رزوق
العين [الامارات]

● علاء محمد فايز
جدة [السعودية]








● فاطمة مبارك
عبري [سلطنة عمان]

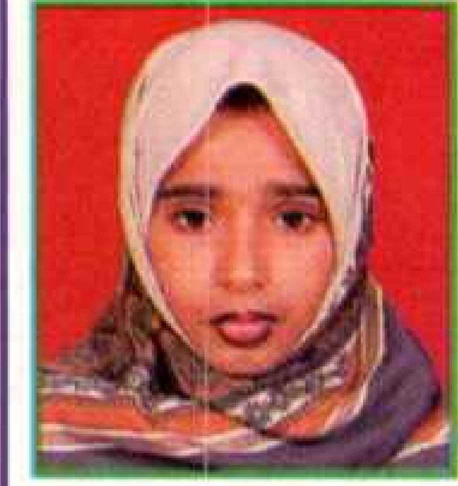

● الحسن جمال الدين
الجيزة [مصر]

● حسين علي
المحرق [البحرين]


● محمد عليان
الجوف [السعودية]

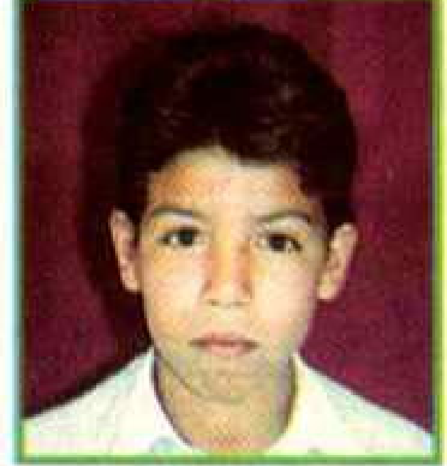
● أحمد محمد منصور
دبي [الامارات]

● محمد عبد الفتاح
القاهرة [مصر]


● بهية أحمد
صلالة [سلطنة عمان]


● وفاء سعد
سوسة [تونس]


● محمد ابراهيم
عرعر [السعودية]


● أبو السيف عبد العزيز
[المغرب]


● محمود لطفي محمد
عمان [الاردن]


● مروان الفلفال
نابل [تونس]

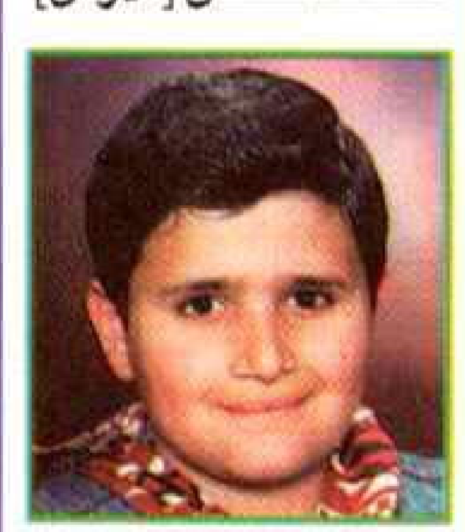

● ناصر عوض
عبري [سلطنة عمان]


● خليل عبد الوالي
أبوظبي [الامارات]


● رضا علي منصور
القطيف [السعودية]


● أسماء فايز
الجيزة [مصر]


● كنينة محمد أمين
الدار البيضاء [المغرب]


● عامر نزار
الزرقاء [الاردن]


● سمية بغدادي
وجدة [المغرب]


● سعيد مراغة
دمشق [سوريا]


● أحمد عبد الله
عجمان [الامارات]


● محمود أمين
الاسكندرية [مصر]


● زياد يوسف
الاحساء [السعودية]


● صبا محمد عمار
بانياس [سوريا]


● أحمد محمد حسن
أم القيوين [الامارات]


● عبد الرحمن أحمد
الرميثية [الكويت]


● رفيق محمد
العريش [مصر]


● الفاتح قريب الله بشير
أبوظبي [الامارات]


● ياسر يوسف
الاحساء [السعودية]


● ازرزار فايزة
الناظور [المغرب]


● باسل هويان
دمشق [سوريا]


● فاطمة خميس
مسقط [سلطنة عمان]


● أمنية عقيل
مدينة حمد [البحرين]


● نسمة مجدي
دمياط [مصر]


● ايلاف صديق
[الامارات]


● محمد عبد الرحمن
دمشق [سوريا]


● فايزة فتحي
مكة المكرمة [السعودية]


● أنس عزمي
عمان [الاردن]


● عقيل عبد الله
الخميس [البحرين]


● أحمد طلعت
المنصورة [مصر]


أحمد خليل رمضان
عجمان [الامارات]

فلسطين

.. إلى أن تعود الحقوق العربية كاملة، سنظل نراقب ما يجري على أرض فلسطين، ونرصد ما تنشره صحف اسرائيل، لنعرف حقيقة نواياهم.



سطور... تكشف حقيقتهم

★ صرخة:

- وجّه المواطنون في قرية «بيت فوريك» نداء إلى الهيئات والجمعيات الإنسانية في العالم وإلى قوى السلام والعدل والحرية، ورؤساء وزعماء الدول العربية والإسلامية والغربية.. جاء فيه: «نحن أهالي وجماهير قرية (بيت فوريك) نرفع صرختنا إليكم من قلب الحصار، ومنع التجول المشدّد والصارم، حيث تُمارس قوات العدو الصهيوني أبشع الجرائم اللاإنسانية بحق الأطفال الذين يعانون نقص الحليب والأدوية، وكذلك النساء والشيوخ وكافة أهالي القرية.

ولم يقتصر الأمر على بني البشر، بل تُعاني المواشي والثروة الحيوانية من حالة تجويع مستمرة بسبب نقص الأعلاف، ونفقت مئات الأغنام والأبقار والدواجن!

وقامت سلطات الاحتلال بتحويل (بيت فوريك) إلى معسكر اعتقال جماعي، ومنعت المواطنين الفلسطينيين من النظر عبر النوافذ، وقامت بإصدار أوامر بهدم المنازل بحجة عدم الترخيص!

إننا نناشدكم التدخل الفوري لوقف الحملة البربرية، وإيقاف اعتقال المئات من أبناء القرية.

صورة لها معنى

شهدت الأراضي الفلسطينية المحتلة في يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٣/٢٠، إضراباً عاماً، استشهد فيه الشاب (أسامة فهمي هاشم الشاويش) البالغ من العمر ١٨ عاماً، من حي الشيخ رضوان في غزة.. إثر إصابته برصاصتين في الصدر والوجه.

كما أُصيب ١٧ مواطناً آخرين في غزة أيضاً، وهُدّمت ثلاثة منازل. وفي «الخليل» عمّ الاضراب الشامل المدينة وقراها ومخيماتها. وفي «القدس» حدثت مواجهات ليلية واعتُقل شاب وفتاة، كما حدثت مواجهات واقتحامات للمنازل ليلاً بحجة رفع الأعلام الفلسطينية وترديد شعارات الثورة في «قلقيلية». وشملت الاضرابات والاحتجاجات والمواجهات مدن رام الله والبيرة وبيت لحم وجنين وقباطية ويعبد وطولكرم ونور شمس وعنبتا والأمعري وقرى بيتين والدهيشة والخضر، وحدث مزيد من الاعتقالات والإصابات بين الفلسطينيين.

وفي الصورة: جانب من هذه المواجهات بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني.



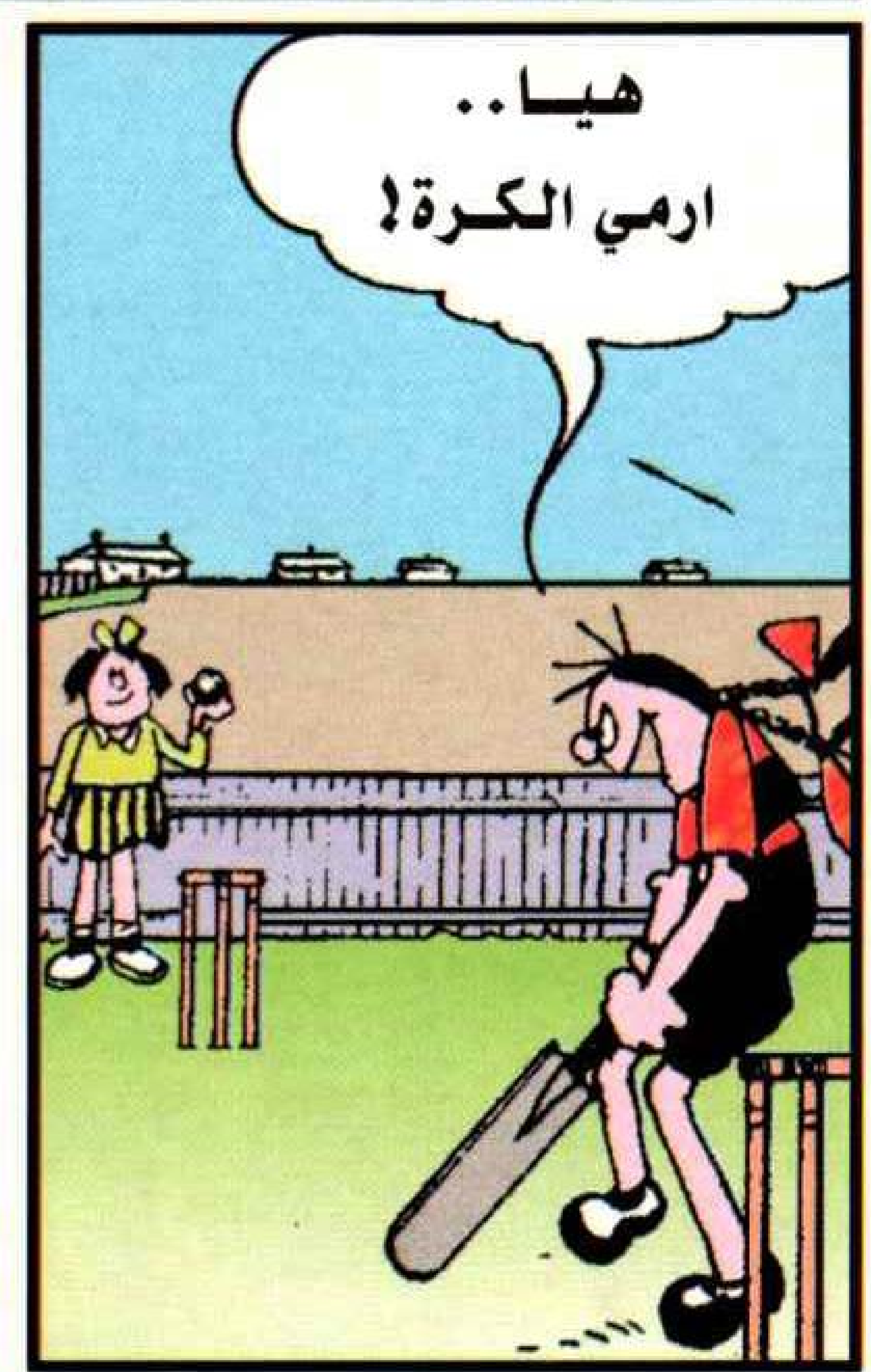
جندي ولص.. في نفس الوقت!

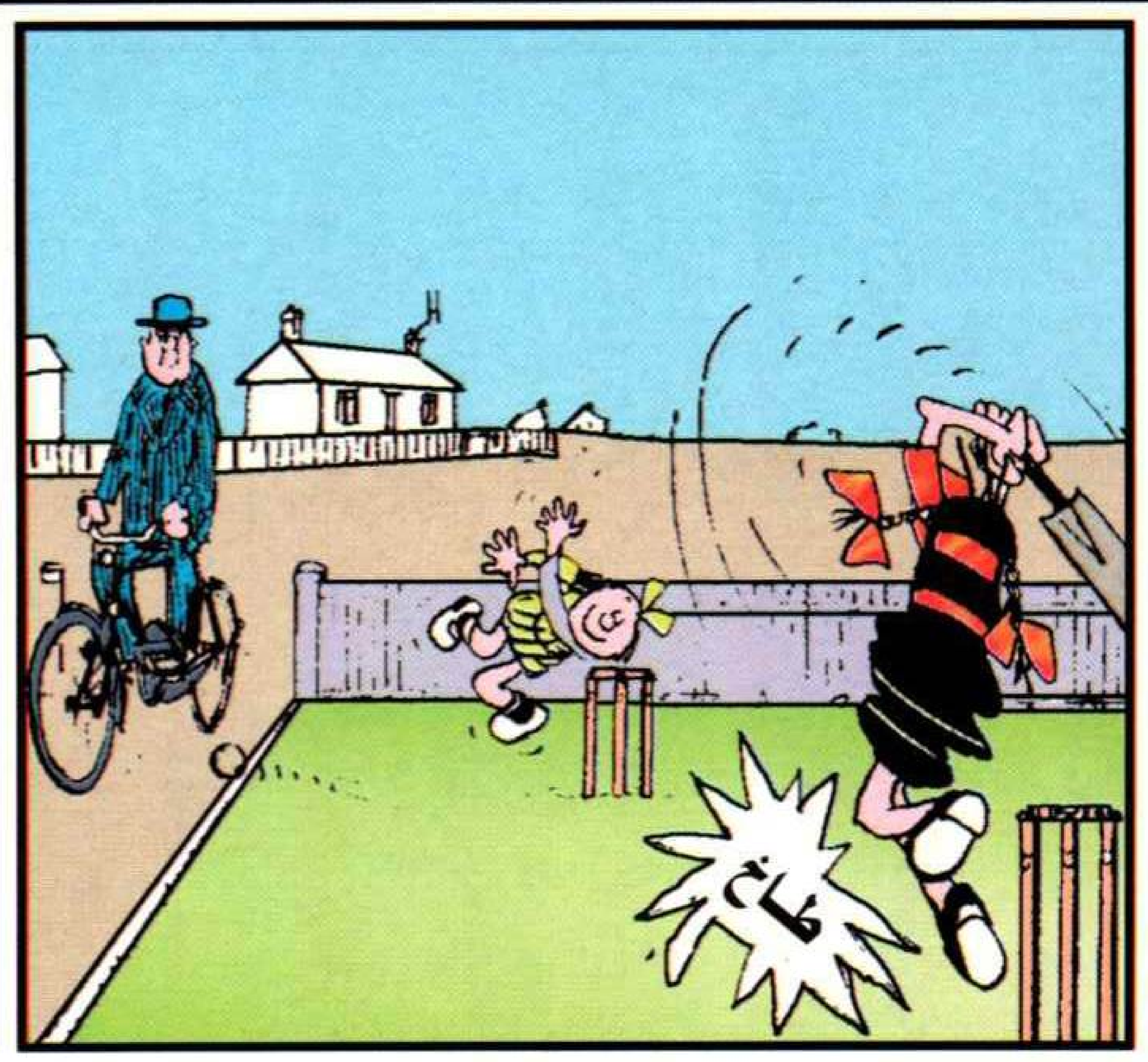
ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية، أن الجندي الإسرائيلي «اسحق رجر» ٢١ عاماً من مدينة بئر سبع الفلسطينية المحتلة، أنهى خدمته العسكرية في سلاح المهندسين العسكريين في جيش الاحتلال الإسرائيلي.. بعد أن احتفظ بمجموعة من القنابل الهجومية التي سرقها بسهولة من مخازن الجيش. كما كان أول ماقام به بعد خروجه من الجيش قيامه بالسطو على أحد البنوك، وتهديده لعملاء البنك بهذه القنابل، وقيامه بسرقة ٦٠٠٠ شيكل!

أيها العرب.. لا تزرعوا أرضكم!

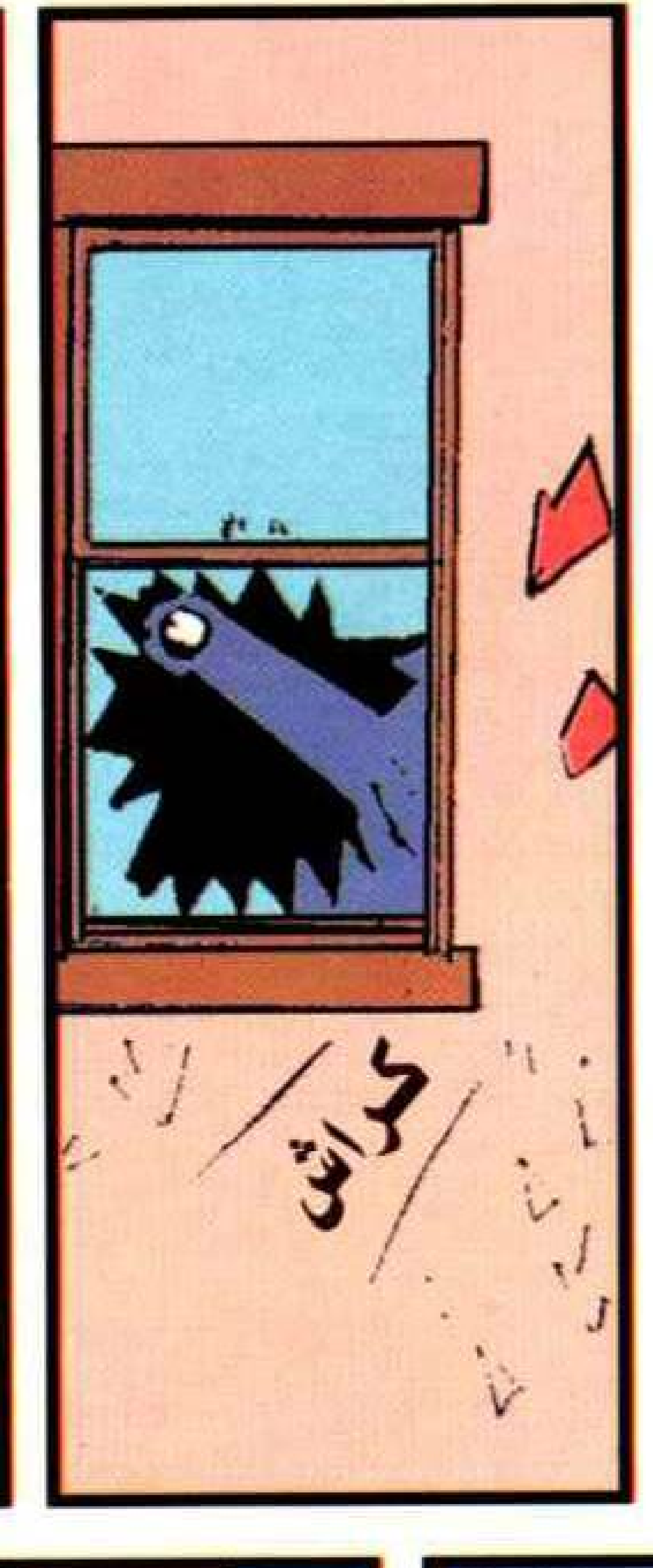
ذكرت جريدة «هآرتس» الإسرائيلية، أن هيئة الأمن الإسرائيلية أصدرت أغرب قرار ضد المزارعين العرب.. عندما حددت لأصحاب الأراضي الزراعية في منطقة أروحا بوادي عربة بمدينة أم الفحم يومين في الأسبوع فقط لزراعة أراضيهم، بما يُشكل أقصى درجات الظلم لأي مزارع بسبب الخراب الذي سيُصيب الأراضي والمحاصيل الزراعية!

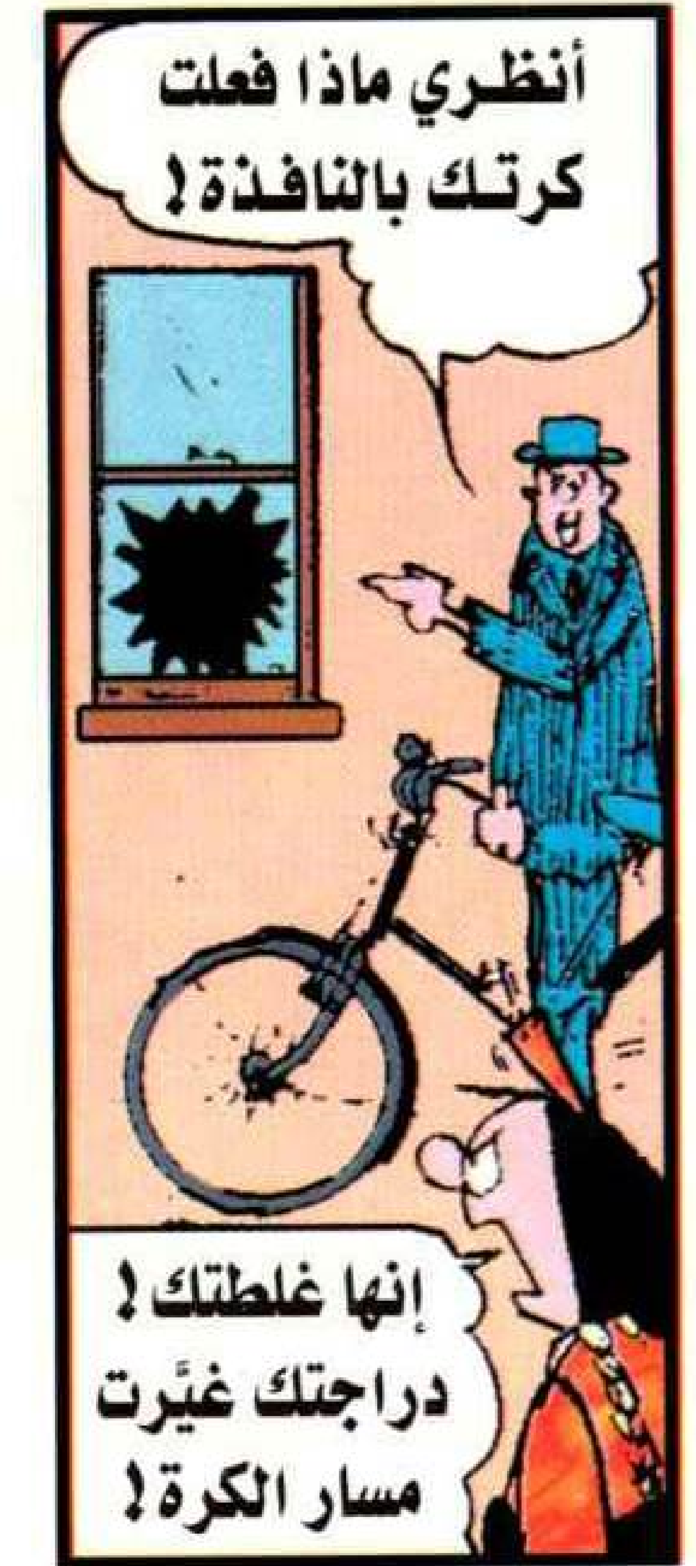

بي بي
ضيفة من خارج الحدود
B&B


هيا..
ارمي الكرة!

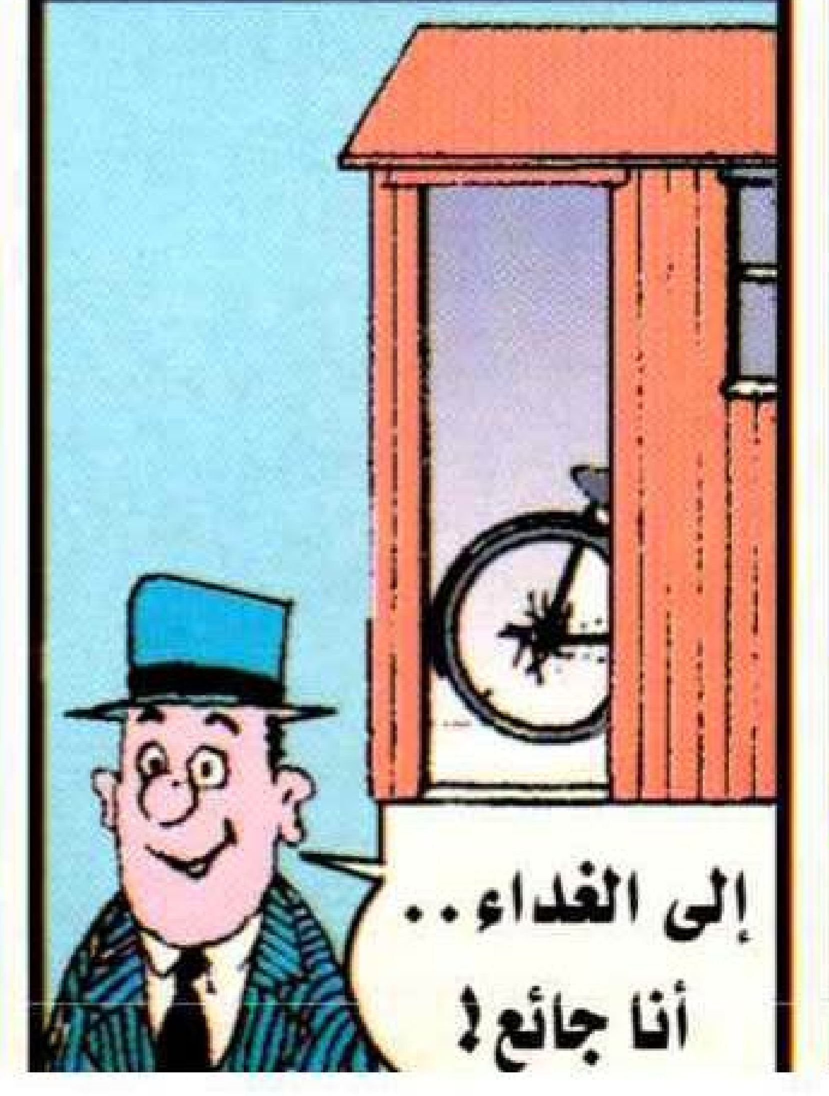

طاخ


بونج

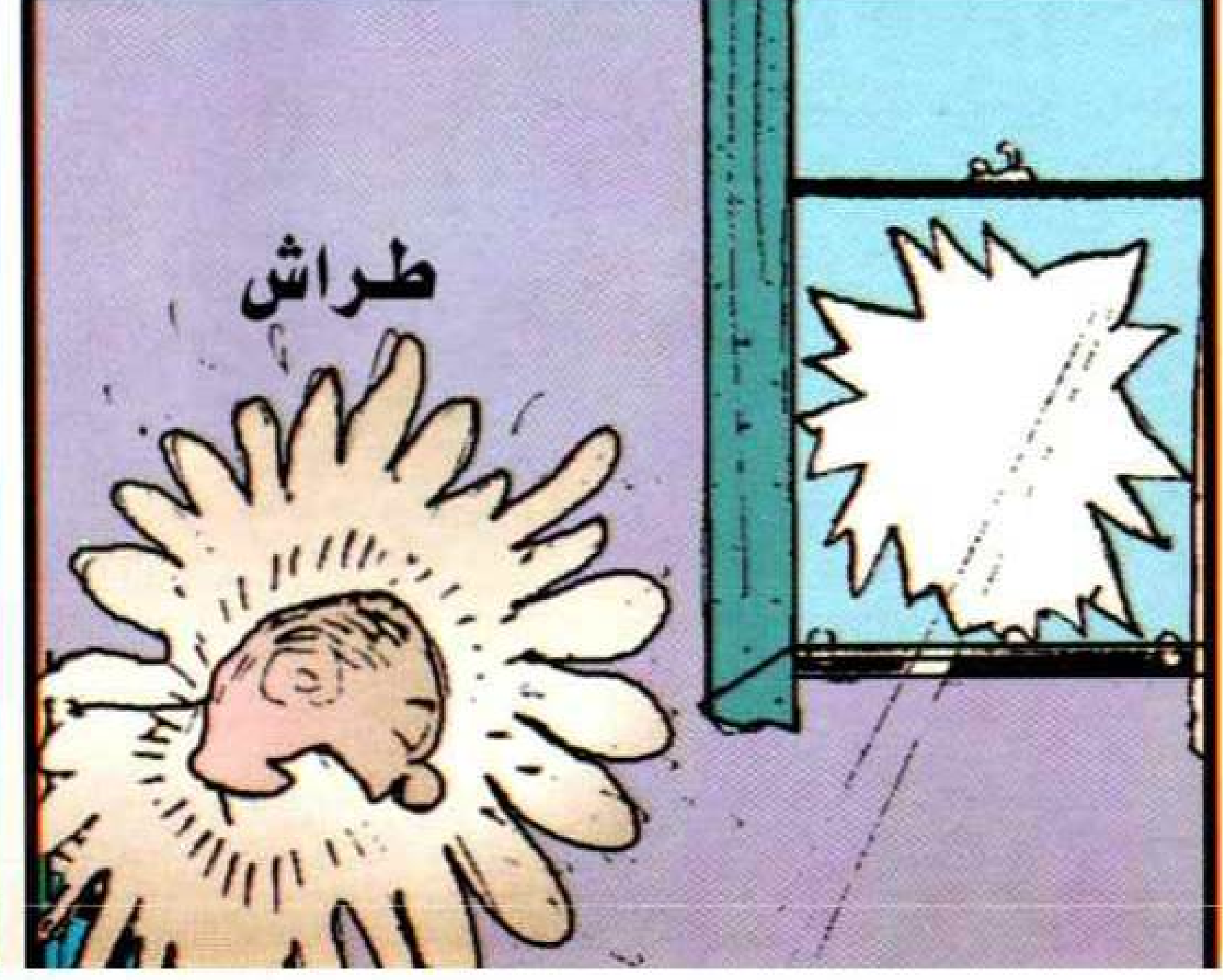

كراش


أنظري ماذا فعلت كرتك بالنافذة!
إنها غلطتك! دراجتك غيَّرت مسار الكرة!

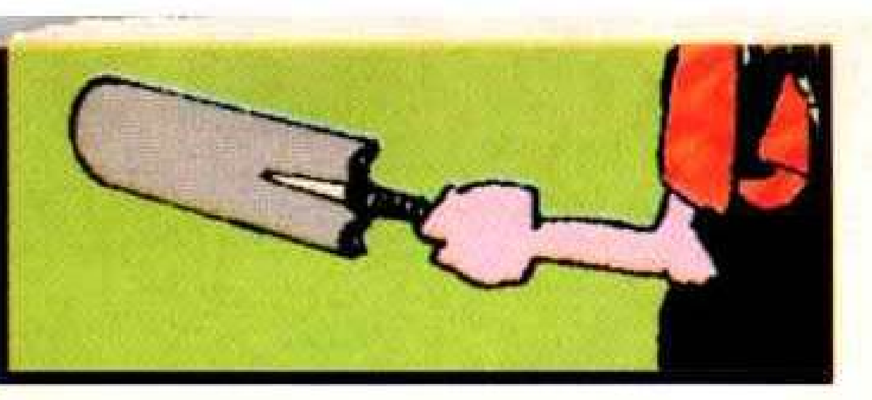

العبي بحذر والأ..

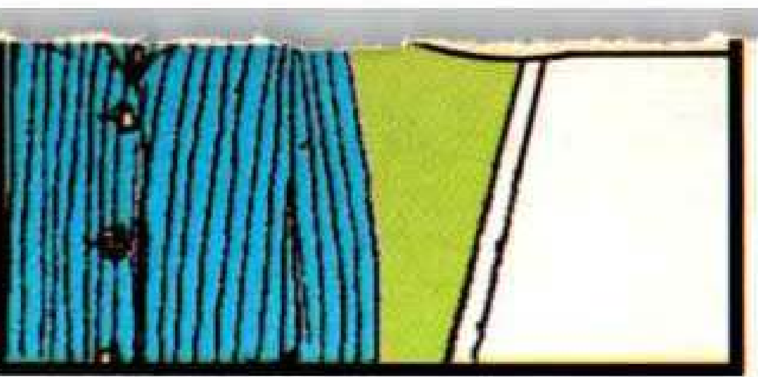

إلى الغداء.. أنا جائع!


التقطي هذه الكرة السريعة!
حساء شهي!


طراش

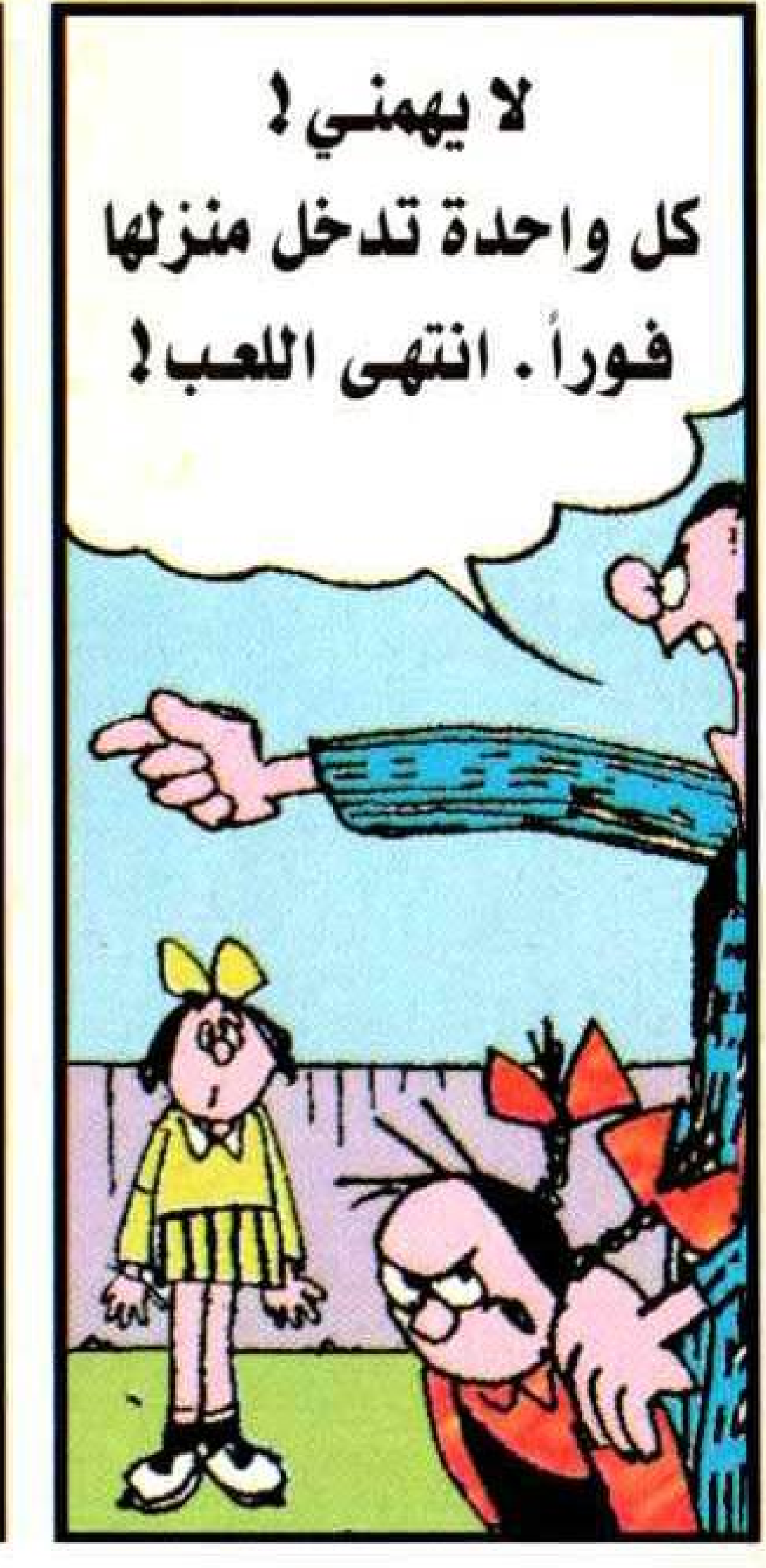

هذا يكفي! ممنوع اللعب بالكرة!
ولكننا لم نحطم زجاج نافذة أخرى!





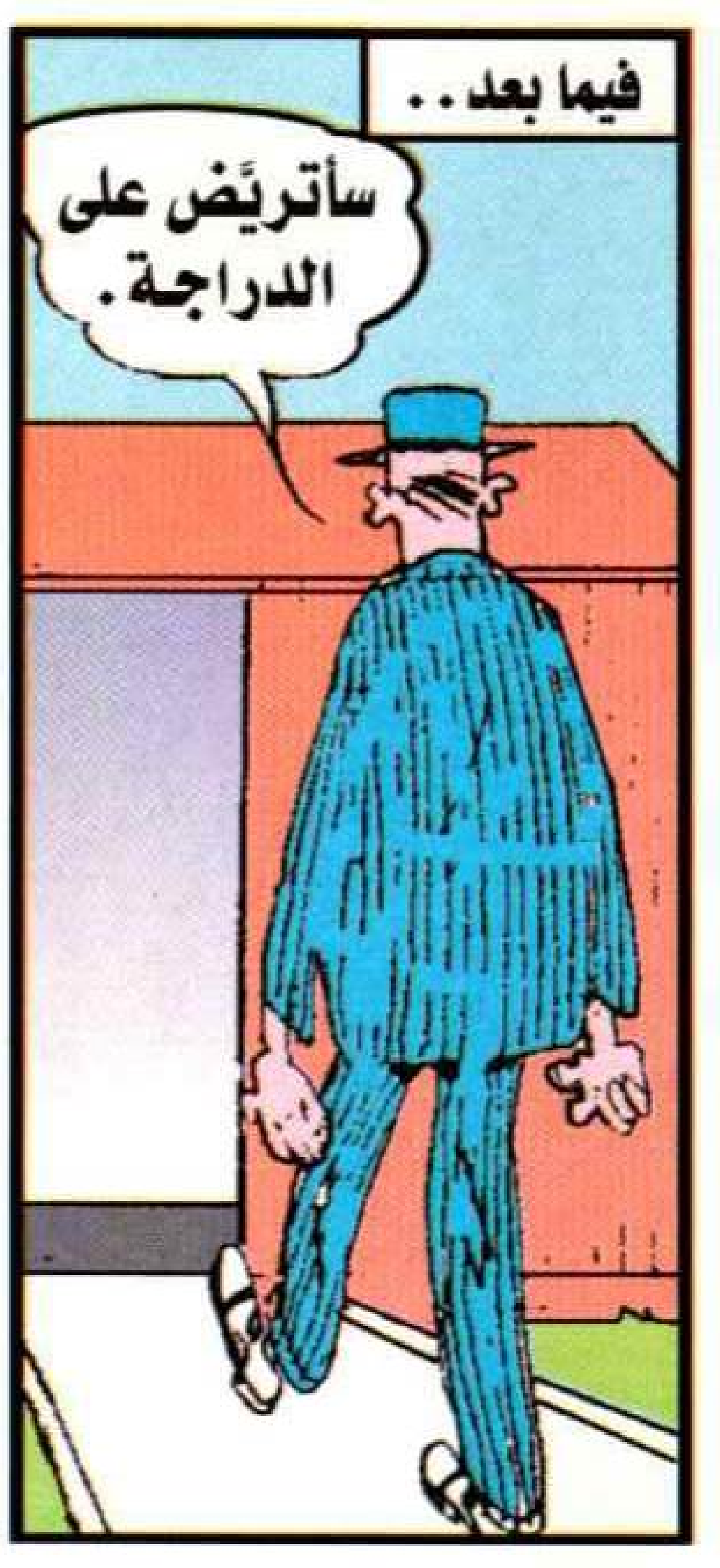




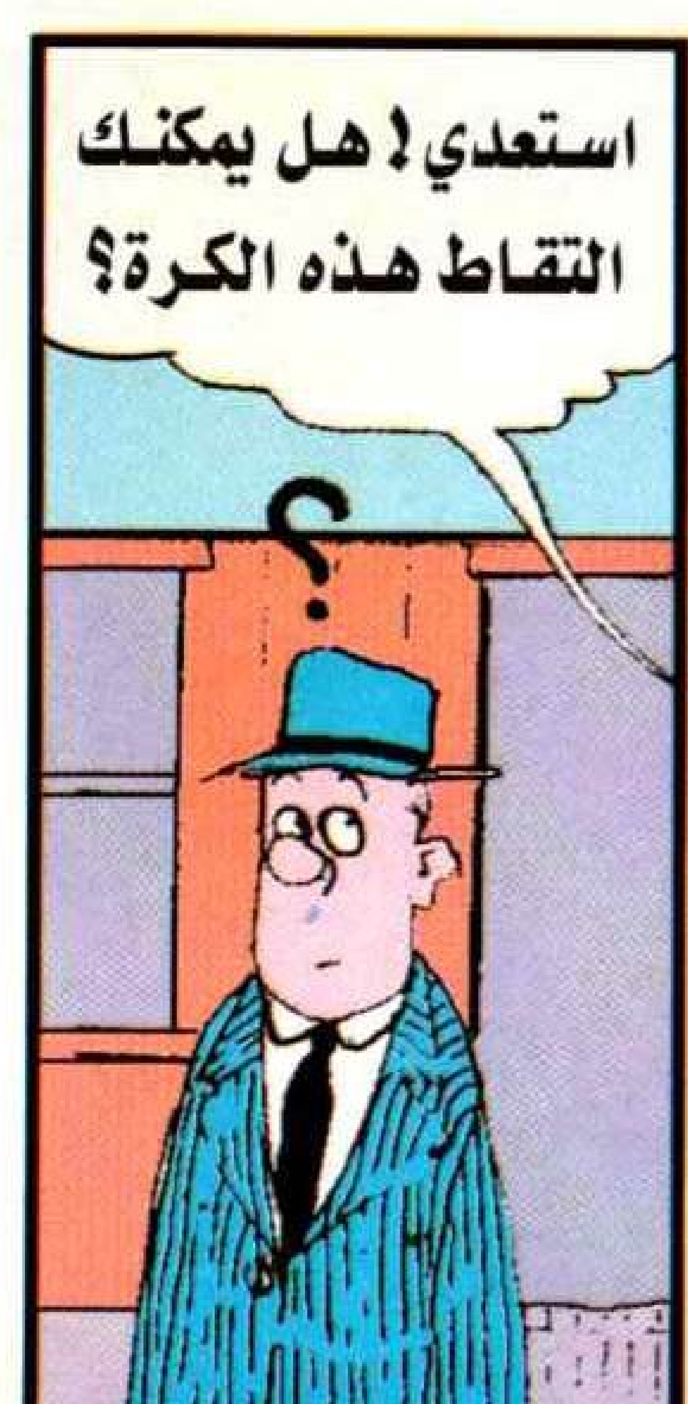












إطارات
دراجتي !

رمية صاروخية بعيدة المدى . .
يالها من فكرة عبقرية !


ارسمني من فضلك
* ندى خليفة عبدالستار
* السابعة والعشرون
* المدينة . السعودية
* عبدالله زيد علوان
* البريرات الاعدادية
* العين - الامارات
* عبير مروان شاويش
* القادسية الابتدائية
* اللاذقية . سوريا
* شيماء عبدالرحمن محمد
* أم أيمن الابتدائية
* المنامة - البحرين
* مريم بن دوب
* المدرسة الابتدائية
* الزهراء . تونس
* حسام محمد الحامدي
* الأنوار الابتدائية
* طرابلس . ليبيا



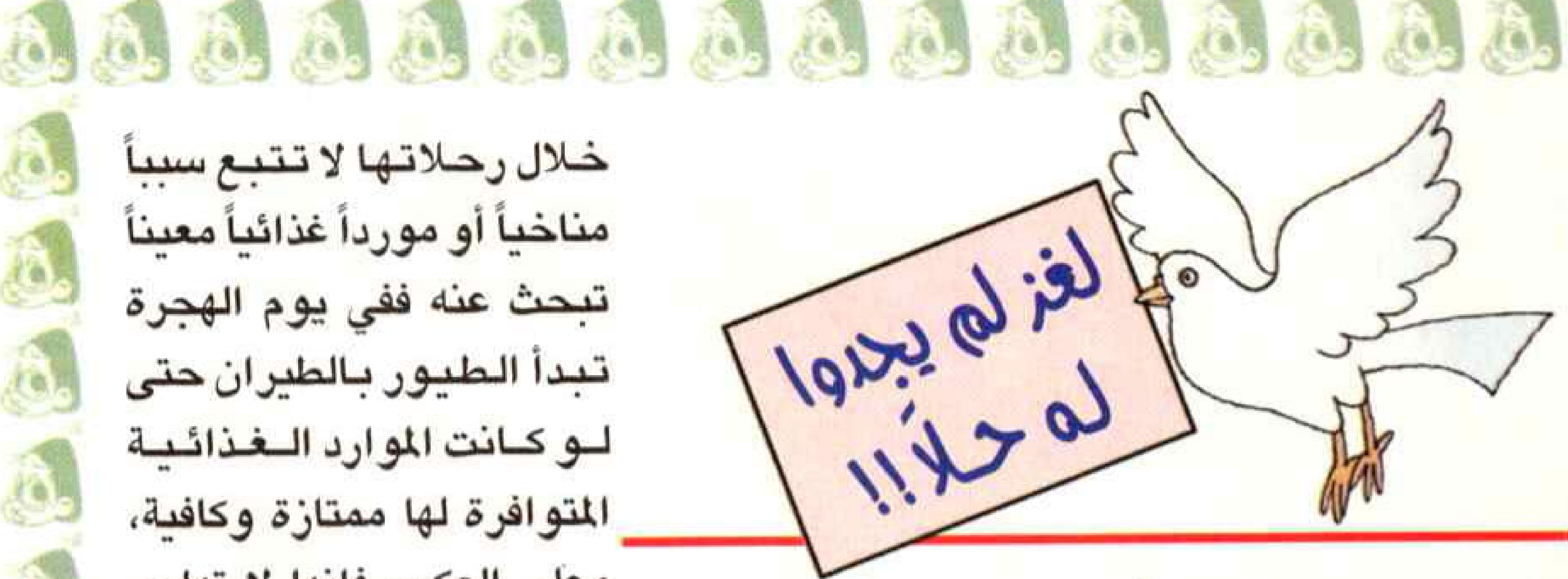
«سام».. وهوايته الغريبة!

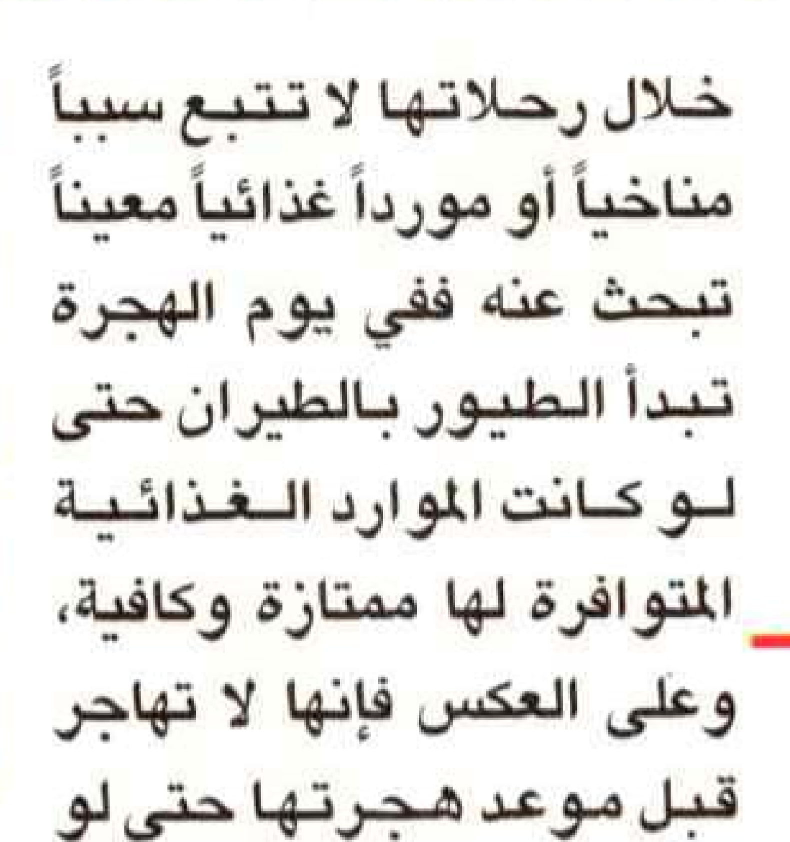
سام ماكارثي فوكس (٥٤ عاماً) يعمل في الطباعة، ويقيم في مقاطعة سوسكس الغربية بانجلترا.. «سام» يهوى جمع البلي، وقد جمع منها ٤٠ ألفاً على امتداد الـ ٤٥ عاماً الماضية. وتضم مجموعته القياسية نماذج قيّمة قديمة العهد، بالاضافة إلى البلي الزجاجية المعتادة، وأخرى مصنوعة من الأحجار نصف الكريمة.. ويقضي هذا الهاوي معظم أوقات فراغه في تلميع مجموعته والعناية بها.. كما يساعد في تنظيم منافسات وبطولات دولية في لعبة البلي.

يجمع «البلي».. فماذا يجمع الأطفال؟!

تسالي من بنات أفكاري..

حين تلتقي بأصدقائك الأعزاء.. يوم إجازتك..





الرحالة الأعظم!

إنه واحد من أقدم الألغاز التي حيّرت الناس، ففي كل ربيع وخريف من فصول العام وعلى مر العصور تهاجر ملايين الطيور، حيث يهاجر بعضها لمسافات تصل إلى ما يساوي نصف محيط الكرة الأرضية (٢٠ ألف كيلومتر تقريباً)، محلّقة على ارتفاع يصل إلى تسعة كيلومترات فوق سطح الأرض، لكن من أين تأتي هذه الطيور وإلى أين تذهب؟

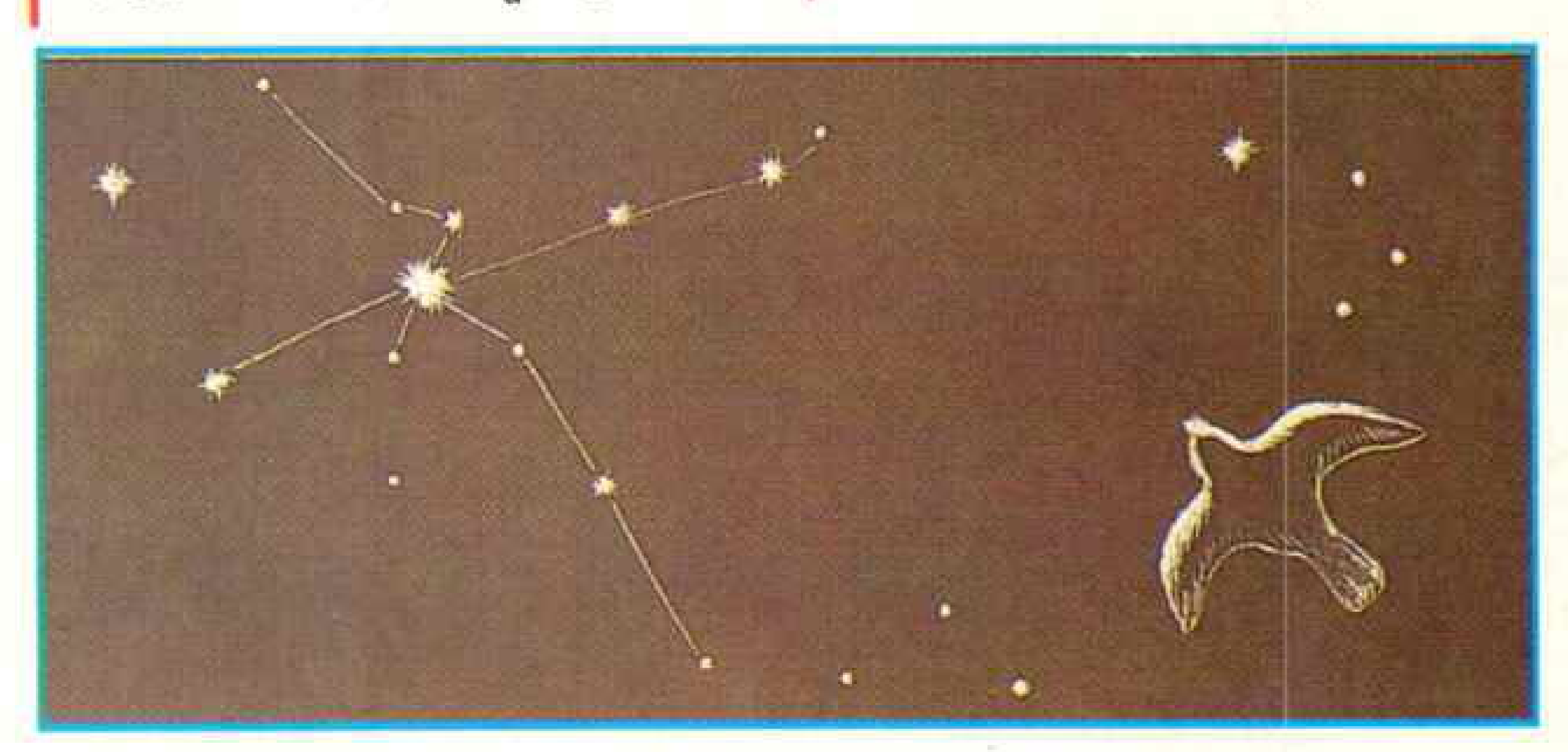
بدأ العلماء إعطاء علامات لبعض الطيور بربط بعض الحلقات الملوّنة في أرجلها قبل هجرتها ثم ترقُّب وصولها إلى كل موقع، ومن ألوان الحلقات يمكن معرفة المكان الذي أتت منه الطيور، وكذلك تسجيل تاريخ المغادرة والوصول. كانت نتائج هذه التجارب مذهلة فقد لاحظ العلماء أن الأوز يهاجر بانتظام بين سيبيريا والهند ويطير في هذه الرحلة عبر جبال الهيمالايا بارتفاعات تصل إلى ٩ كيلومترات عن سطح البحر أي أعلى من قمة افرست، أما طائر «الخرشنة» أحد الطيور المائية فقد اتضح أنه يهاجر من جرينلند حتى جنوب أفريقيا، أي أنه يقطع مسافة ١٦ ألف كيلومتر في أقل من ثلاثة أشهر، أي ما يقرب من ٢٠٠ كيلومتر يومياً، إنه الرحالة الأعظم إذ أنه يهاجر سنوياً ثمانية أشهر ويستقر أربعة أشهر فقط وخلال هجرته يقضي معظم الوقت، إن لم يكن كله في الجو حيث يطير كلُ طائر من هذه الطيور سنوياً مسافة تعادل محيط الكرة الأرضية.

لكن لماذا تهاجر الطيور؟ الغريب في الأمر أن الطيور خلال رحلاتها لا تتبع سبباً مناخياً أو مورداً غذائياً معيناً تبحث عنه ففي يوم الهجرة تبدأ الطيور بالطيران حتى لو كانت الموارد الغذائية المتوافرة لها ممتازة وكافية، وعلى العكس فإنها لا تهاجر قبل موعد هجرتها حتى لو كان غذاؤها غير كاف!

كيف إذن تحقق الطيور رحلتها، الطيار عادة يتلقى تدريباً مكثفاً لسنوات حتى يتمكن من معرفة طريقه بين مطارين على سطح الأرض، أما الطير فيمكنه أن يطير لمسافات أطول متتبعاً نفس الطريق دون أن يحيد عنه.

لاحظ العلماء أن الطيور نادراً ما تبدأ هجرتها في يوم ملبد بالغيوم فافترضوا أنها تهتدي أثناء سيرها بالشمس لكن سرعان ما نبذ العلماء هذه الفكرة إذ ثبت أن الطيور أحياناً تهاجر ليلاً فهل يمكن القول بأن الطيور تراقب الخريطة النجمية في السماء؟ هل تهتدي بمغناطيسية الأرض ومُلوحة بخار الماء؟. لا أحد يعرف بصورة مؤكدة!

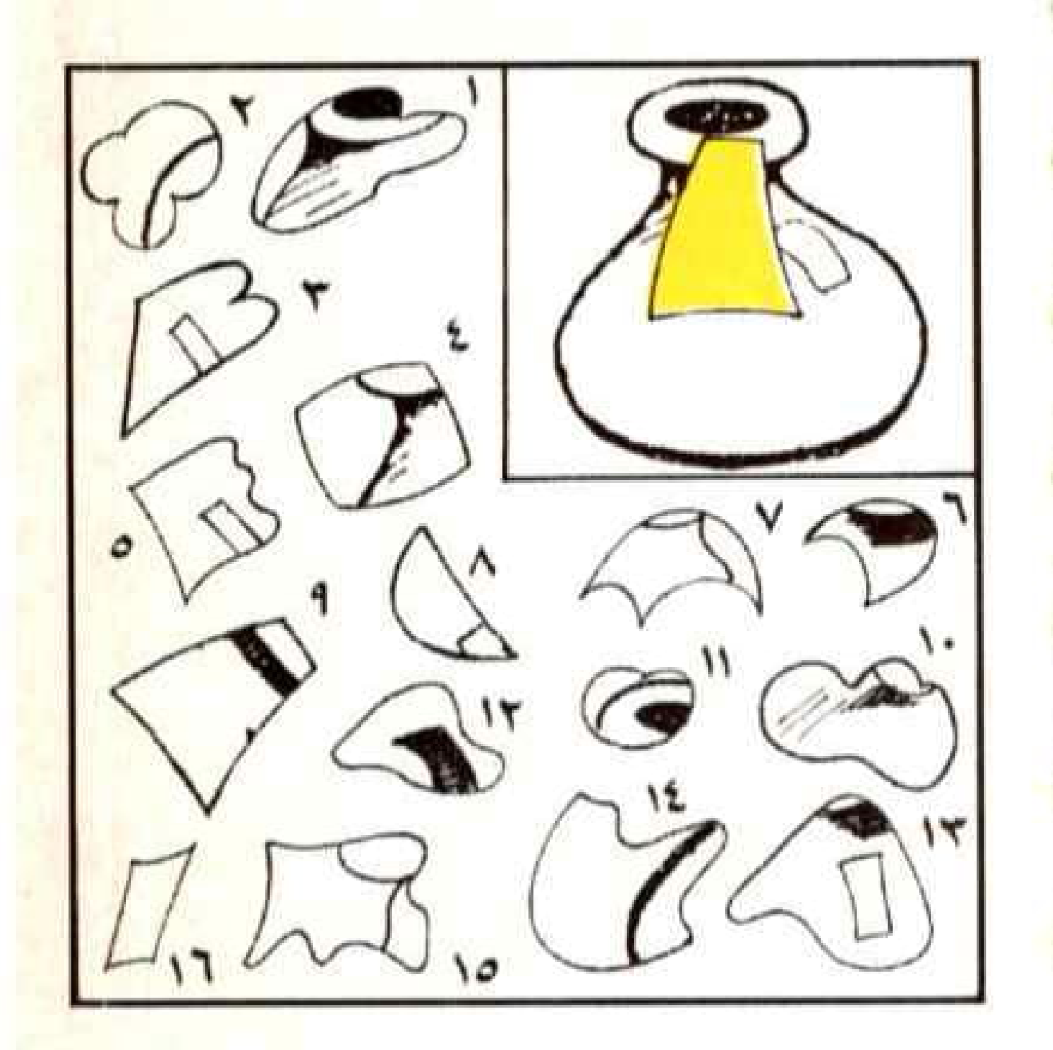
الشمس والنجوم تغير وضعها في السماء، والإنسان نفسه غير قادر على التعامل مع هذه الظاهرة إلاّ باستخدام أجهزة فلكية خاصة، فهل من الممكن أن تعرف الطيور أكثر من الإنسان! إن كان هذا صحيحاً فإن عبارة «عقله صغير مثل الطير» تصبح افتراءً على هذه المخلوقات المجنّحة.



● هل تهتدي الطيور بالخريطة النجمية في السماء؟



هناك جزء ناقص في الرسم الموجود داخل المربع.. ابحث عنه في الأشكال التي تراها أمامك.. هل وجدته؟





إضراب!

قرر القاضي زيادة عقوبة السرقة للسجن مدة ثلاث سنوات مع التعويض عن المسروقات، وعندما سمع اللصوص هذا الخبر احتجوا وأضربوا عن السرقة لثلاثة أيام!

الصديق الصباحي
ثانوية دار السلام
الرباط - المغرب

جوائزها من جيبك.. ها.. ها.. ها

شاركهم في حل هذه المسابقات.

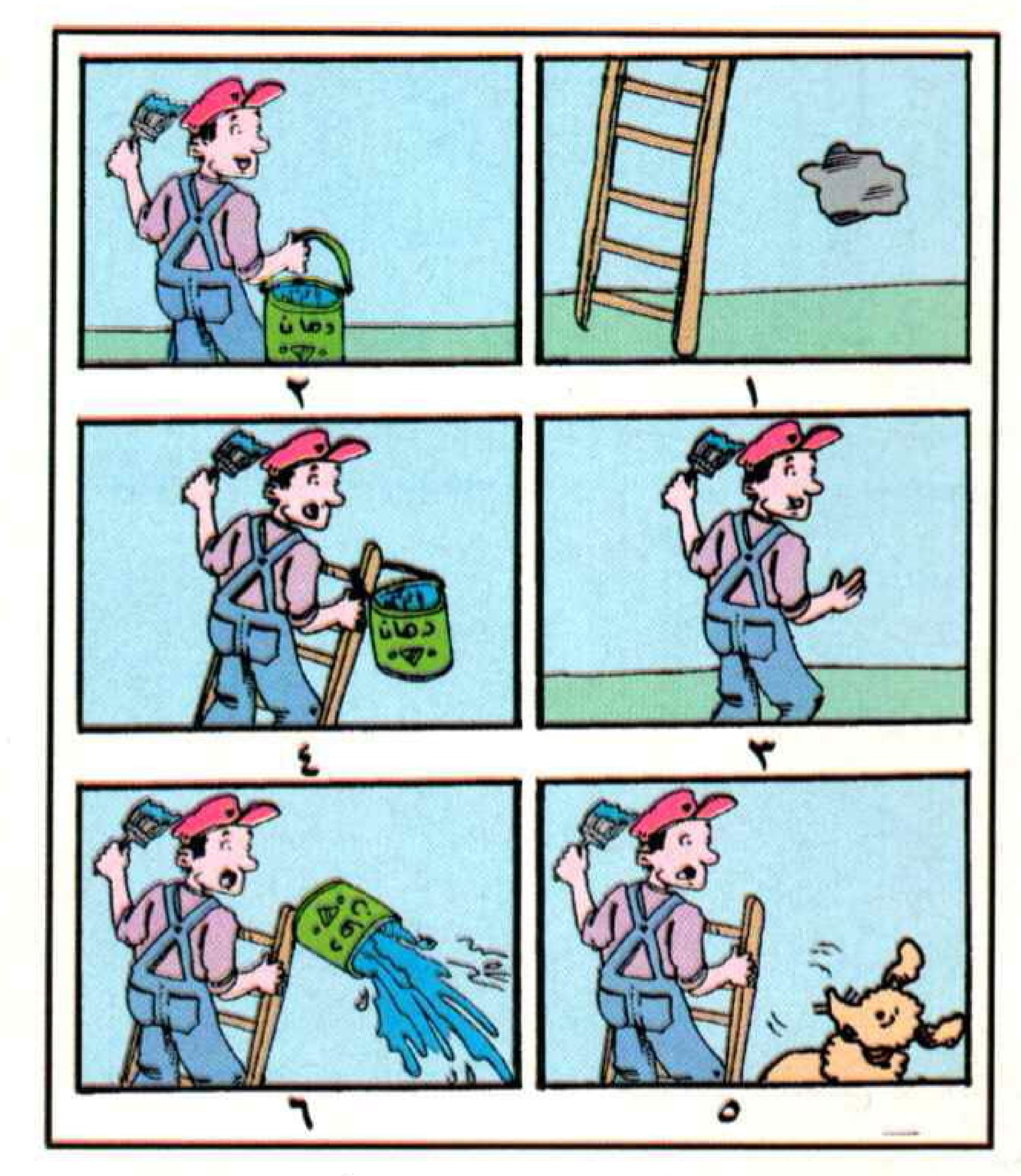
حروف.. وأرقام



أمامك مجموعة من الرسوم تحمل حروفاً أبجدية.. وأخرى تحمل أرقاماً. هل تستطيع أن تربط بين الحروف والأرقام، ليصبح لدينا ٧ مجموعات متكاملة؟



قصة كاملة!

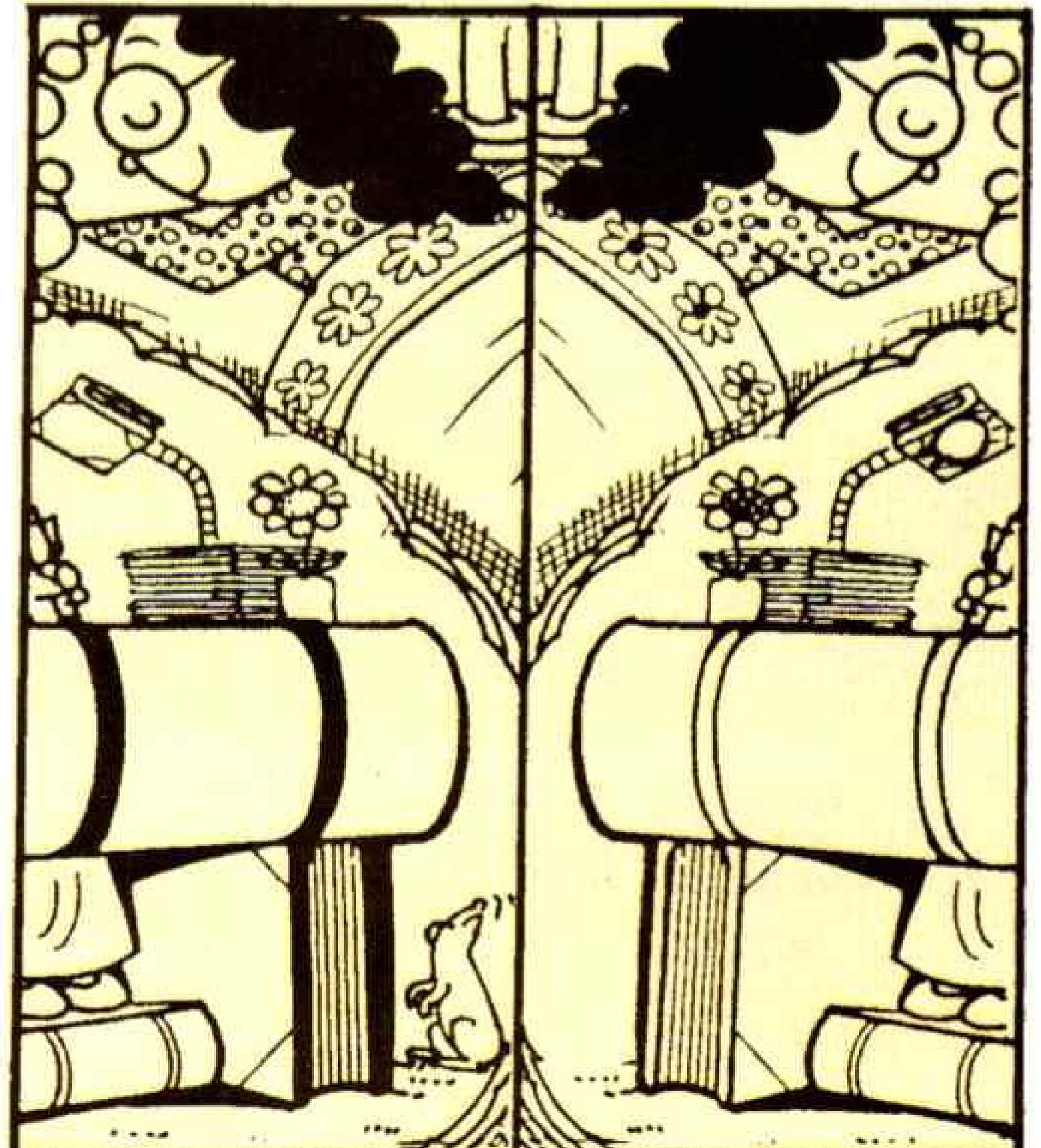


هذه المشاهد تعبّر عن قصة كاملة.. أعد ترتيب الرسوم ليصبح تسلسل الأحداث صحيحاً.

العكس.. غير صحيح!



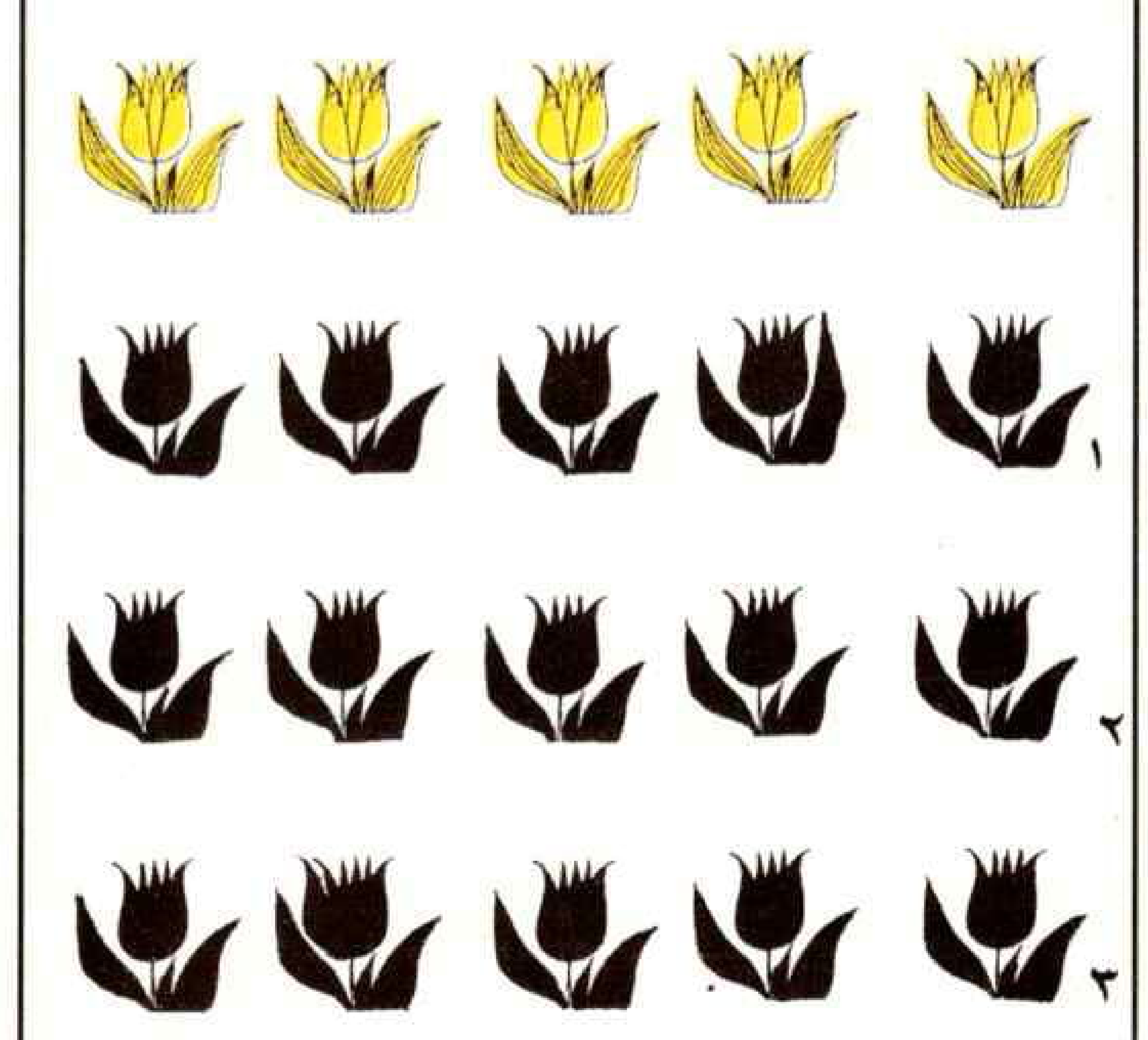
عندما عكسَ الرسام هذا المشهد.. أصبح العكس.. غير صحيح!.. هناك ٦ أخطاء.. اكتشفها، إن كنت قوي الملاحظة.



رسوم وظلال!



مجموعة الرسوم الملوّنة هي الأصل. أما الصفوف الثلاثة الأخرى، فهي ظلال.. واحد منها فقط هو ظلال للرسوم الأصلية.. هل عرفته؟



[الحلول.. ص ٨١]

كسلان جدا يقدم بكل فخر
ليلة بعد ليلة بعد ليلة!!!
سيناريو: أحمد محمد رسوم: مصطفى رحمة





















استراحة!

غضبت طفلة من شقيقها وظلت عابسة في وجهه وقتاً طويلاً وفجأة رآها تبتسم، قال: هل رضيتِ؟

قالت: لا.. إنني أستريح قليلاً!

مصطفى جمال المعيلو - رأس تنورة. السعودية



سكر زيادة!

● في المقهى، طلب أحد الظرفاء من النادل فنجان شاي بدون سكر، سأله النادل: لماذا بدون سكر!

- لأن لساني حلو!

هشام أحمد خليل - بورسعيد. مصر



أين ذيلي؟!















المفاتيح!

الأول: لماذا لم يستطع نابليون فتح عكا؟

الثاني: لأنه نسي المفاتيح!

محمد أحمد حسن

جابر بن حيان

البحرين

سعر البيض!

● سأل صاحب المنزل اللص المختبىء في حظيرة الدجاج عما يفعل، أجاب: أسأل الدجاج عن سعر البيض.

آمنة خميس الشريف

ينقل الإعدادية - ينقل - سلطنة عمان



جـزر..

● أكل أحدهم كمية كبيرة من الجزر حتى يقوي نظره. ذهب إلى السوق وتوقف أمام بائع الليمون وسأله: بكم تبيع البطيخ اليوم؟

ناريمان غانم الزيني
الدوحة . قطر

تصفيق حـاد!

● صفق أحدهم بشدة فاشتعلت يداه!

مهند أحمد مصطفى
المدرسة الأهلية
السالمية . الكويت

بين كسلان جداً وأصدقائه

● إذا كنت قوياً.. أرني كيف ستضربني؟!

سمير عبدالعظيم
أبوظبي - الإمارات

●● لن أضربك، لأنني ببساطة لست قوياً أمام أصدقائي الذين أحبهم!

□□□ ✱ □□□

● تُعجبني نباهتك، وذكاؤك في الرد على الأصدقاء، وبابك في المجلة رائع جداً.. استمر على هذا المستوى.

صفية عبدالله المنوري
مدرسة حليمة السعدية
الباطنة - سلطنة عمان

●● يُعجبني كلامكِ جداً!

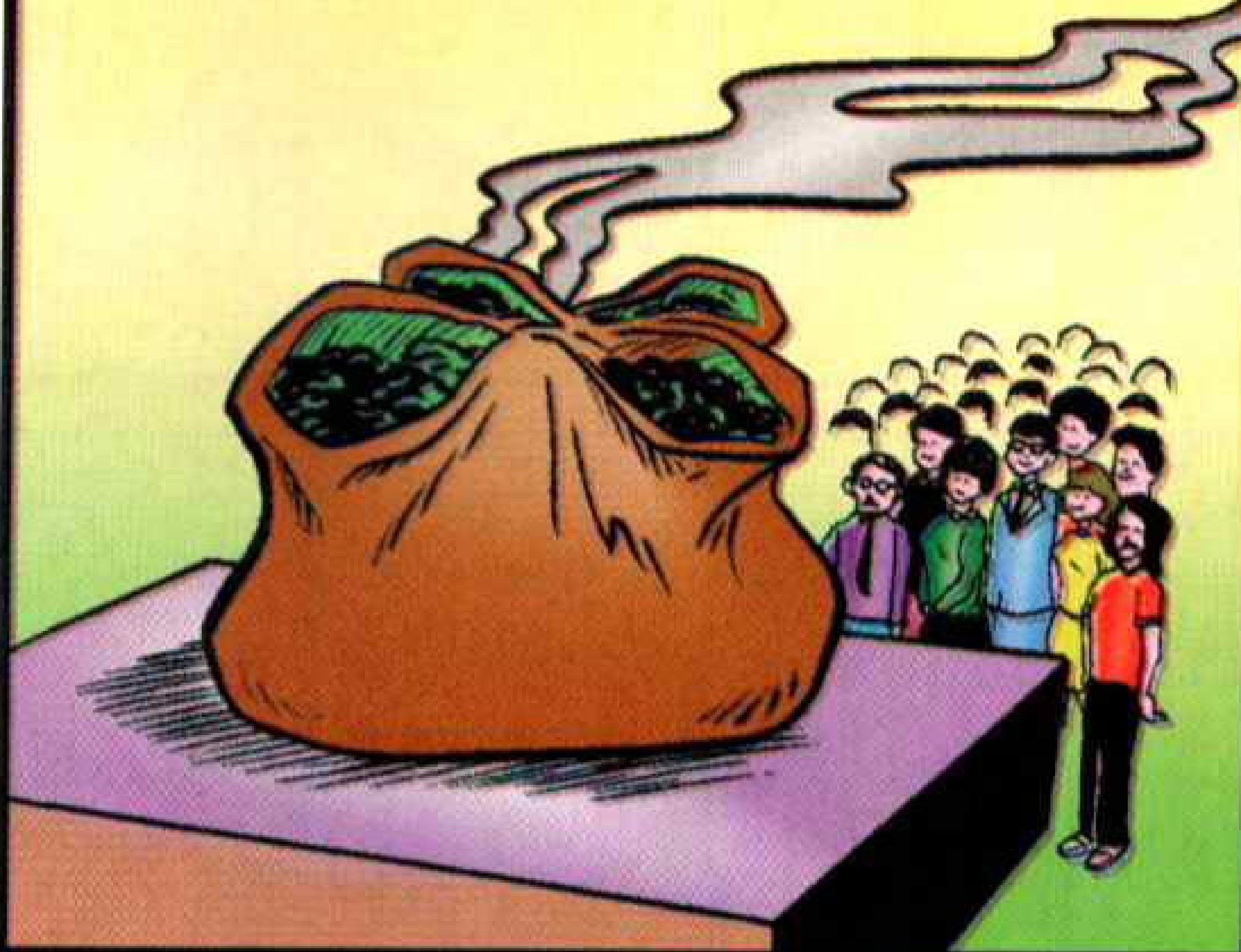
□□□ ✱ □□□

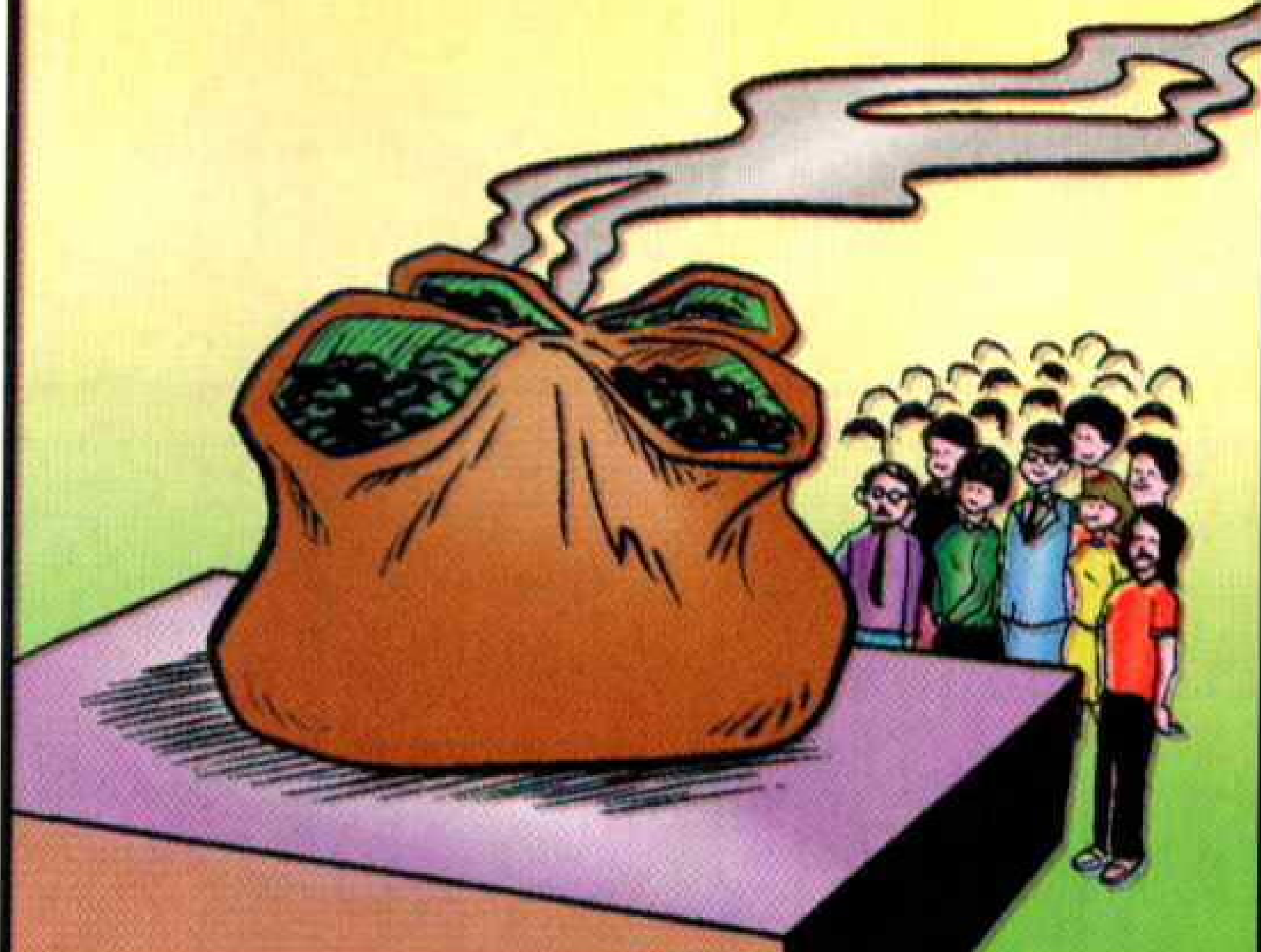
● ما الرياضة التي تُمارسها؟

علاء الدين السيد
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

●● لا تقل رياضة واحدة.. قل ما هي الرياضات التي تمارسها، لأقول لك أنني أُمارس رياضة أم الألعاب كلها.. هل عرفتها؟

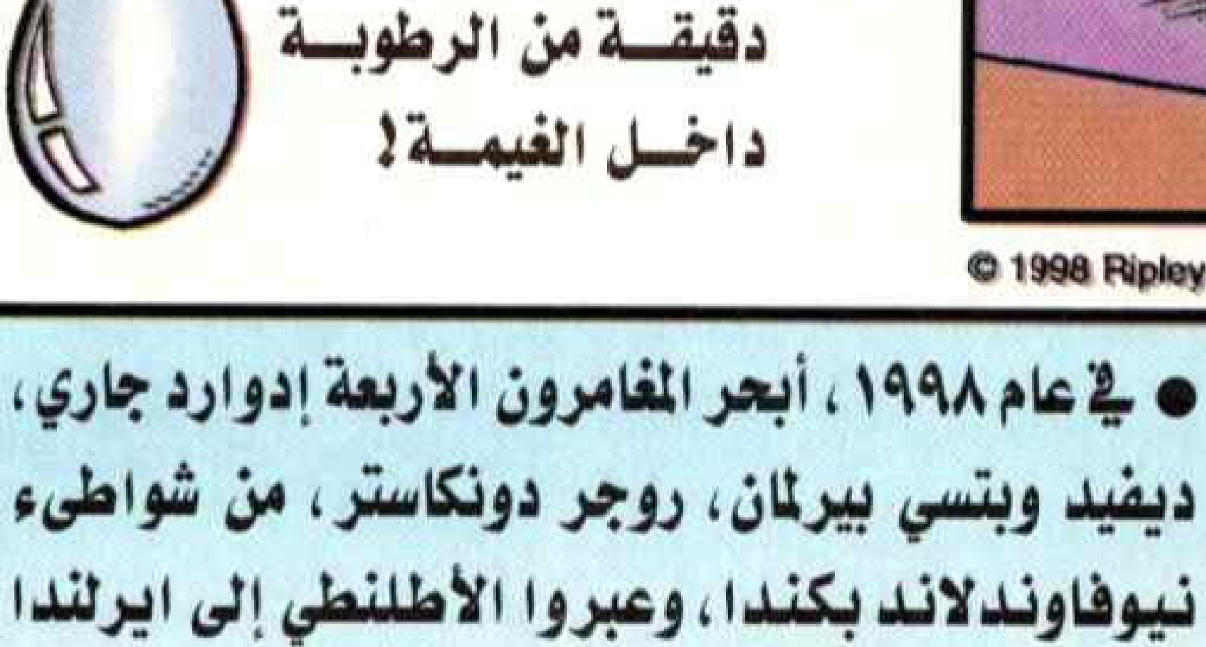




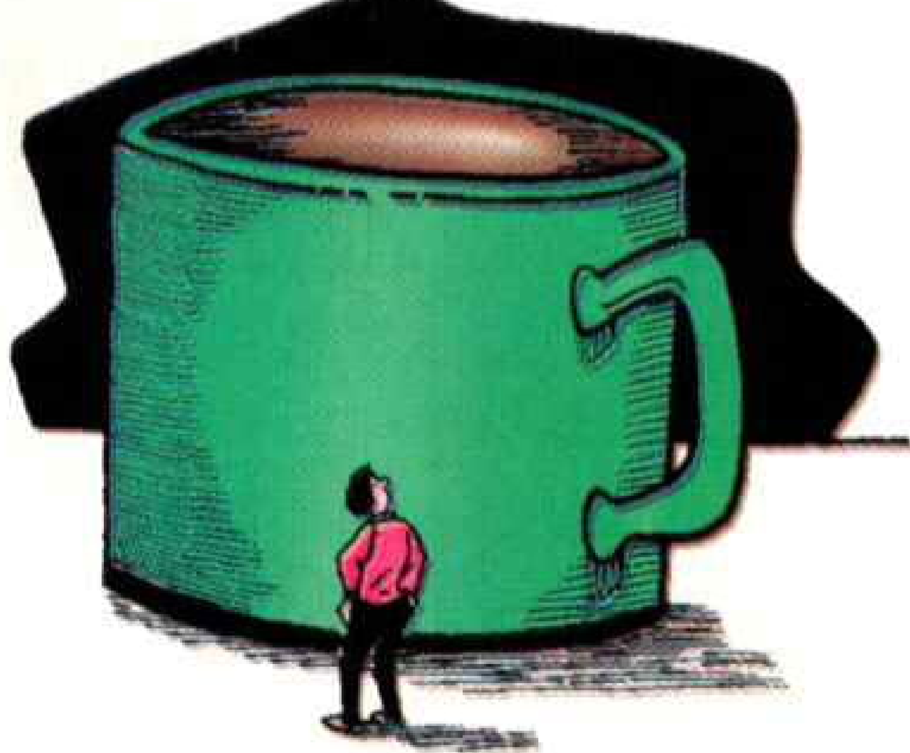


● أضخم زلابية في العالم بلغ وزنها ٧٧٢ كيلوجراماً، وكانت محشوة بالفاصوليا.. وقد صنعها «برابين ثانافيبولفول» في بانكوك بتايلاند، بمناسبة الاحتفال بعيد ميلاد الملكة «سيريكيت»!

● هناك نوع من الجمبري «الروبيان» يطلق عليه اسم «المسدس».. لأنه يُصدر صوتاً حاداً لدرجة أنه قادر على تحطيم الزجاج!



● يحتاج تكوين قطرة واحدة من المطر إلى تكثُّف مليون قطرة دقيقة من الرطوبة داخل الغيمة!



● أضخم فنجان قهوة في العالم بلغ وزنه ٢٩٩٦،٤ كيلوجرام، وارتفاعه ٢٠ قدماً، وقطر قاعدته ١٤ قدماً.. وقد عُرض في شركة لانتاج القهوة بمدينة بنجالور بالهند!

● في عام ١٩٩٨، أبحر المغامرون الأربعة إدوارد جاري، ديفيد وبتسي بيرلمان، روجر دونكاستر، من شواطىء نيوفاوندلاند بكندا، وعبروا الأطلنطي إلى ايرلندا خلال ٦٣ يوماً.. وذلك على متن سفينة مصنوعة بأكملها من المعادن الخردة والبلاستيك المعاد تصنيعه!



حلول الألغاز

■ حروف.. وأرقام ■

✱ أ ١ - ب ٧ - ج ٤ - د ٣ - هـ ٦ - و ٥ - ز ٢.

■ قصة كاملة ■

✱ الترتيب الصحيح لرسوم القصة حسب تسلسل أحداثها: ١ - ٣ - ٢ - ٤ - ٥ - ٦.

■ العكس.. غير صحيح! ■

✱ الفأر، خطوط المكتب، قلب الزهرة، اللمبة، زهور الغطاء، حاجب زكية.

■ رسوم.. وظلال ■

✱ ظلال الصف رقم [٢].

■ القطعة الناقصة ■

✱ القطعة رقم [٩].

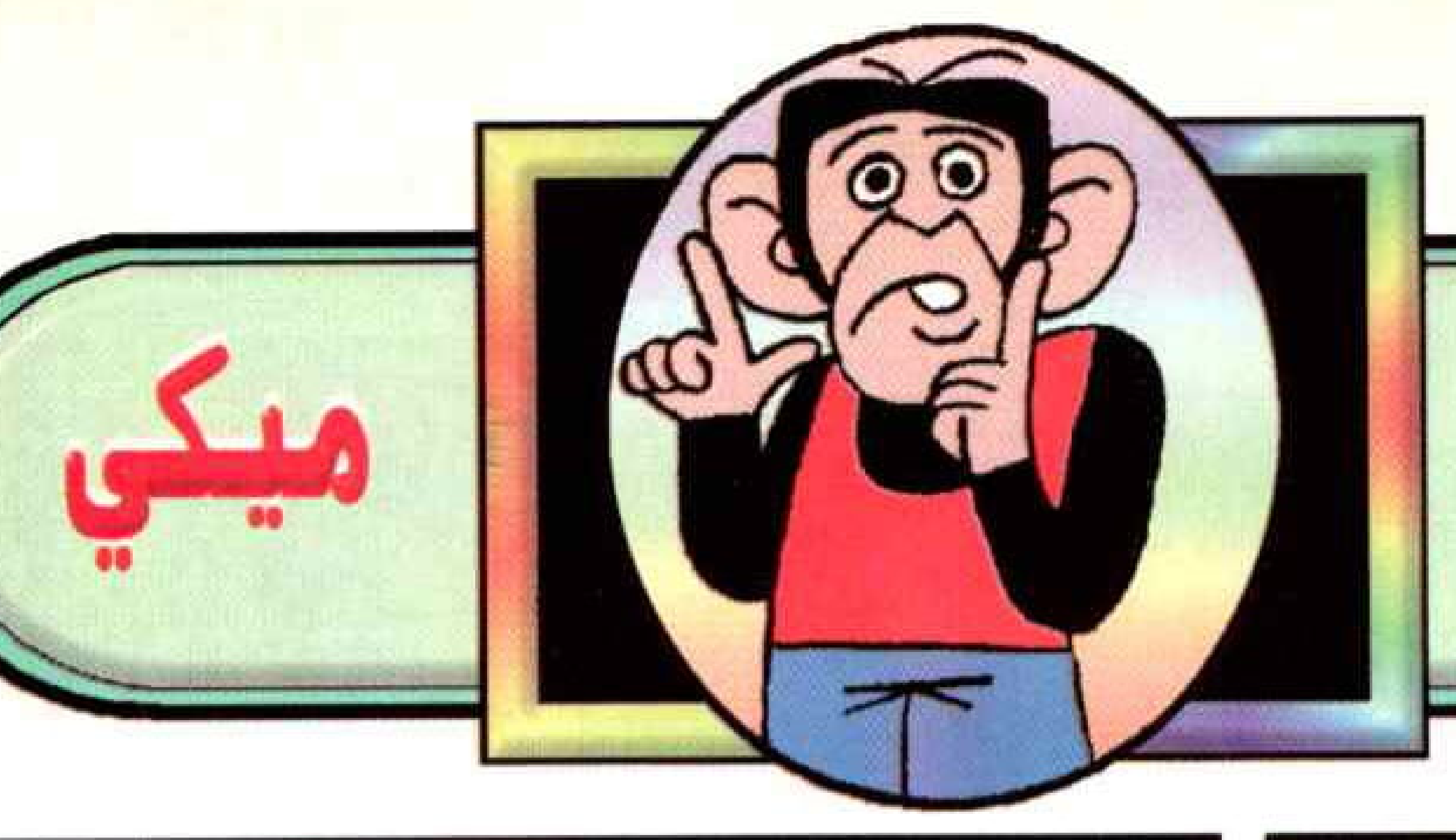
■ نشِّط ذاكرتك ■

[١] البرق والرعد مرتبطان، عندما تلتقي سحابتان لهما شحنات كهربائية مختلفة، فنرى البرق أولاً لأنه يتحرك بسرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠ ألف كيلومتر في الثانية. أما الصوت فينتقل في الهواء بسرعة ميل واحد كل ٥ ثوانٍ.

[٢] عندما يتجه البرق نحو الأرض ويصطدم بأي جسم مادي أو نباتي أو حيواني يتحول إلى صاعقة قد تحرق المنشآت أو تعطل محطات القوى الكهربائية.

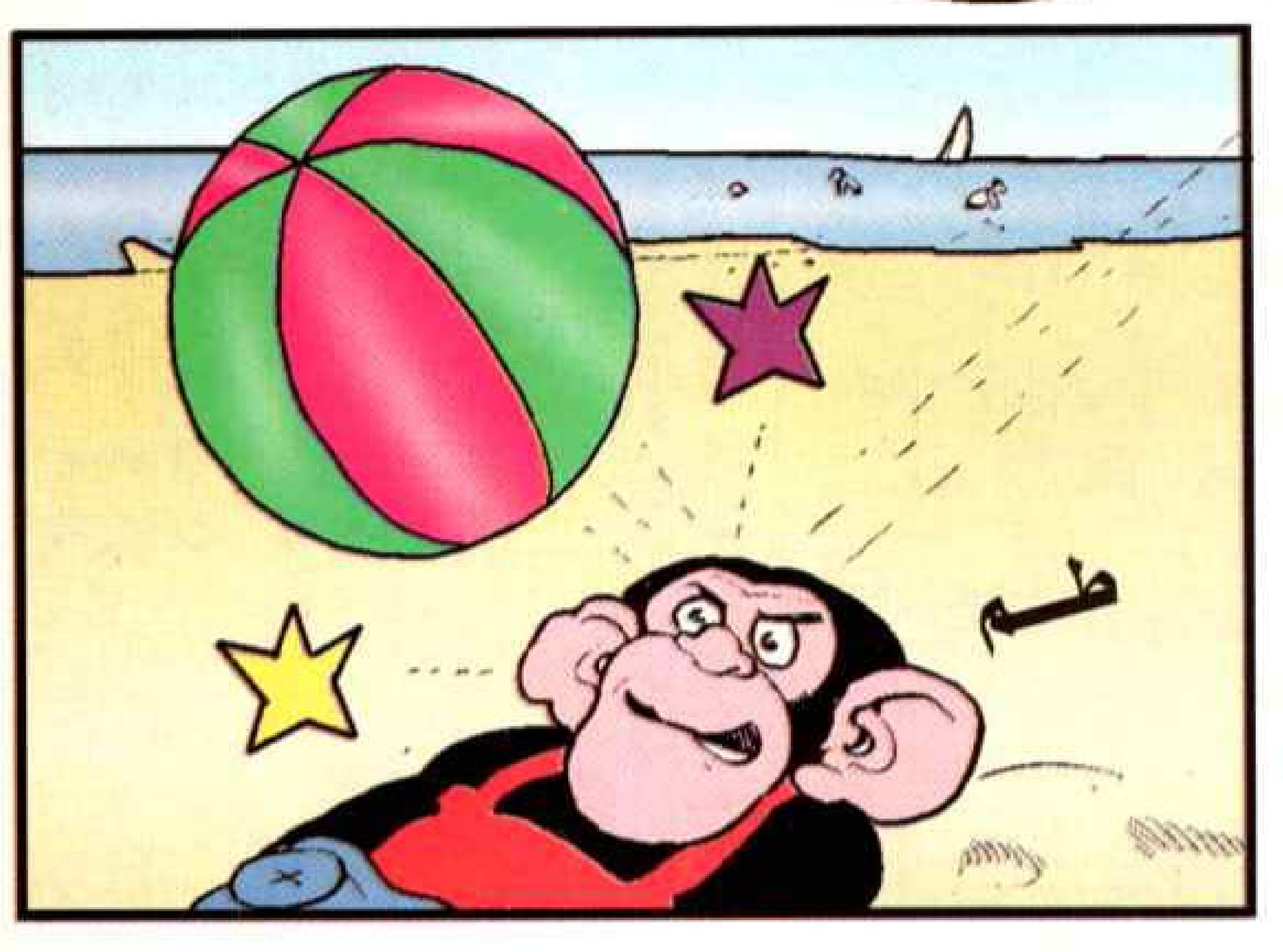
[٣] أهم وسيلة الآن للتخلص من أخطار الصواعق هي مانعات الصواعق، وهي عبارة عن قضيب من الحديد يعمل على ابعاد الصواعق عن المنازل والمنشآت وتوجيهها نحو الأرض.

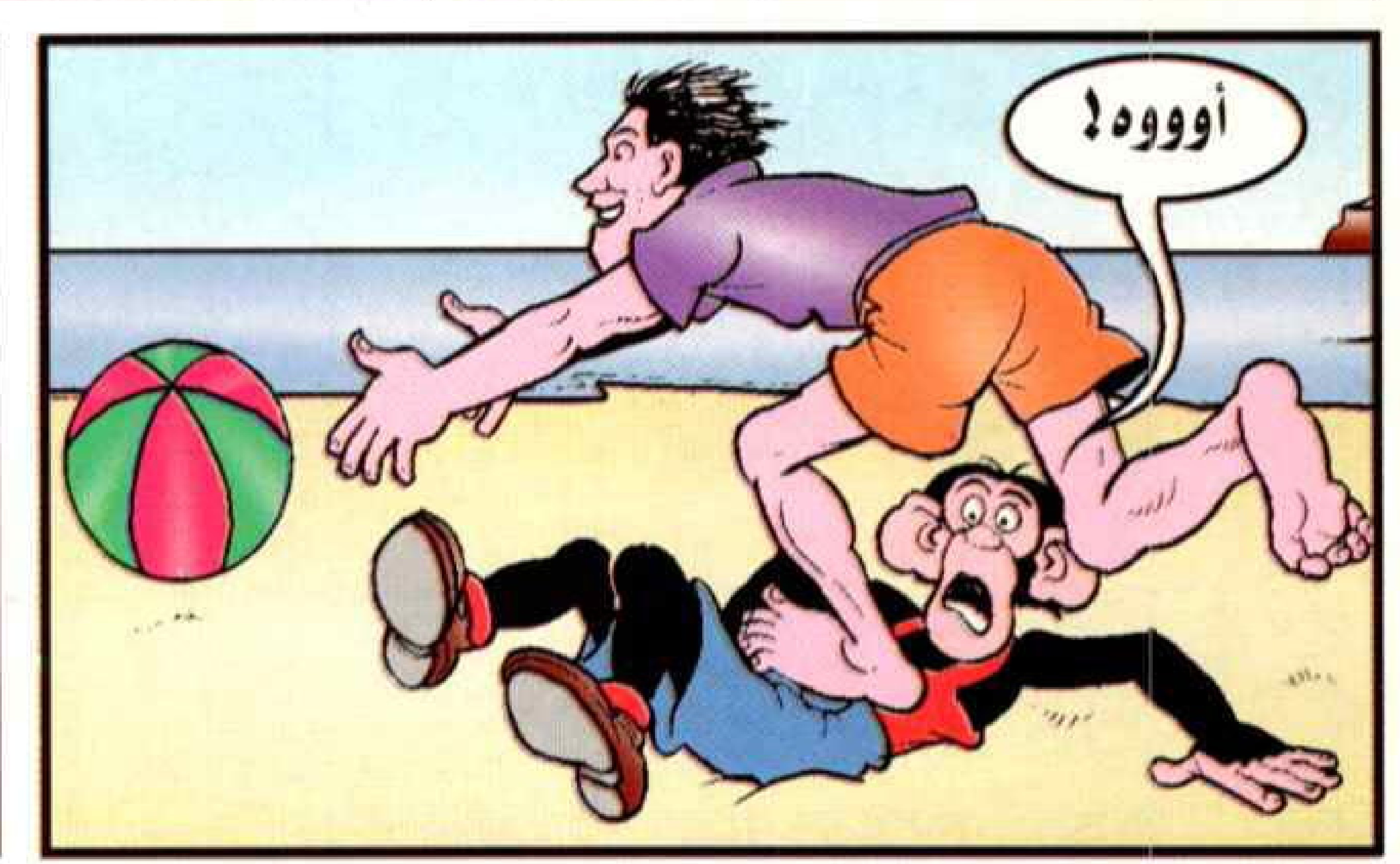
ميكي ميكي .. قرد صديقي ميكي









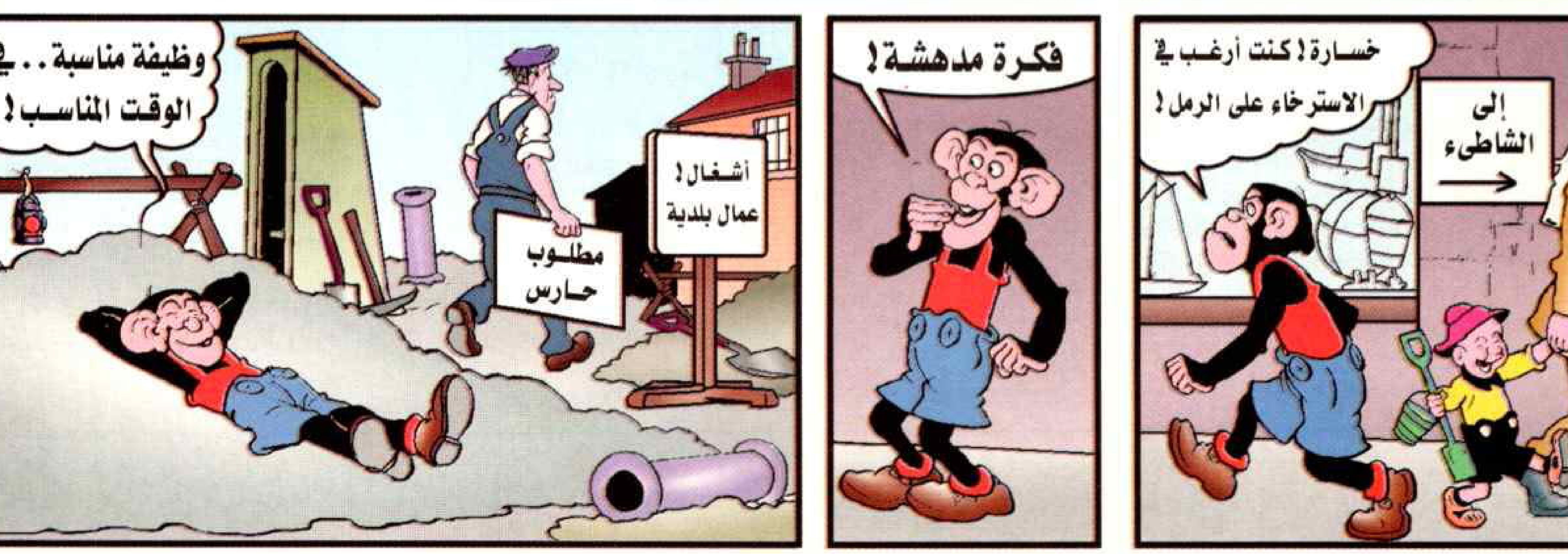






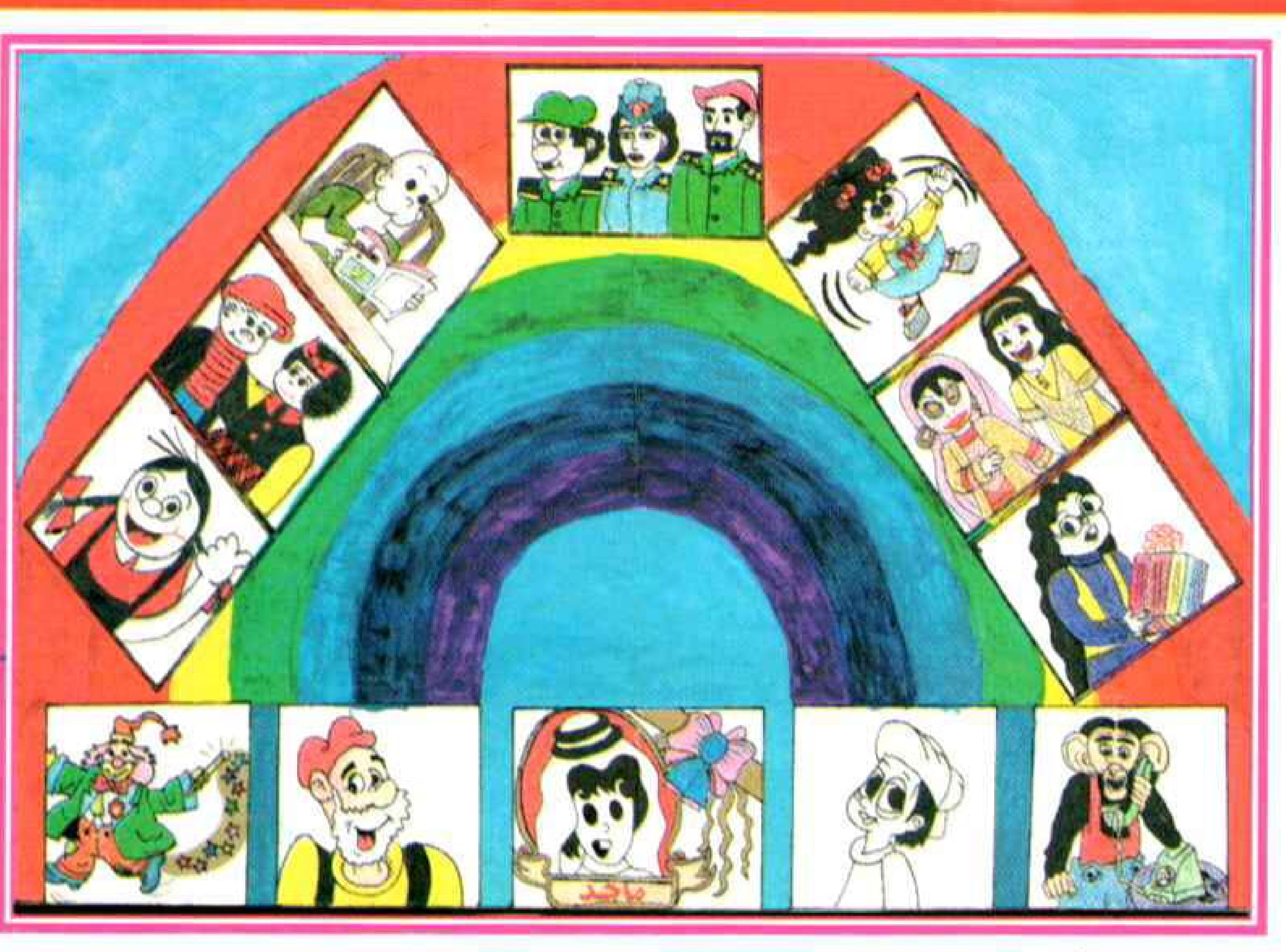




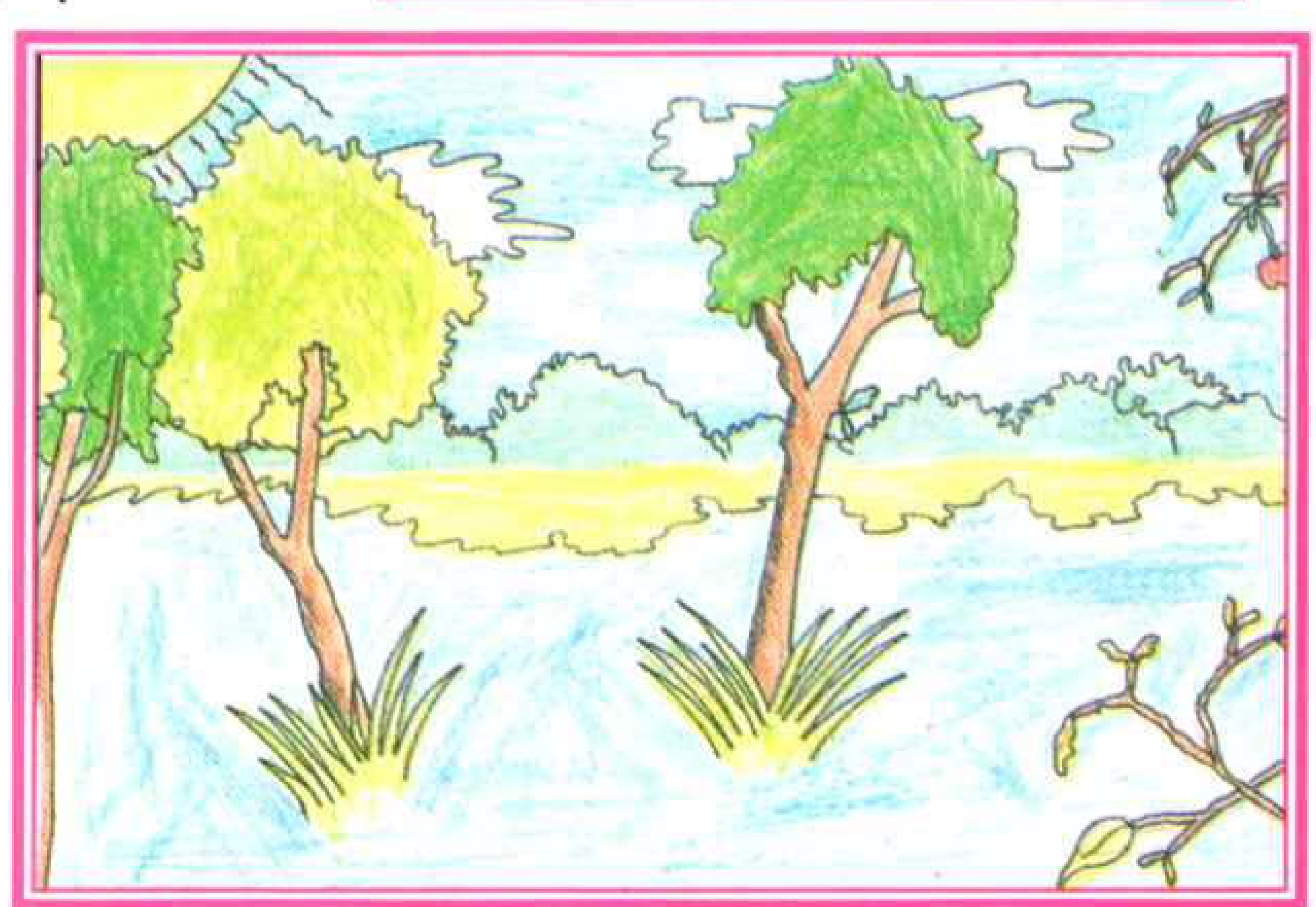


نادي الرسامين

● قاع البحر ● زينة محمد قباني ● أبوظبي - الإمارات ●



● أبطال ماجد ● زهراء عبدالجبار علي ● السنابس - البحرين ●

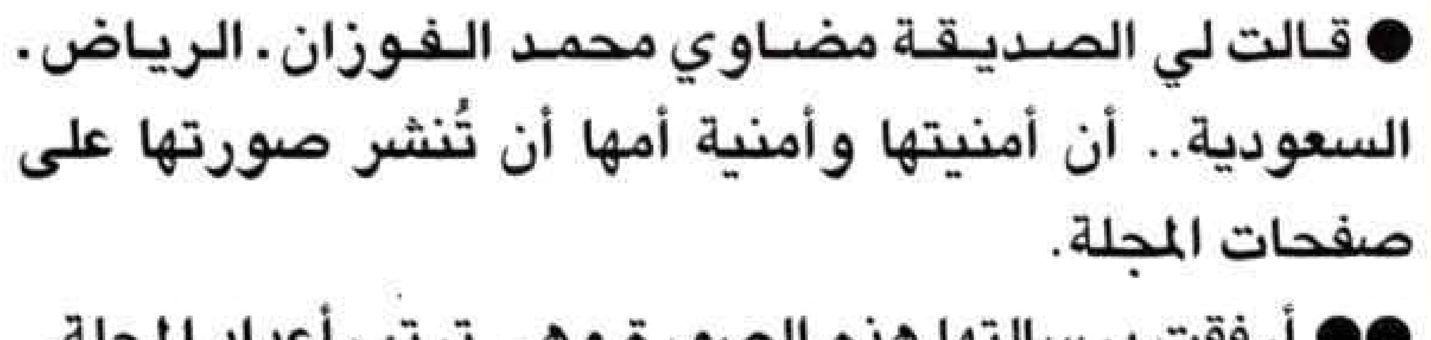


● طبيعة ● زينب علي البحراني ● الدمام - السعودية ●



● معلمتي ● بشاير الخوري ● الكويت ●

في أمان الله



● قالت لي الصديقة مضاوي محمد الفوزان. الرياض. السعودية.. أن أمنيتها وأمنية أمها أن تُنشر صورتها على صفحات المجلة.

●● أرفقت برسالتها هذه الصورة وهي ترتب أعداد المجلة.

●●● أعجبتني الصورة.. لذلك بادرت بنشرها.

●●●● وهكذا تحققت أمنية الصديقة.. وأمنية أمها.

●●●●● والآن أقول لكم.. إلى اللقاء، وفي أمان الله.

ماجد



موزه المحبوبه وشقيقها شوود









